

原色



原色 保罗·克利作品研究 ON PAUL KLEE

陈忠强 ◆ 著



上海文艺出版社

[原色_下载链接1](#)

著者:安顿

出版者:当代中国人情感实录

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787501238071

《原色:当代中国人情感实录》内容简介:作者延续她一贯的犀利、深刻、直达人心的采访风格,记述了17位小人物的生活状况。他们每天穿梭于城市的各个角落或家庭,努

力在都市中获得属于自己的一点生存空间。他们亲口讲述着各自的悲欢离合及对婚姻、金钱、子女等的看法，也讲述着他们接触到的形形色色的城市男女的情感与城市家庭的生活，为读者展示了当代活生生的众生相，揭示了城乡的差别、传统与现代价值观与道德观的冲突与蜕变，再现了同一片蓝天下，不同群体、不同背景的人与人之间的异与同，展示了人性最深处的欲动。

作者介绍:

安顿，《北京青年报》记者。自1995年8月起从事有关“当代中国人情感状态”的个案调查，出版了《绝对隐私-当代中国人情感口述实录》系列畅销图书，并因此被西方记者称为“中国第一位采访情感隐秘的女记者”。2007年起进行“一百个中国人的梦”系列采访，至今已出版《一百个中国人的梦》之一、之二中英文版。另有散文集《动词安顿》、《天堂雨》，小说《欲望碎片》、《焚心之恋》等，均为畅销书。根据原著小说《生死劫》拍摄的同名电影获得多个国际电影节“最佳故事片”金奖，担任编剧的电影《我们》获得2005年中国电影金鸡奖“最佳电视电影”奖。

目录: 活得有声有色有尊严
梦也不会做?
幸福的变与不变
一辈子最好的东西
时代的缺陷VS个人的美德
明天会更好，不信也得信
婚姻改变命运
刹不断，越刹越乱
婚姻里的海量
但愿
离禅最近?
女人的命运不能跌进同样的深谷
“无能”的母亲
谁说下一个女人会更好?
扎实的幸福
不敢离婚
不能释怀的过去
• • • • • (收起)

[原色_下载链接1](#)

标签

安顿

采访实录

纪实

人生

生活

情感

心理

心理教育

评论

小人物的冷暖情怀

很喜欢安顿娓娓道来的讲述风格，写实类题材被她从很不一样的角度描绘，有些故事让人感动、唏嘘不已

我见过真正难过的人，他一滴眼泪也没流。

作者的采访手记写得特别好！每个故事都很生动，有烟火气。

安顿集子之一——一群底层小人物的悲喜人生。

2017书57：实录大城小人物的情感，隔开的时间越久越有意义。

真的看完很引人深思，这些女性很坚强踏实。人生百态，既是苦难，也是教训。

看这本书就像听一个陌生人絮絮道来，没有压力，却又真实

评分虽然不高，但是我却很喜欢，文字虽然很平常却是最真实的所见，如果有一天连真话都不敢说了，那才真的是变成了自己都讨厌的人，勇敢说真话，不怕被和谐，这就是我向往的，去见一些人，然后写他们的故事~

平凡的人最幸福

采访的都是一些从外地来到北京求生存的最底层农民工，分别从婚姻、金钱几个方面体现不同层次的人们的不同看法。这个世界上什么是靠得住的？我想应该是自己有钱才是真的！采访的这些人无一不是最底层的，保姆、小时工、保安、建筑工人，还有一个高级点的就是来自温岭的理发师。从他们的职业上以及对生活的态度，可以看到：一个人只要勤劳，只要肯用双手去干活，能吃苦，日子终会是由苦到甜的。其实，最底层的劳动人民对幸福的要求更简单。夫妻双方心往一处使，因为他们有希望，有无尽的期待。

喜欢书里的这句话：不辛酸，很温暖，不浪漫，很扎实。

我没有把它当采访实录来读。一个人一个家一个故事，凑成了一个社会层面，然后他们的生活中又交织了另一个社会层面。能得到什么，只有读者自己知道。

感触很大

人都是逼出来的

看着闹心，底层人民的生活好心酸。真是森森的为自己未来担忧

很现实的。写了当代中国人们的感情、亲情等方面。是以采访当事人的形式来写的。看了会有很多感悟。

[原色_下载链接1](#)

书评

采访时间：2009年6月至2009年7日 口述：他的故事 关键词：婚姻
结婚不能闹着玩儿，闹着玩儿不结婚；女的就怕伤心，补不上，我用后半辈子补
我媳妇儿跑了，带着孩子，还有存折。我追了，没追上，等我到火车站，车都开没影儿了。我给她打手机，不接，响了不知多少回，就不...

最先看到这本书时是在《楚天都市报》的连载文刊上，很巧当天的报纸刚好是本书的第一篇小故事，讲一个女人如何在城市中生存的过程，只是没有结尾，当时吊足了我的胃口。
从卓越网上拍下这本书后，才发现是本描述北漂族生活的书，他们从各地奔到北京，带着满腔的热情，有人看到...

[原色_下载链接1](#)