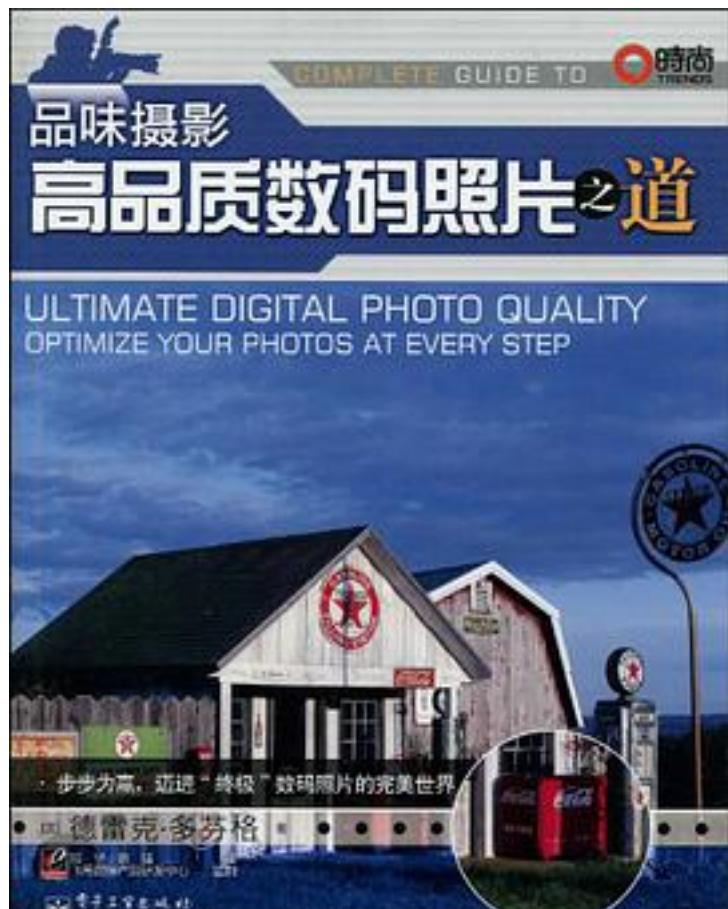


# 高品质数码照片之道



[高品质数码照片之道 下载链接1](#)

著者:

出版者:电子工业出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787121101977

《高品质数码照片之道(全彩)》的内容不仅是关于如何拍摄一张好照片，而且向读者介绍许多方法，帮助读者拍摄无论在美学上还是在技术方面都近乎完美的“终极”照片。《高品质数码照片之道(全彩)》从选择摄影器材开始，继而从光线、构图、色彩和相机的使用技巧等多方面详细讲解终极照片的拍摄技术，以及拍摄后如何精细地调整图像，

最终打印出品质完美的照片。《高品质数码照片之道(全彩)》通俗易懂、深入浅出、融入作者多年的摄影实际经验，实用且易上手，适合数码摄影爱好者阅读，尤其对于追求数码照片完美品质的读者大有帮助。

## 作者介绍：

### 目录: 绪论

#### 第一章 选择工具

##### 终极相机

##### 选择你自己的相机

##### 选择相机的关键所在

##### 传感器有所不同吗？

##### Foveon传感器

##### 选择全画幅传感器还是小一些的传感器

##### 何时购买新相机

##### 相机防抖动功能

##### 三脚架至关重要

##### 附属用品

##### 传感器清洁器

##### 镜头清洁用具

##### 滤光镜

##### 白平衡工具

##### 通过镜头创造高质量照片

##### 选择镜头

##### 镜头的光学质量

##### 具有防抖功能的镜头

##### 再说散景

##### 老式胶片相机镜头vs.只用于数码相机的

##### 镜头

##### 4/3型影像镜头

##### 选购相机时的权衡

##### 特殊镜头

##### 精确对焦

##### 避免使用大变焦镜头

##### 变焦漂移

##### 浏览镜头网站

##### 有关镜头的一些忠告

##### 测试镜头

##### 镜头测试程序

##### 测试评估程序

##### 终极电脑系统

##### 选择电脑

##### 笔记本电脑vs.台式电脑

##### 电脑的最小规格和最低配置

##### 显示器

##### 对显示屏进行校正和色彩特性描述

##### 以设备为基础的色彩管理

##### 来自色彩管理达人的思考

##### 对打印机进行色彩特性描述

##### 专业色彩管理

##### 视图环境

##### 图像校正软件

喷墨打印机的技术

选择打印机的关键所在

压电式喷墨打印机vs.热泡式喷墨打印机

必备物品的费用

快速概要性指南：选择终极器材的忠告

第二章 终极照片的拍摄技术

使用相机

快速指南：准备拍摄

RAW格式的优点

拍摄JPEG格式照片

曝光

设置最高质量

检查相机的设置

选择感光度

曝光：照片质量的核心

测定动态范围

测定曝光

老式的测光和曝光

HDR：终极照片爱好者们的挚爱

高动态范围（HDR）的处理程序

对焦

有效的相机位置

光照

白平衡

色彩模式

包围构图

利用液晶显示屏评估照片质量

把电脑带到野外？

拍摄清晰的图片

选择使用什么镜头

准备镜头

选择光圈

景深最大化

超焦距

景深预览

使用三脚架

快门速度至关重要

紧握相机

释放快门的艺术

第三章 照片的终极调整

调整RAW图像

开发RAW文件

调整RAW图像的流程

设置PhotoshopCS和Photoshop

Elements

编辑和调整

色彩空间

选择哪些图像进行调整

无可救药的图像

有潜力的照片

打开图像

CameraRaw设置

Photoshop CameraRaw工作流程选项

两步调整策略

## 步骤一：色调和色彩调整

调整色彩

相机校准工具

色彩入门

调整色调

用Photoshop扩展色调

评价直方图

色调曲线

纠正瑕疵

## 步骤2：用Photoshop进行最后调整

Photoshop的最佳操作

剪裁照片

色彩校正

设置中性色

色彩调整

色彩细调

校正对比度和亮度

有选择地微调

修饰

降低噪点

镜头变形校正

锐化

Photoshop上的智能锐化

使用USM锐化

全景拍摄设置

拼接照片

## 第四章 终级照片的打印技术

如何制作终极照片

大压缩

自己打印还是利用实验室？

试用实验室

银盐还是喷墨相纸？

打印照片的寿命

相纸

纸张类型

相纸的特点

纸张与拍摄对象匹配

打印终极照片的准备工作

设置PPI（像素/英寸）

设定打印机的DIP（每英寸点数）

测试并确定打印质量

用插值改变图像尺寸

调整

打印样片

评价样片

细调亮度、色彩、饱和度和阴影/高光

亮度/对比度

色彩平衡

色彩饱和度

阴影/高光

保存文件

选择性调整

局部遮光和局部额外曝光

最后一步

[再制作一份样片](#)

[照明环境](#)

[术语表](#)

· · · · · (收起)

[高品质数码照片之道](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

旅行

2010

评论

大概翻完，就为了看看他的后期的一些说法罢了~

[高品质数码照片之道](#) [下载链接1](#)

书评

[高品质数码照片之道](#) [下载链接1](#)