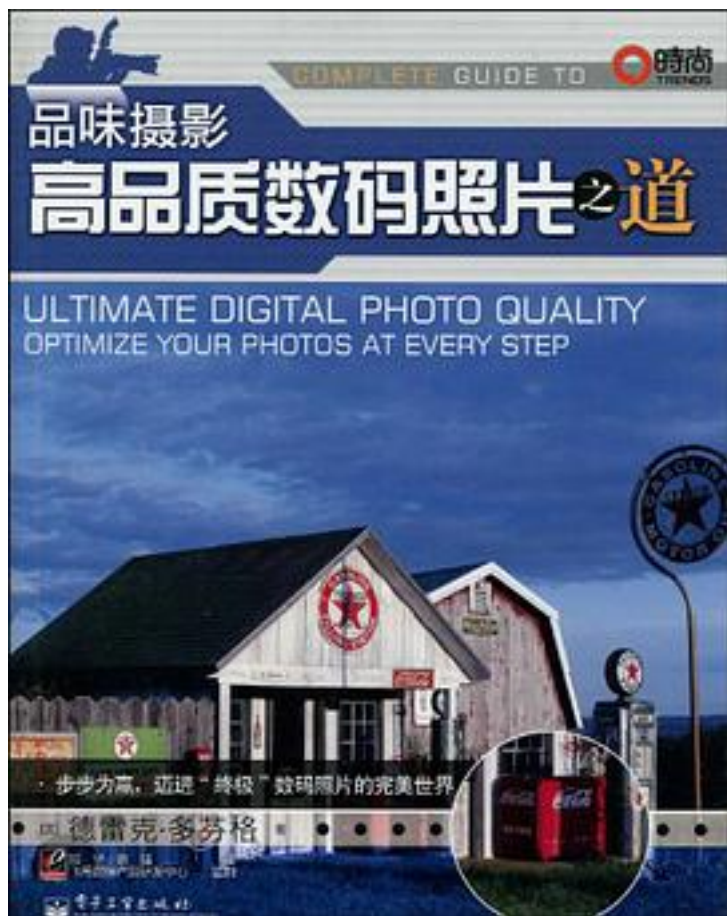


高品质数码照片之道



[高品质数码照片之道_下载链接1](#)

著者:

出版者:电子工业出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787121101977

《高品质数码照片之道(全彩)》的内容不仅是关于如何拍摄一张好照片，而且向读者介绍许多方法，帮助读者拍摄无论在美学上还是在技术方面都近乎完美的“终极”照片。《高品质数码照片之道(全彩)》从选择摄影器材开始，继而从光线、构图、色彩和相机的使用技巧等多方面详细讲解终极照片的拍摄技术，以及拍摄后如何精细地调整图像，

最终打印出品质完美的照片。《高品质数码照片之道(全彩)》通俗易懂、深入浅出、融入作者多年的摄影实际经验，实用且易上手，适合数码摄影爱好者阅读，尤其对于追求数码照片完美品质的读者大有帮助。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 选择工具

终极相机

选择你自己的相机

选择相机的关键所在

传感器有所不同吗?

Foveon传感器

选择全画幅传感器还是小一些的传感器

何时购买新相机

相机防抖动功能

三脚架至关重要

附属用品

传感器清洁器

镜头清洁用具

滤光镜

白平衡工具

通过镜头创造高质量照片

选择镜头

镜头的光学质量

具有防抖功能的镜头

再说散景

老式胶片相机镜头vs.只用于数码相机的

镜头

4/3型影像镜头

选购相机时的权衡

特殊镜头

精确对焦

避免使用大变焦镜头

变焦漂移

浏览镜头网站

有关镜头的一些忠告

测试镜头

镜头测试程序

测试评估程序

终极电脑系统

选择电脑

笔记本电脑vs.台式电脑

电脑的最小规格和最低配置

显示器

对显示屏进行校正和色彩特性描述

以设备为基础的色彩管理

来自色彩管理达人的思考

对打印机进行色彩特性描述

专业色彩管理

视图环境

图像校正软件

喷墨打印机的技术
选择打印机的关键所在
压电式喷墨打印机vs.热泡式喷墨打印机
必备物品的费用
快速概要性指南：选择终极器材的忠告
第二章 终极照片的拍摄技术
使用相机
快速指南：准备拍摄
RAW格式的优点
拍摄JPEG格式照片
曝光
设置最高质量
检查相机的设置
选择感光度
曝光：照片质量的核心
测定动态范围
测定曝光
老式的测光和曝光
HDR：终极照片爱好者的挚爱
高动态范围（HDR）的处理程序
对焦
有效的相机位置
光照
白平衡
色彩模式
包围构图
利用液晶显示屏评估照片质量
把电脑带到野外？
拍摄清晰的图片
选择使用什么镜头
准备镜头
选择光圈
景深最大化
超焦距
景深预览
使用三脚架
快门速度至关重要
紧握相机
释放快门的艺术
第三章 照片的终极调整
调整RAW图像
开发RAW文件
调整RAW图像的流程
设置PhotoshopCS和Photoshop
Elements
编辑和调整
色彩空间
选择哪些图像进行调整
无可救药的图像
有潜力的照片
打开图像
CameraRaw设置
PhotoshopCameraRaw工作流程选项
两步调整策略

步骤一：色调和色彩调整
调整色彩
相机校准工具
色彩入门
调整色调
用Photoshop扩展色调
评价直方图
色调曲线
纠正瑕疵
步骤2：用Photoshop进行最后调整
Photoshop的最佳操作
剪裁照片
色彩校正
设置中性色
色彩调整
色彩细调
校正对比度和亮度
有选择地微调
修饰
降低噪点
镜头变形校正
锐化
Photoshop上的智能锐化
使用USM锐化
全景拍摄设置
拼接照片
第四章 终级照片的打印技术
如何制作终极照片
大压缩
自己打印还是利用实验室？
试用实验室
银盐还是喷墨相纸？
打印照片的寿命
相纸
纸张类型
相纸的特点
纸张与拍摄对象匹配
打印终极照片的准备工作
设置PPI（像素/英寸）
设定打印机的DIP（每英寸点数）
测试并确定打印质量
用插值改变图像尺寸
调整
打印样片
评价样片
细调亮度、色彩、饱和度和阴影/高光
亮度/对比度
色彩平衡
色彩饱和度
阴影/高光
保存文件
选择性调整
局部遮光和局部额外曝光
最后一步

再制作一份样片
照明环境
术语表
• • • • • ([收起](#))

[高品质数码照片之道_下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

旅行

2010

评论

大概翻完，就为了看看他的后期的一些说法罢了~

[高品质数码照片之道_下载链接1](#)

书评

[高品质数码照片之道_下载链接1](#)