

タイタニア 1



[タイタニア 1 下载链接1](#)

著者:ガンテツ

出版者:講談社

出版时间:2008-9-22

装帧:コミック

isbn:9784063731378

本作是田中在银英之后又一部以宇宙战争为题材的架空历史作品。与银英相比，这部作

品背景设定要复杂的多，从银英中的两极体系世界发展到了多极争霸的宇宙格局。相应的，人物形象也比较复杂，人人随波逐流，并没有一定要将宇宙握在手中的霸主出现。此外，如果说银英的情节以军事为主，本书中政治较量的成份更多一些。在银英中只能算丑角的政客们在本书中占了主导的地位。国家的兴衰主要取决于政治和经济，而军事上的成败往往只是事件的诱因，是最终压断骆驼脊背的那一根稻草。银英中那些让人看过之后想要抄写下来的名言在本书中几乎不见踪影，取而代之的是对人物关系和心理更深刻的剖析。本书中的故事比银英更加阴沉混乱，政治阴谋取代了华丽的战术，让读者对事件的发展无法做出丝毫的预测。

星历四四六年，亚术曼对星际都市联盟当中的重要成员之一——艾里亚市提出一项交易。

艾里亚市在开发海洋惑星的研究上发明出最新式的化学半透膜，这个交易就是以一亿达卡买下这项技术。但艾里亚市预估这项技术至少在未来三十年内，将带来每年两亿达卡的利润，而亚术曼的条件等于是剥削，因此艾里亚拒绝这项交易，不过拒绝铁达尼亚后果必定不堪设想。

曾经支配宇宙大海的星际都市联盟，在面对铁达尼亚日趋兴盛的状况下，以反比例的速度衰退成二流势力，但是对抗铁达尼亚的力量却不能等闲视之，偶尔反铁达尼亚的众多势力联合起来也足以对这个霸权造成损伤。因此艾里亚市在这个势力的背景下应该有办法对抗铁达尼亚，但这十年来艾里亚一直处于联盟内部的非主流派，长期积欠权利金的结果，导致联盟对艾里亚请求支援的呼声视若无睹，甚至连总会也懒得开。

不开总会就无法组织联盟舰队，于是艾里亚市逼不得已，只有以一己的都市舰队应付铁达尼亚的侵略。

对艾里亚市而言，这是一场令人头痛的灾厄，但对于全人类社会而言，并不值得瞩目，反正铁达尼亚稳操胜券，而且铁达尼亚时代也将持续下去，就连小孩也明白的明确未来仿佛已经等在艾里亚市的去路上。

这是整个宇宙在“凯贝罗斯星域会战”爆发前的局势。

目前为止疾风篇,爆风篇,旋风篇内容简介:

星历元年，银河系成立了“星际都市联盟”，都市旗下各拥重兵、舰队，并设置商馆，以维系市民的经济活动。其间，“星际都市联盟”最大的敌对势力为“维尔达那帝国”，双方大小磨擦不断，胜败互见，但联盟始终稳坐上风。到了星历二二八年时，情势骤变，“铁达尼亚”一族倒戈，投向“维尔达那帝国”，引发翌年的“布拉温华特星域会战”，结果“星际都市联盟”一败涂地，原本势力如日中天的“联盟时代”开始笼上一层阴霾……

“铁达尼亚”家族，在其族人的多年经营之下，成了宇宙的实质统治者，其威望与军力放眼望去无可匹敌，但是在某一天，这个神话被一名叫做方修利的年轻人打破了，历史的走向不再被铁达尼亚所掌控，开始往一个全新的方向前进……

田中的作品，尤其是以战争为主题的作品，其中的特色就是浓厚的英雄主义和精神的洁癖。《铁达尼亚》也不例外，不脱田中一向的英雄主义色彩。而英雄色彩配合了本身已具有人物传记的故事，使作品更浪漫、更使人有追看的热情。方修利的重情重义、李博士的谋略、米兰达的豪迈、褚士朗的沉着，这都和田中其他作品的角色一样，为故事建筑了一个富英雄气息的形象。方修利和李博士，如何从最弱势变为打倒巨人的传奇人物？褚士朗和亚历亚伯特被逼造反，对历史有什么影响？这也是田中藉人物的传奇经历来塑造英雄的形象。但相较于其他作品，《铁达尼亚》的人物却多了些人性化的描写，这亦为英雄形象之外加添了血肉感。

作者介绍:

目录:

[タイタニア1_下载链接1](#)

标签

田中芳树

历史

漫画

日本漫画

少年向

科幻

架空

日本

评论

啧啧

[タイタニア1_下载链接1](#)

书评

[タイタニア1 下载链接1](#)