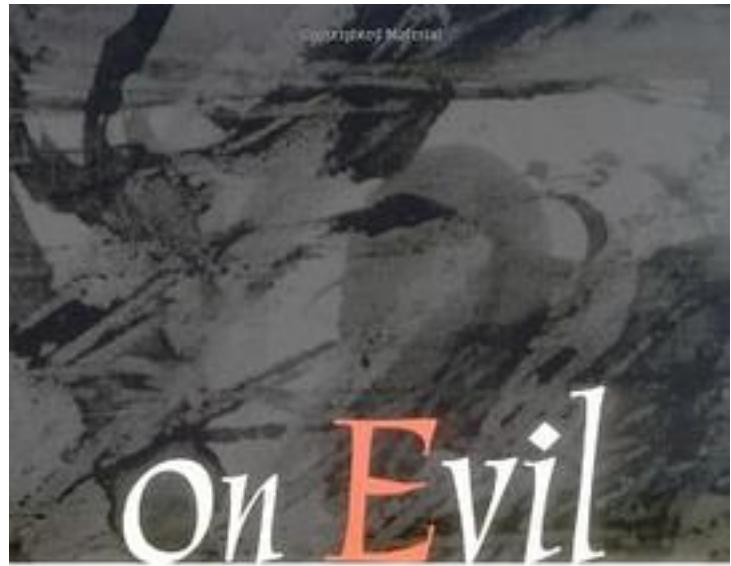


On Evil



Thomas Aquinas

Translated by Richard Regan
Edited with an Introduction and
Notes by Brian Davies

Copyrighted Material

[On Evil 下载链接1](#)

著者:Terry Eagleton

出版者:Yale University Press

出版时间:2010-4-6

装帧:Hardcover

isbn:9780300151060

For many enlightened, liberal-minded thinkers today, and for most on the political left, evil is an outmoded concept. It smacks too much of absolute judgements and metaphysical certainties to suit the modern age. In this witty, accessible study, the prominent Marxist thinker Terry Eagleton launches a surprising defence of the reality of evil, drawing on literary, theological, and psychoanalytic sources to suggest that evil, no mere medieval artefact, is a real phenomenon with palpable force in our contemporary world. In a book that ranges from St. Augustine to alcoholism, Thomas Aquinas to Thomas Mann, Shakespeare to the Holocaust, Eagleton investigates the frightful plight of those doomed souls who apparently destroy for no reason. In the process, he poses a set of intriguing questions. Is evil really a kind of nothingness? Why should it appear so glamorous and seductive? Why does goodness seem so boring? Is it really possible for human beings to delight in destruction for no reason at all?

作者介绍:

特里·伊格尔顿 (Terry Eagleton, 1943—)，当代最具国际声誉的马克思主义研究学者，与美国的詹姆逊、德国的哈贝马斯并称为当今西方马克思主义理论界的三巨头。英国当代思想家。

他曾先后在剑桥大学、牛津大学、爱尔兰国立大学任教，著有多部重要文化及思潮理论观察的书籍，是当代英国最具代表性的新马克思主义研究理论家和文化理论家。一九八三年他的著作《文学理论介绍》(Literary Theory: An Introduction)对新潮流的介绍通俗易懂甚至引人入胜，被重印了将近二十次，成为二十世纪八九十年代文学系学生的必读教材。伊格尔顿定期为《卫报》和《伦敦书评》以及其他许多主流媒体撰写文章。查尔斯王子曾高度评价其在学术界的地位，称其为“可怕的伊格尔顿”。

“意识形态”这一理论史上人言人殊的难题，是伊格尔顿思想的理论基石，是其文化批评的核心范畴，是其思考文学、美学的前提。正是由于他对意识形态概念本身所具有的复杂性的充分开拓和挖掘，才使他对文学与美学问题的研究显得别具一格。

目录:

[On Evil 下载链接1](#)

标签

TerryEagleton

伊格尔顿

Eagleton

社会学

[文化研究]

论恶

英文

英国

评论

被基督徒婊死了

看起来在厘清各种各样有关evil的概念 然而最后反而更加纠缠不清

还是非常有意思的。。。这种溯源的感觉啊
eagleton好像比较倾向于对一些概念进行溯源 纯粹的文化研究 比较喜欢这种
其实是翻译成论邪恶比较好吧 不能说是恶魔 魔鬼与鬼魔的概念在这里都有显露
所以说论邪恶比较好。。

不喜欢这种跳跃式论述 显得随意 不好把握

这本书要是能译出来，对于那些革命幼稚病患者来讲善莫大焉

[On Evil 下载链接1](#)

书评

从伊格尔顿最畅销的著作《文学理论引论》就不难看出，他对二十世纪的诸多文学或文化理论已经谙熟到了可以随意摆弄的地步，后来也许是理论疲劳，也许是洞穿了理论的本质，他干脆横空炮制出“理论之后”来为形形色色的文化理论庄严地宣读悼词。也许，听着老先生絮絮叨叨讲了一堆…

伊格尔顿在他出版的《论邪恶》一书的开头写道：15年前，英格兰北部两个10岁的男孩折磨和杀害了一个小孩。民众惊恐地表达了义愤。一位办案的警官说，他一眼就看出其中一个罪犯很邪恶。把这个孩子妖魔化是为了先发制人，不让有些人从社会状况方面解释罪犯的行为，因为那往往…

--特里·伊格尔顿著《论恶魔》简评 特里·伊格尔顿 (Terry Eagleton) 写了一本关恶魔的书为了显示根本没有恶魔这种东西。他写到，恶魔是乏味的、无意义的、无生命的、无文化的、粗俗的、肤浅的东西。因为没有实体，恶魔“不是我们应该担忧得睡不着觉的东西”。人们可能…

对于什么是邪恶，可能很多中国人都没有认真地思考过，也从来没有意识到要思考。原因很简单——如果仅为生活中的道德判断，那么只靠常识就行了，善良的对立面自然就是邪恶；如果要上升到伦理学的层次，那么又太过的高大上，自己的学识显然达不到这样一个高度。所以，在很多时候…

在作者伊格尔顿看来，当今社会对利润无休止的渴望，对技术进步无休止的推进，对资本力量无休止的扩张，给人类带来了巨大的潜在的风险。为了不断满足自身膨胀的欲望，人类走上的是一条历史的不归之路。

2001年，双子塔的轰塌震惊了世界。但如果简单地将恐怖主义贴上“邪恶”的标…

《论邪恶》 | 本来是为了“以暴制暴能否遏制恐怖主义”的辩题专门看看的。结果完全被伊格尔顿这种全场跑题的文风击败了，而且他引用的人都是后现代主义的领军人物，一个古典流派的都没有，所以后现代思潮对我来说果然还是太难了[难过] 死亡是人类唯一的绝对限度，是人类能够战…

人性的本源是善还是恶，从古到今辩论了数千年，终是公说公有理、婆说婆有理。个人认为，在人性的善恶问题观点上没有正确、错误之分，而我依然会选择阅读伊格尔顿的《论邪恶》，在于伊格尔顿的论述非常精彩，通过他的论述可以获知大量的相关信息或是其他信息。无论是否承认，人...

[On Evil](#) [下载链接1](#)