

# Mothers and Sons



[Mothers and Sons\\_ 下载链接1](#)

著者:Colm Toibin

出版者:Picador USA

出版时间:2007-09

装帧:Paperback

isbn:9780330441834

作者介绍:

科尔姆·托宾是具有国际声誉的爱尔兰当代著名作家。他一九五五年生于爱尔兰东南部一个积极投身爱尔兰独立运动的家庭，毕业于都柏林大学，主修历史和英文。

自一九九〇年发表处女作小说《南方》以来，托宾已出版六部长篇小说、两部短篇小说集、一部戏剧和多部游记、散文集。《黑水灯塔船》、《大师》先后入围布克奖决选名单，后者荣获IMPAC都柏林国际文学奖（2006）。《布鲁克林》获二〇〇九年度英国科斯塔最佳小说奖。

托宾的作品主要描写爱尔兰社会、移居他乡者的生活、个人身份与性取向的探索与坚持等。他文笔优雅恬淡，内敛含蓄，被誉为“英语文学中的语言大师”。

托宾先后在斯坦福大学、得克萨斯大学、普林斯顿大学教授写作。从二〇一一年九月开始，他接替马丁·艾米斯，担任曼彻斯特大学创意写作教授。二〇一一年，英国《观察家报》将其选入“英国最重要的三百位知识分子”。

目录:

[Mothers and Sons\\_下载链接1](#)

## 标签

短篇小说

爱尔兰

## 评论

三星半。感觉已经陷入一个集子独爱一个短篇的怪圈，这本书最喜欢的是'The Name of the Game'，寡居女人要独自偿还亡夫留下的债务，忍受友邻同情中暗含的不解和敌意，还要跟雄心勃勃却目光短浅的儿子斗智斗勇，应该可以看作是去年新作Nora Webster的早期雏形。压轴的长短篇'The Long Winter'更加淡化情节，母与子之间的情愫也更隐忍细腻，不过还是觉得作者拉的战线有点过长，倒是Toibin实实在在的语言功夫撑起了架子，一口气读完还是忍不住赞叹作者能把这么一个看似无聊的故事写出诗意来，尤其惊喜的是中间还指涉了作者当年的长篇处女作The South。'The Journey'当属最不令人满意的一篇，Toibin这种赢在语言和细腻情感的作家一旦写得太短结果就是too lean

-----  
[Mothers and Sons\\_下载链接1](#)

## 书评

就是说曾经有一个只出过两三张唱片（尚未CD化）的70年代爱尔兰民谣乐队，主唱是一对姐妹，外加两个博采众长的男乐手，一个记得很多传统民谣擅长改编，另一个声称

爱的是蓝调和爵士还通古典乐（所以是那种编曲比较前卫比较fusion的民谣吧orz）  
进入英国乐坛后受到一定好评，红的...

---

科尔姆·托宾刚刚来中国，参加上海国际图书节，这样大师的到来，应属文坛盛事，可惜读过他著作的中国读者，实在太少。  
这本《母与子》是“短经典”中的一本，收录了作者的9个故事，都以母子为背景。科尔姆·托宾叙述节奏很缓慢，他不是一位靠故事赢人的作家，甚至有些不...

---

人类之间有一种关系最奇妙，无法选择、无法否认、无法拒绝、只能无条件地接纳，它就是血缘关系。这类关系里有一种更为清晰纯粹-母子关系。孩子曾经是母亲身上的一块肉，在曾经的十个月里，他们贴得是那么紧密，亲密得没有缝隙，母亲将孩子完完整整地包裹在身体里，给予它养氛， ...

---

这应该不算作书评，而是解释一下我为什么看到泪流满面吧。  
我母亲是个脾气很急的人，现在年纪大了收敛很多，我清楚地记得自己小学的时候在年夜饭的餐桌上告诉她新学期要交多少学费，她“嘭”地把手里的碗砸向满桌佳肴，朝我大声吼叫：“上什么上，交不上学费就干脆别上！”然后...

---

在我早年的阅读经验里，关于母亲的形象大多相似：勤劳、坚韧……就算偶有脾气暴躁的，也是由生活所迫。总归母亲、母爱比如是伟大的，好像找不到其它形容来修饰母亲和母爱。而伟大的，除经常修饰母亲，也与祖国和领导人常相搭配。  
习惯性将母亲用伟大来形容，遮蔽掉其他可能性...

---

乔伊斯、王尔德、叶芝、贝克特……这些在世界文坛上熠熠生辉的名字都来自于爱尔兰这个让人觉得颇为遥远颇为陌生的国度。仅从幅员的辽阔程度上说，爱尔兰可以算是一个盛产优秀作家的国度，而科尔姆-托宾则可以算得上是爱尔兰文坛又一位可能成为大师的作家。爱尔兰这个国...

---

这是第一次读这样一本短篇集：它每篇都描写相同的人物关系，每篇的结构里，都有一个相似的核心-----母与子情感中的间隔之物。托宾叙事的手法是标准的“意在言外”，而语言又克制节俭，几乎没有无中生有的“起范”式抒情段落，也没有对生活、世界、人性之类的评论总结杂入-----...

---

以往由倾心付出、不求回报的母亲和她叛逆乖张却最终浪子回头的儿子所共同演绎的种种经典桥段，恐怕仅仅满足了我们一种简单、板滞的逻辑。这与那些难言又隐幽、宽阔又纤细的母子情感相去甚远。好在爱尔兰作家科尔姆·托宾在他的短片小说集《母与子》中，以近乎聚焦的方式，提供...

---

母与子的关系本身就对各自造成了一片阴影，这片阴影五色杂陈，纤微又难以诉说。《借口》“他妻子每周来探视一次，他什么都不说什么，情绪却不流露，从不提到他有时非常寂寞孤独”；“他指的让自己什么都不去感受，他从来不哭，一旦感到悲伤，就迫使自己短时间内什么都不去想，...

---

想起纳兰性德的一句词：辛苦最怜天上月，一夕如环，夕夕都成玦。相比于人类来说，月亮应该算是幸福的吧，最起码每个月都有一天是圆满的，就为了这一天，其他如玉玦般缺了一块的日子也不算太过难熬。跟月亮相比，人的世界就不那么圆满了，我们终其一生都在渴求如满月般完美的关...

---

唱片、画框、旧沙发，积满灰尘的杂物箱，外婆的老照片，脏袜子，空气里有母亲的味道。像是不慎闯入阁楼里的杂物间，光线斑驳的灰尘间辨认出过往的轮廓，却早已无法拼凑成遗失的真相。托宾的《母与子》，便是这样讲述家庭情感的短篇集，没有翻找到宝物的惊喜，只有随手触摸处，...

---

托宾的热潮算是在今年开始掀起来。首先是周嘉宁在看了托宾后大力赞赏，从周嘉宁的作品中后来也可以看见与托宾相似的细碎而准确的温情以及孤独。周嘉宁曾三番五次提到一篇文章《三个朋友》，这也是我认为《母与子》里边故事讲得最跌宕的一篇，高潮出现海滩的暧昧，两个男生朋...

---

这个短篇集描写了九对母子的关系，就像一个奇妙的入口，带我走近爱尔兰的各个阶层、各种家庭。九个故事的丰富多彩让我惊叹于作者对各阶层、各种事物的熟悉程度，仿

佛他曾经体验过各种人生。

最让我印象深刻的是作者的心理描写，角色每一个当下心理的细微变化都描写得非常细腻、...

-----  
提到爱尔兰，除了民谣和酒你还能想到什么？没错，那一定是文学了。

这个面积还没有重庆大的国家，有着20世纪最可怕的文学天团，萧伯纳、王尔德、叶芝、乔伊斯、贝克特……

小C无法想象如果没有这些爱尔兰作家，世界文学将会黯淡多少。

爱尔兰首都被称为“作家之城”，圣三一学...

-----  
上月未读完的。对自己在意的书每次都想好好梳理下，沉淀下，写得更深刻更贴切些。当然每次都是啊啊，已经快忘记了，我怎么还拖着。所以还是随手记吧。不强求自己的进步了。

这本书也是2016年夏天在上海福州路的淘书公社买的，12元，在撕开塑料薄膜护封时候价格标签还在。因...

-----  
[Mothers and Sons\\_下载链接1](#)