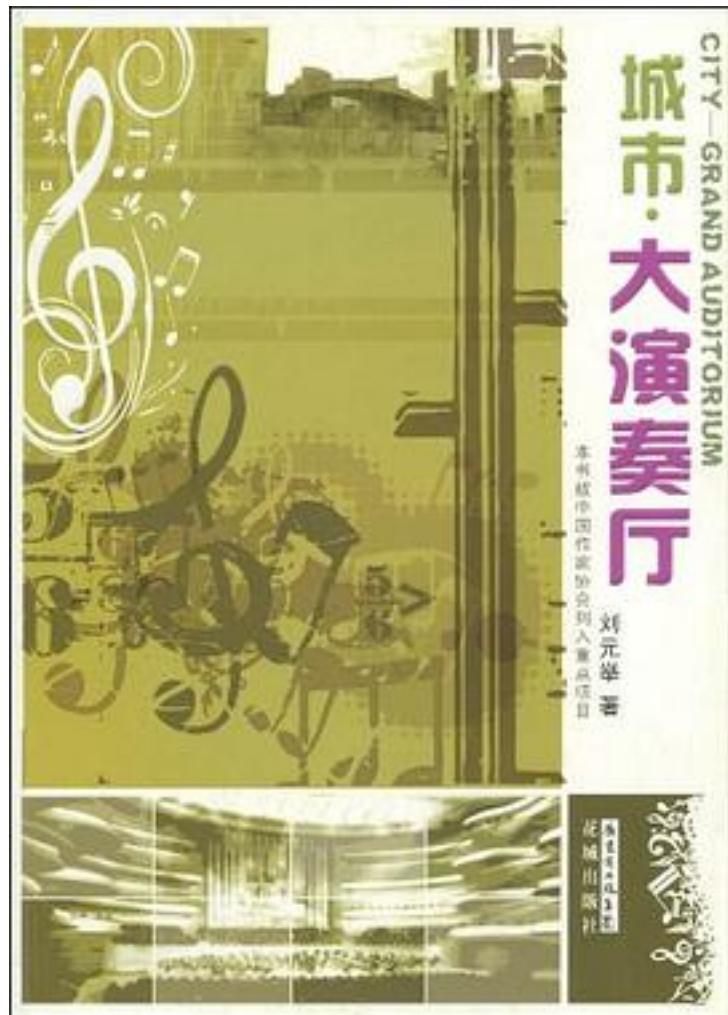


# 城市·大演奏厅



[城市·大演奏厅 下载链接1](#)

著者:刘元举

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787536058279

《城市·大演奏厅》是一个内容丰厚、篇幅较长、人物众多、信息量大、绝对超出你阅

读经验的报告文学读本。因其作者具备敏锐的触觉、开阔的思维、高远的目光、理性的智慧、专业的知识，辅以饱满的激情和动人的故事，加上音乐般美妙的文字和足够的文化含量，从而令人产生饶有兴趣的阅读体验。你会爱不释手，并从中得到比想象中更多的东西。它是以钢琴与建筑作为经纬编织或解读一座充满传奇色彩的城市的书；一部讲述音乐人与建筑师在一座城市奇迹般成功，赢取海内外巨大声誉的书；一部展示名人成功机缘与秘密、揭示国际钢琴大赛赛事奥妙的书；一部深刻反映世界优秀钢琴演奏家傅聪、殷承宗、刘诗昆、郎朗等精神风貌的书；一部详述李云迪、陈萨、张昊辰、沈文裕、左章这些钢琴王子与钢琴公主的成功与这座城市不可或缺的关系；一部讲述中国建筑师第一次投放到香港下海，如何在迷茫之中于深圳的南海采撷到第一枚“珍珠”的故事……一部鲜活的中国建筑史话，娓娓道出迅速崛起的城市肌理的建筑演绎，它告诉我们这座城市如何成为建筑界的“黄埔军校”，如何像“移栽大树”一样“移栽”人才，使这座城市遍布了发展壮大的机缘……翻开这部书，就能走进这座城市；读懂这部书，就读懂了这座城市所铺陈的神秘的成功路径。《城市·大演奏厅》像一曲雄浑壮阔的音乐与建筑、现实与历史、东方文化与西方文化交织而成的城市交响，振聋发聩，辉煌壮美！

作者介绍:

目录:

[城市·大演奏厅 下载链接1](#)

## 标签

音乐

钢琴

古典音乐

文化

建筑

(闲) 未标记

深圳

报告文学

## 评论

虽然刚开始是因为关于YUNDI的那篇报告文学而看的，不过真是荡气回肠，后来的几章也很中肯。关于沈文裕和傅聪的描写也不错。

-----  
看来我真的、、寂寞了……

-----  
我不否认是为了LYD而入的这本书，读罢发现内容之丰厚超出预期。音乐与建筑，永恒的艺术话题。

-----  
关于建筑的部分全部跳过 作者还蛮有激情的。。。

-----  
一本以音乐、建筑视角写城市的书。是任务文学，完成的还不错。

-----  
[城市 · 大演奏厅 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[城市 · 大演奏厅 下载链接1](#)