

# 失乐园



[失乐园\\_下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:作家出版社

出版时间:2010-4-1

装帧:平装

isbn:9787506353069

《失乐园(全译本)》是一部梦幻与现实、灵与肉、欢悦与痛楚相互交织的震撼心灵的杰

作。奇妙的心理活动与错综复杂的感情纠葛，溶入到异域特有的四季更迭的绮丽环境里，令人回肠荡气。《失乐园(全译本)》在日本出版后曾长期雄踞畅销书排行榜榜首，改编成同名电影和电视剧上演后家喻户晓，形成所谓“失乐园现象”。

作者介绍:

渡边淳一，1933年出生于日本北海道。札幌医科大学毕业，医学博士。毕业后留校担任骨科（“骨科”在日文中写作“整形外科学”）讲师。后弃医从文，于1965年以小说《列后整容》正式登上文坛，并获得“第12届新潮同人杂志奖”。1970年《光与影》获“直木文学奖”。1980年《远方的落日》获“吉川英治文学奖”。据其划时代杰作《失乐园》改编的同名电影，获1997年国际戛纳电影节金奖。

目录: \*上卷

落日

秋天

良宵

日短

初会

冬瀑

\*下卷

春阴

落花

小满

半夏

空蝉

至福

尾声

\*译后记 爱与性的执著探索

• • • • • [\(收起\)](#)

[失乐园\\_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

日本

爱情

小说

失乐园

外国文学

两性

## 评论

毁掉最美的东西才是永恒 这是我对日本文化的理解

-----  
每当觉得自己再也没有20多岁那会的活力和欲望时，就拿出渡边老师的失乐园翻一翻，感受一下五十多岁的男主人公散发的正能量-。-。

-----  
看到四分之一，我举手投降，满满当当的H场景，实在是让我无法继续读下去，果断放弃，把伪装了的书皮和书一起还给了朋友。再也不要读渡边淳一的任何东西了，以上。

-----  
两口气读完。想想，若更年少时来读此书，未必能有现在的感受。

-----  
我觉得译者也很牛逼

-----  
背德有理。

-----  
性爱的描写果然占据了小说的大半篇幅，并且文字极其简练贴切而又别有一番滋味，涵盖了各种交欢、SM的色彩并赋予其诗意放浪的描写。而事实上最初关注的并非性，而是那份不伦之情。众多观点也无非是迎合了内心深处那些对传统的、体制的、偏离主题的道德伦理、乃至人格性侮辱的狠狠的反叛与呐喊。爱本身是无罪的，在纯爱的世界里

没有合法或不合法，羞耻或不羞耻。文明开发了我们，亦束缚了我们，久而久之，当那些原初的、饥渴的情感如同火焰一般燃烧、蔓延，又有多少人能赋予她以真正的意义所在呢？众人的批判无非掩饰着对自身内心阴暗欲望的恐惧，从而投射到犯了原罪的无辜者身上，他们自认为找到了替罪的羔羊，却亦是将自己拉入了罪孽深重的深渊。因为懂得，所以慈悲。

-----  
这书我死活没看出内涵来，怎么看都是卖肉的流行小说。

-----  
出乎意料的好。他哪里是在写性啊，明明是写沉默挣扎的众生疲累。读的时候一直好难过，所谓动人不过如此。

-----  
阿部定的爱恨要比主人公更美妙

-----  
给男人都该看看，怎么开发女人。。。

-----  
读不下去。太厌恶了。

-----  
日本老年郭敬明

-----  
从开始的悸情到最后如胶似漆密不可分的巅峰，无法面对今后只能下坡的过程而选择在最绚烂的时刻标记“结束”。蓦然想起昨天看的话剧里的一句话：和谁一起过都一样。的确，日子的话，和谁一起过都是新鲜到厌倦的过程，都一样。不过爱情，却总不能过被认为“和谁一起都一样”。

-----  
花了一天读了个黄色小说 感觉以后也不会再读渡边淳一了

-----  
最后殉情有震撼到我。。。

-----  
性冷淡可以看看。

-----  
只有一个感想，就是我觉得我读的有点早。

-----  
表面一本正经，端庄文雅的凜子，一旦进入了情爱的世界，就立刻变得难以置信的淫荡，这样的女人最能煽动男人的好奇心。

-----  
有一瞬间我居然也觉得死挺美好的？！这点能传达到我觉得就超级强悍了。他对性的研究真是很有造诣啊，道德上的感受不多，倒有点同情男女主人公。

-----  
[失乐园 下载链接1](#)

## 书评

之前在《沉默的大多数》里看到一个说法，当时觉得王小波太夸张。他说，我们国家的文化界，赌的是人品、爱国心、羞耻心。和别人讨论文化问题时，他们不跟你谈审美情趣、文化修养，却在道德方面刁难你。而这道德的非难，就像扑面而来的屎尿，叫你躲避不及，不得不放弃辩论。这两...

-----  
看这部小说的时候一直在想，如果剥去一切有血有肉的细节和当事人细腻的感受，再去掉那个极具震撼力的结尾，只把从开头到中间部分的光秃秃的故事脉络写成帖子放到网上供人评价，恐怕换来的只能是漫天的口水和唾骂吧？  
但是就因为作者用生花妙笔展现出了两个相爱的人所有那些丰...

-----  
我认为《失乐园》是无法用道德来衡量的，许多人看到的是其中的情爱镜头，我看到了现在都市人的迷失，在性虚无背后的那种绝望感，无助的婚姻，无法解脱的社会规范和内心的罪恶感，他们无法救赎，无法解脱，性爱使他们有的只是放纵和暂时的遗忘，而幸福他们没有品尝过。

-----  
读研时导师经常教育我们科研时一张图一个公式都要仔细推敲背后的物理意义。出去游玩之前我都会仔仔细细搜索地图线路规划游玩路线，包里装着地图，手机上下载路书，时刻让自己知道所处位置和前进方向。  
读完《失乐园》后我花了端午节假期的第一天一整天的时间搜索相关资料。从...

-----  
如果可以设计自己的死亡方式，你会选择怎样的死法？  
这样的问题我问过身边的许多朋友，回答千万种。只有一位朋友回答说：“在雪花飞舞的冬天同自己的爱人一起死去。”这是一个颇有诗意的死法。说到情死古今中外并鲜见，人们首先会想到罗密欧与朱莉叶、梁山伯与祝英台……。除此...

-----  
性愛的極致與極端，身體的依賴繼而帶來的心靈的依賴  
無法再進一步表達的愛，無法忍受平庸的愛 該懂的人會懂的，不懂的人也許是幸運

-----  
诚如钱钟书所说，吃到一个好吃的鸡蛋，不一定要去认识下蛋的母鸡。可是，看完《失乐园》以后，我满脑子都想着要去了解渡边淳一的生平，因为实在太好奇他为什么要写这样一个故事了。抵制不住好奇心的我手贱地去豆瓣和知乎搜了一下，结果发现他最爱的题材的就是婚外情、婚外情以...

-----  
今早起床，带着昨晚意犹未尽的朦胧意识，读完渡边淳一的《失乐园》。感叹于渡边淳一笔下的性爱文学，感叹于那份由生的美好继而企望死的永恒的美丽。  
不习惯于称久木与凛子的爱恋为不论之恋。不管是怎样的年岁、怎样的背景、怎样的实况；不管是感情上的完美结合相怜相悯...

-----  
日本文学大家渡边淳一的去世，令日本以及全世界喜爱渡边文学的读者深感惋惜。全译本《失乐园》（2009年）出版五年来，一直高居渡边文学销售榜首。当此之际，磨铁图书重新推出新版《失乐园》，恰逢其时，也是对渡边先生在天之灵的最好告慰！  
《失乐园》塑造了一对因无爱的婚...

-----  
一位77岁的老人说：“我还在恋爱。”您不必惊讶，爱情让他保持了40年的创作热情，这位老人是日本作家渡边淳一，他最著名的作品便是《失乐园》。  
十多年前，这本书在中国出版时，被删去了三万字，相当于1/10的内容，因为里面有太多细腻的性爱描写。近日，这三万字在中国...

-----  
久木和凛子是一对婚外情人，轰轰烈烈地爱着。但是他们却选择了自杀作为最后的归宿。作家极其细腻地描写了这对情人是如何被情欲裹挟着，一步一步朝着前方的深渊走着。他们已经没法收住脚步了，死亡是他们惟一的结局。  
不过别以为他们是悲悲切切地告别世界的。恰恰相反，他...

-----  
贯穿《失乐园》有一个基本的矛盾:时间打败爱情。  
久木和妻子、凛子和丈夫都是曾经真心相爱过的，但是在时间的消磨下，双双出轨。久木的妻子心灰意冷主动提出离婚，凛子的丈夫执着一念不肯放手，但即使如此，两个人就非得死么？很明显，并不是。导致两人情死的因素有很多，久...

-----  
《失乐园》很久之前在女性读物里就一直被主推，找了很久。看的时候会觉得情欲色彩比较浓厚，比起村上还有川端的还要更严重些。不过，我觉得他其实写的是对大多标准爱情的一种推翻。大多数人觉得拥有一份稳定的工作，找一个跟自己差不多或好一点的丈夫妻子，就算是一个完美...

-----  
  
-----

-----  
前段时间日本作家渡边淳一逝世，掀起一股追忆热潮，在实体和网络书店，他的成名作《失乐园》卖断货，电子书在线阅读排名飙升前五。这部小说惊世骇俗，大量篇幅描写性爱，以一步步深入的床戏作为情节推动，爱它的人评价极高，称其“欲不污秽，爱不凄楚”“洞悉人性要害”，鄙夷...

-----  
如坠爱雾中，幻生幻灭。  
充分的前戏，准确的时机，带有持久力与技术力的深入浅出.....

小说二人的爱情在性爱中升华，同时也在性爱中迈向凋落的轨道。  
男人有限的性，在女人无限的性面前，显得的苍白无力是无法估量的。殚精竭虑的男人，欲仙欲死的...

-----  
有一个问题偶尔会想起。人在感到幸福的最高潮的时候该如何是好？  
这也许并不是在深陷痛苦和迷茫的池沼中会发出“我该怎么办”的呼号吧。人的情感都会有发展到让人无法承受的程度的可能。喜或悲发生的概率本来就是平等的。有人喜欢乌鸦，有人喜欢喜鹊，所以也有人享受痛苦和...

-----  
[失乐园 下载链接1](#)