

动画剧本创作



[动画剧本创作_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787807247586

剧本，实乃一剧之根本。剧本创作直接关系到影片的成功或失败。《动画剧本创作》是动画专业学生的必修课、核心课。《动画剧本创作》系北京电影学院动画学院优秀青年教师根据新的教学大纲和近几年来在一线教学和动画创作中积累的丰富经验全新编著，既系统地介绍了传统剧本创作的理论知识，又在动画剧本创作规律和方法方面有更多创新和突破，是一本不可多得的动画剧本创作专著。《动画剧本创作》有如下特点：

理论扎实：在影视剧作大框架内，全面系统地讲授动画剧作的基础理论，包括动画剧作基本概念，动画剧本、动画人物、动画故事构思特性的深入分析，帮助读者对动画剧本的内涵和特性有更为清晰的理解、认识和掌握。

实践性强：《动画剧本创作》通过大量丰富经典案例和典型范画的分析，深入具体地讲解了动画剧本创作流程、规律、方法和技巧，并提供了许多实战的体会与经验。例如围绕“如何塑造真正的动画人物”、“影院动画和电视动画创作规律的异同”等具体切实的命题展开教学，解决创作中的实际问题，针对性强，让读者真正掌握动画剧本创作的

技能，学会如何写剧本、写好的剧本，能够真正开始创作专业的动画剧本。

资源丰富：在讲解动画剧本创作的理论时，精心选取了109个经典案例和185个典型范画分析，从创作题材、整体构思、观众的定位、市场的需求和创作规律等方面剖析得失。在开阔读者视野的同时，深入分析作品内部的创作思路和构成方式，是一本难得的理论与实践兼备的“动画剧本创作宝典”。

科学、系统和完整：新增的“编写动画剧本的流程”、“好剧本与问题剧本”两章，详细讲解从创意到故事梗概，从故事大纲到剧本具体编写步骤，美国电影编剧的最新方法和桥段，判断剧本好坏的方法及如何弥补剧本中的漏洞等，完善了动画剧本创作的教学内容，有助于动画专业学生加强在影视动画剧本的理解力、创造力和表现力，全书教学体系更为科学、系统和完整。正文后的各章思考题及配套的《动画剧作实训》，旨在帮助读者更好地理解、掌握全书的教学内容，从而带给大家更大的收获与成功。

作者介绍:

目录:

[动画剧本创作_下载链接1](#)

标签

动画

艺术理论

编剧

教材

动漫

杂

互联网

【NF】

评论

后半段才有那么丁点内容ヽ (͡° ͜ʖ ͡°) ㄟ

雁雁在图书馆借的，做速成教材还不错，例子很新呐，不过有米米小思维定式啊…

这是为了凑字写的吗，子供向剧本

加入穿越话剧社，总得备点干货。后来发现大学的社团热情和踏实更重要，熬了一个学
期的中午(12:40-14:00)真有些吃不消了，最显著的是课业落了不少。就让我闷在被窝看
看话剧，写写剧评好了。操劳操劳，不适合我这一身懒肉。

[动画剧本创作_下载链接1](#)

书评

[动画剧本创作_下载链接1](#)