

# 酷吏列传之亭长小武



[酷吏列传之亭长小武\\_下载链接1](#)

著者:史杰鹏

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787539937304

汉武帝时期，南昌县的一个叫小武的亭长（大致相当于现在的村长），因为文弱无力，

无法管束治下的流氓少年，长期被长官、同僚蔑视。此时县里突发了一件劫掠案，在别人束手无策时，小武凭借他的聪明才智，以及他对律法案例的丰富知识，顺利侦破此案。但这件发生在偏远地区的普通案件，却牵涉到宫中的太子、宰相，地方的诸侯王，以及名扬天下的长安豪侠。小武不得已走上逃亡之路，却意外获得诸侯王公主的爱情。此后小武一路高升，从手持金斧的钦差直到首都的市长——京兆尹，最后参与到汉武帝时期最著名的宫廷巫蛊政变中。作者是网络写作的高手，故事编织精彩，文字水平高超，再加上古文字博士的专业学养、史识，使得这部小说成为当时风靡一时的网络热帖。矛盾文学奖得主柳建伟称赞这部小说是中国历史小说写作的新高峰。

作者介绍:

史杰鹏，1971年生，江西南昌人，文学博士，现在北师大古籍与传统文化研究院工作，主要研究古文字学、训诂学和出土文献学。出版的文艺作品有：长篇历史小说《亭长小武》《婴齐传》《赌徒陈汤》《赤壁》《鹄奔亭》，长篇历史随笔《文景之治》，另在全国各报刊发表散文、随笔数百篇，有散文集《旧时天气旧时衣》将出版。

目录: 第一章 经年为亭吏 奉券入县廷  
第二章 悉心廉疑狱 微伺见真形  
第三章 伧夫任都尉 群盗集江汀  
第四章 矫诏征郡卒 赣水血气腥  
第五章 岂意丞相怒 逃死正屏营  
第六章 亭舍风物丽 绝壁强谪惊  
第七章 长安聚疑氛 广陵多纷争  
第八章 无计聊伏窜 寂寞感深情  
第九章 商贾啖爵禄 奸凶戮冠缨  
第十章 渭水西风冷 椒房暗泪零  
第十一章 诟料君王幸 赠爵赐荣名  
第十二章 绣衣杖金斧 春风驰广陵  
第十三章 楚国逢劫盗 数语输款诚  
第十四章 广陵柳如线 使君剑似冰  
第十五章 对坐语时变 青庐饮欢醒  
第十六章 怀银夸父母 喋血卧榻枰  
第十七章 有檄征回朝 京兆治狡狞  
第十八章 一战翦群丑 坐法拘囹圄  
第十九章 有诏公卿议 中廷折众蝇  
第二十章 应喜闻赦令 堪怜失丽卿  
第二十一章 握血报忿怒 弗忍忆舞英  
第二十二章 天子常寢疾 储君日忧葑  
第二十三章 邮驿截奸策 戾园愤发兵  
第二十四章 惜乎军不利 拭恨蹶坟茔  
平民的奋斗——我为什么要写《亭长小武》  
初版后记  
再版后记  
附录  
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

小说

历史小说

史杰鹏

历史

汉朝

中国历史

中国文学

文学

评论

中段以后情节推进太快

作者以极其丰富的典章制度律法故实的知识，再现了一个强悍、质朴、重荣誉、轻生死的西汉社会，至于人物性格命运，跌宕起伏的情节到在其次。

一般吧。

用字用典古朴雅致，读来耳目一新。作者文字功底和对汉代历史官制律令的熟悉构成小说的基石，人物塑造不如专业小说家，但主要人物形象鲜明，小人物的情态也很生动。后半段情节推动陡然加快，心情跌宕起伏，最终为小武卷入波谲云诡政争结局而嗟叹。

-----  
故事挺精彩的，偶尔有时为了解释用词或者典故的时候插进来的解释稍微多了一些影响阅读节奏，改成注的形式应该会好些。相比故事来说，文笔不够吸引人。

-----  
小说剧本加起来看了130万字！荣登本月最累！

-----  
入戏很深，必须满分。1、故事好讲的也好；2、被精彩的的剧情一路吸引，不自觉的动脑跟着剧中人想办法解决问题，参与感很过瘾；3、剧中主人翁三观开明，引经据典让人节节称赞而非相反，催人奋进，很励志；4、两次三番听到欲罢不能，夜不能寐；5、引起我“分享病”复发；6、瑕不掩瑜。7、其他。

-----  
这封面实在是有点俗气，在地铁上读此书总有人觉得诧异。我很早就知道这本书，最近才刚刚读完。我想这本书是否要列入十八禁，其中某些香艳场面及血腥之处不大适宜未成年人阅读。从文字上似乎能感觉到，开头是有些滞碍的，后来越写越流畅，尤其是化用古文这点。作者对于汉代律令的熟悉及古文功底叹为观止

-----  
没有主角光环的一部小说，更符合现实，不过这样做的缺点就是损失了读者阅读的快乐。这样的快乐来自于读者的代入感与主角无所不能的完美感混合的一种感觉。读完本书就会对西汉的律法有一定的了解，对西汉的生存环境也有了进一步的感受。

-----  
2006年东方版，2010年江苏文艺版，2015年人民版。 原来小武就是沈武。

-----  
作者总结的“种马”小说，这几天都沉迷期间。2014.10.14

-----  
修订版。写情有长进。

-----  
有点啰嗦。。。

-----  
背景：汉武帝65，太子40多的巫蛊事件

-----  
罗辑思维推荐，有kindle电子版。读完感觉挺喜欢的，故事本身没什么特别特别的，佩服的是作者对于文言的驾驭能力，和其中的对话的精彩性，很是过瘾

-----  
作者古典文献学专业出身，难怪古文造诣颇深（作者说前部分仿「张家山汉简」写作，还特意搜了出来瞟了几眼，蛮厉害），加上对儒家经典以及汉朝律例的熟悉运用，读起来很新鲜。但作为小说，缺点却很明显，后部分剧情推进得实在太快，小武的发迹以及几段爱情戏都过于突兀了。

-----  
就目前看到的部分来说还是不错的

-----  
为作者丰富的历史知识所折服！

-----  
作者对西汉太熟悉了，种种对细节的描述现场感好强，学到了不少东西。可惜的是故事有点不丰满，人物都太单薄了

-----  
历史功底不错，文笔就不敢恭维了，人物写得尤其糟糕，故事嘛，就是打着历史旗子的意淫。

-----  
[酷吏列传之亭长小武\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

怎么说呢，前面的部分让我还是感觉非常惊喜的，尤其是从开头苦闷哀嗟的亭长，变成

后来一路顺风娶到翁主，颇似庞统在耒阳县令上不得志却在军师位置上一飞冲天那般，加强了读者心目中小武精熟律令且机智成熟的形象。故事的展开过程也颇为曲折生动，语言描写也算是一大特色。而其...

-----  
《亭长小武》是我今年看的历史小说里最好的一本，书里的故事介于史实与虚构之间，情节跌宕起伏，人物性格关系复杂，命运诡谲多变，虽然小说中用了很多古字古语，读起来有些拗口，还是很吸引人。由于部分情节发生在广陵（扬州的古称），我生活多年的城市，更增加了我对此书的兴...

-----  
历来反对把黄易的书和历史挂上关系，因为觉得，这类小说里，无边际的吹嘘淹没了历史的真实，可怜的真实细节沦为自大狂心理投射的佐料。  
《亭长小武》全然不同。架空，只是为了寻找一个轻松的视角，避免堕入正史和教科书的窠臼中。而对细节的尊重，让未经训练的人可以轻易触摸...

-----  
罗胖着急挣钱，没有好好儿校对新版。书后附表里，比两千石，印成了1000斛！万石才350斛好么！  
史杰鹏也是书呆子，非要把开头的叙事方式改了，削弱了原来版本的画面感和文学性。另外，据文章后记里说，他为了让其傻妹妹看得懂还改了不少地方儿。  
不知，是不是这次新版的时候发...

-----  
书前半部分对于汉朝制度细节的描写，感觉很新颖，本来应该很枯燥的东西，却让人有一直看下去的冲动。可惜后半部分抄史书抄的太狠了，缺少应有的自由发挥，比较令人失望。

-----  
《亭长小武》这本书早就听过，一直没有收入囊中，笔名梁惠王的史冬鹏以这部小说引领了当时网络历史小说发表的小高潮。现在我手头的已经是再版书了，可见其仍颇受欢迎。  
故事以汉代小人物沈武为主人公，讲述了他怀揣梦想一步一步走向成功的故事。他出身贫寒，为了保住小小官职甚...

-----  
鲜血。杀戮。暴力。恐慌。儒家的光环掩盖不住人治的黑暗。在小武出场之际，具有破坏属性的封建社会统治术，带着死亡的气息呼之欲出。  
小武无疑是聪明的，熟悉律法、行政流程，最初始，他大有登车揽辔、澄清天下之志。机运所至，也果真将身为亭长的小武推进了高层政治的平台。奉...

-----  
读这本书能明显读出，作者从学究走向市场，从僵硬走向舒展的过度。文字很硬，但是已经难能可贵的出现了通俗化的故事酝酿，小武的形象也在某一种质朴的文字里立体起来。作者后面的作品明显更加熟练，更加流畅。  
想起了白话文写作中，很多作家逐步修正的文字...

-----  
这是成书后流水账一样的开头，对比早期版本的开头那种画面感，足以证明编辑是个三线土鳖高中生：  
小武是南昌县青云里的亭长，自小拜同里的退休老吏李顺为师，学习法律条文。三年过去，水平很高了。李顺也很赏识他，想以自己的老面子，推荐他到南昌县当个狱吏，比如狱史、令史、...

-----  
现代中国人写的史书很少提供细节，特别是关于社会阶层、平民生活变迁的细节。所以我过去读史时常有个疑问：秦灭六国不过十几年，就被汉朝取代。那么那来的六国贵族哪里去了？张良不过是一个小小韩国的公子，尚能雇佣勇士作博浪之击，那些其他的王公贵族及其子孙呢？还有那些慷...

-----  
这本书是罗辑思维曾经推荐过的一本非常好的小说。其实从广义上来说，这本书还是属于类似意淫小说的那一路。但是比起那些动不动就动用天地之气进行武力对打的网络修真小说来说，这本书的知识含量要大很多，也在出人意料方面做得好多了。其实在学习历史的过程当中，大多数的历史...

-----  
作者是一个古代史学者，从其引述汉朝律令自己各色人等的官职、称谓可见其功底。从文中的诸多律令可以看出其产生的历史背景，证据血学上的现实背景造就了律令必然严苛、刑罚必然冷酷，这是统治的必然结果。像巫蛊、连坐、诛灭九族、腰斩之类的都是当时现实条件下的必然产物，法...

-----  
不针对书，针对作者，认为自己的民族是一个无限接近傻逼的民族的人，怀疑你的人品，微博上尽是贬低自己民族，请问阁下你是哪个傻逼民族？这些傻逼为了贬低自己国家民族，无所不用其极了。我讨厌日本是因为历史原因，我讨厌你纯属是因为你是个傻逼

-----  
裳裳五月 2010-8-31 一直不喜欢看历史剧，但不是不是喜欢历史，而是太喜欢历史了。每每看着那些粗编烂制的所谓“历史剧”，就觉得相当无语。不明白这个世界是怎么了，那么多无知的编剧，弱智的对白，完全超越时空混合而成的一出出所谓历史剧，居然能让那么多人深受吸引，并...

-----  
看了很多书评，有荐也有骂。虽然我读书不算甚多，但是也还没有看到其它哪本历史小说能够将真实的历史还原到如此程度。能够将真正当年人民百姓的点滴生活都刻画的如此真实，以至于每次翻开，都有秦汉风骨扑面而来。看到一位老大的书评讲到不可能在当时的寻常百姓都那...

-----  
读过《赌徒陈汤》再看《亭长小武》，比较之下觉得小武比陈汤好看许多，多半是因为小武的故事原典更充分，有原典做骨架扎扎实实地撑起整个故事，时代感真实感自然都不会含糊，在此基础上添枝加叶的工作也好做许多。不像赌徒陈汤，看来看去就那么一句“犯强汉者虽远必诛”虎虎有...

-----  
汉，是中国历史上最强盛的朝代之一，中国历史上承前启后的重要时期。在人们厌倦了对奢华荼靡的明清宫廷生活长篇累牍的描写后，一时间，汉风忽热，马背黄帝刘邦、文史大豪司马迁、热血美女王昭君、雄才大略汉武帝，一代名将霍去病，盛世空前的文景之治，雄踞后朝历代主流思想的...

-----  
很好的结合了当时的历史时代背景,无论有无这个人物,但通过作者这个写作的方式让读者很好的理解了当时西汉强盛时候的历史.

-----  
“小武猛然推开郭弃奴，直起身，向后纵身跳下悬崖……”。随着小武的一跃而下，小说结尾的同时历史也定格在了那一瞬间，如果汉武帝刘彻早一天顿悟，如果刘据继位，西汉的历史也许会是一番景象，这可不是开玩笑，《亭长小武》取材于南昌老福山一座汉墓中挖掘出来的竹简和木...

-----  
[酷吏列传之亭长小武\\_下载链接1](#)