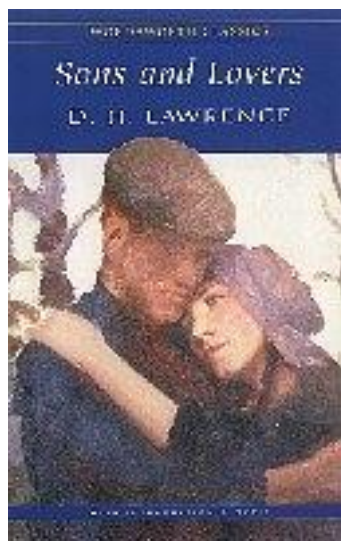


Sons and Lovers



[Sons and Lovers_ 下载链接1](#)

著者:David Herbert Lawrence

出版者:Nabu Press

出版时间:2010-02-24

装帧:Paperback

isbn:9781145471719

This is an EXACT reproduction of a book published before 1923. This IS NOT an OCR'd book with strange characters, introduced typographical errors, and jumbled words. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

作者介绍:

戴·赫·劳伦斯, (David Herbert

Lawrence, 1885~1930) 英国诗人、小说家、散文家。出生于矿工家庭，当过屠户会计、厂商雇员和小学教师，曾在国内外漂泊十多年，对现实抱批判否定态度。他写过诗，但主要写长篇小说，共有10部，最著名的为《虹》（1915）、《爱恋中的女人》（1921）和《查太莱夫人的情人》（1928）。

劳伦斯生于1885年。父亲是矿工，缺少教育；母亲出身上流社会，有良好的修养。这种文化上的差异，使他们经常吵吵闹闹。但这种差异使劳伦斯从父亲那里得到了丰富的社会经验，从母亲那里至高无上的关怀。也许是母亲过分溺爱，劳伦斯有严重的恋母情结。他在给朋友的信中说：“我们相互爱着，几乎像丈夫跟妻子那样的爱，同时又是母亲与儿子的爱。我们俩就像一个人，彼此那样敏感，我们之间不要语言。这挺可怕，弄得我有些方面不正常。”

劳伦斯是最富想象力的作家，他如不过早地逝世，肯定会有更惊世的作品问世，也许更会被列为禁书。

目录:

[Sons and Lovers_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Sons and Lovers_ 下载链接1](#)

书评

劳伦斯的《儿子与情人》中，保罗是个身体羸弱、心思细腻的孩子，对母亲有着强烈的依恋和爱。父母的关系是母亲对父亲的冷漠和厌恶，家庭关系是全部子女都跟随母亲一起厌恶父亲。于是我们见到了惊悚的一幕：在保罗不小心踩坏了安妮的洋娃娃之后，他提出了火葬洋娃娃的建议， ...

爱即生活

第一，这是一本难得一见的纯粹关于爱的小说，并且专指男女之爱（如果母爱也算是一种的话）。第二，小说主要讲的是爱的付出，是无条件且不计回报的爱，而不是交互的爱。第三，看似作为故事中心的保罗并不是主人公，而是母亲、米莉安和克莱拉，因为她们才是爱的主动方。 ...

it hurt the boy keenly,this feeling about her that she had never had her life's fulfillment ,and his own incapability to make up to her hurt him with a sense of impotence,yet made him patiently dogged inside.it was his childish dream. ...

我不知道该给这本书多高的赞誉。从本书中可以看出作者的转变——无论介乎心境还是写作手法。它理应算是一部传统文学，但是在细节以及心灵的把握上却有独到之处。首先我必须说，这本小说的内容并非它的名字那般危言耸听，与恋母情结也没有太多的契合之处。我不赞成心理学在各个...

两个月的时间，总算断断续续读完，母亲的不幸是儿子恋母的主因，这位不幸的母亲，多少有些自视清高，你看她走路时高昂的姿态，不愿与周围邻居为伍的心理，都能说明这个女人对自己的婚姻、生活都抱有很高的期望，也自视高人一等，然而现实却相差太远，于是让儿子继承自己的遗志...

他喜欢画画，喜欢晚上和母亲呆在家里，不时抬起头看着母亲那和颜悦色的脸，嘴角便会泛出一丝微笑，低下头继续作画。只要母亲坐在她的身旁，他就能竭力把画画好，她仿佛也感觉如此，心里喜的发颤，她做活或看书一连几个小时不动，隐约知道他在埋头工作。他则激情满腔地挥动...

忘了自己什么时候借的书，似乎看得时间略微久了些，至于为什么看这么久？嗯···
···大概是觉得这书看得让人心情不好。
书中的几个主要人物的性格都让人觉得不舒服。一切由莫瑞尔太太不幸的婚姻而展开，因为仓促地决定了结婚的对象，没有过多的相处，没有对双方性格的仔细...

刚刚看完D.H Lawrence的《sons and lovers》，
这本半自传体的小说看到最后有点伤感。
因为一直认为是写恋母情结的书，所以一直很好奇。看完之后才理解在英美文学课上老师对Lawrence的评价----探讨两性之间的关系---男性和女性，其中有性别，当然也有“性”。看完之后才发现这...

大学时英美文学课本那几页的引文根本满足不了我的猎奇。抱着阴暗的窥探心思翻看此书，光看前三分之一时居然几度落泪，感觉真像爸爸妈妈还有我的童年。那时候在家里和我妈说说笑笑，我爸一回来我就压力好大，家庭气氛凝沉压抑。爸妈的不和严重影响了我的心情。于是我心里的秤杆...

在我的阅读经验里，小说可以有两种“深刻”：其一，壮阔、宏大、繁复，如《悲惨世界》和《百年孤独》；另一种，在小范围的时空里，在平凡人的身上，发掘出深刻的独特的意义，如福克纳，如劳伦斯。有些人向外扩展，有些人内省以寻找，两种都可以做得卓越——人心同样是一个深不...

他们也是经过相识、然后相恋，最后结婚了。
可是只是经过短短的一年时间，两个人的感情就出现了问题。她发现了其实并不适合他。事实上，他们两个人应该是两个世界的人，完全没有什么共同点的。应该说可能真的是应了那句话，叫做“相爱容易，相处难”。相互的欣赏...

DH劳伦斯写给加尼特的信里说：当儿子长大起来时，她们的母亲就挑选她们作为情人。首先是最大的儿子，然后是次子。这是儿子们由于与母亲之间的爱推动，儿来到人世。而且一直受到这种力量的推动。然而当他们长大成人时他们却失去了恋爱的能力。因为母亲作为他们生活中最强大的力...

儿子保罗的成长是在一位苦难母亲极端的个人占有欲中蜕化的结果，母亲用爱夺走了儿子成长中的精神和肉体对象，儿子在母亲死后也被母亲的意志包裹在“沉寂中，包罗在天然的幽冥之中”，完成了自我的觉醒，这是一部在分裂意识酝酿下产生的人格完善的黑色喜剧。保罗的成长是一个渐...

劳伦斯与中国小资的文化矫情 张天潘 刊于《中国图书商报》2010.8 书籍信息：
《虹》，劳伦斯著，黑马、石磊译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：35.00元
《恋爱中的女人》，劳伦斯著，黑马译，中央编译出版社2010年5月出版，定...

[Sons and Lovers_ 下载链接1](#)