

柳庄神相



[柳庄神相_下载链接1](#)

著者:袁柳庄

出版者:世界知识出版社

出版时间:2010-3-1

装帧:平装

isbn:9787501237500

《柳庄神相》是古代阐述相术理论和基本技巧的经典专著之一。全书共分四卷，图文并

茂，文字精炼，通俗易懂。首卷以“流年运限”、“面部总图”、“十二宫图”等十三幅相面部位图解开端，详细介绍了相法基础知识和基本理论，又分别以“富相图说”、“贵相图说”、“贫贱相图说”、“孤苦相图说”、“寿相图说”和“天相图说”等几个部分，阐述了预测人的流年运气、富贵贫贱、福祸寿夭的基本技巧，简练实用，易于掌握。上卷在继承前人理论的基础之上，提出了相面的一百多种形式，涉及人体各个部位和器官，并对妇女、儿童面相进行了开拓性的研究和论述，成为富有创见的一家之言。中卷所记为永乐百问，更可视作柳庄相法的理论与实践的结晶。下卷专论人的气色之相，又分为“四时气色”、“掌心气色”、“吉凶气色”等等，解释甚为详尽，堪称相术中的一大创举。

与《麻衣神相》比较而言，《柳庄神相》继承和发展了麻衣相术中的五行说、十二宫、八卦掌图等方面的理论，将人体面相扩展到人体的各个部位。特别是提出了“女人七十二寿夭”及“子有十克”等有关妇女、儿童的相法理论，论说了利用不同时期、不同地域、人体不同部位的各种气色，来预测人的前途命运和凶吉福祸。这些都是作者的创新和补充，对后来的相术发展产生了极大的影响。

作者介绍:

袁珙，字廷玉，号柳庄居士，人称“袁柳主”。生卒(1335~1410)，元末明初鄞县(今浙江宁波)人。幼承家学，博览群书，在普陀洛迦山别古崖随异僧学相术，得其传，渐负名。曾给上百名士大夫算过命，每言必中，轰动江湖。明洪武年间，被燕王朱棣召至顺天府(今北京)为其相面，称其有天子相。后朱棣即位为永乐帝，思及相术之验，赐御题金牌：“赐汝金牌，任汝行走，遇库支钱，逢坊吃酒，有人问汝根由，道是永乐皇帝好友。”晚年隐居县城商门外柳庄(今柳庄巷)，永乐八年卒，享年七十有六，卒赠太常少卿，赐祭葬。

袁柳庄传世作品有《柳庄秘传相法》、《柳庄集》、《忠义录》、《人象赋》(日本内阁文库藏有明刻本)等。

《柳庄秘传相法》经其子袁忠彻完善编撰，取名《柳庄相法》，即今日的《柳庄神相》，清代被收入《文渊阁四库全书》中。

《柳庄神相》所述的内容，上自王公贵族，下至黎民百姓都有详尽的应用分析。此书为相学珍品，乃相学爱好者必备之宝。极具收藏价值。

目录: 柳庄神相 卷首 十三部位总图歌 流年运气部位图歌 相说 十观 富相 贵相 贫贱相 孤苦相 寿相 天相 柳庄神相 上卷 婴儿通论 少女之相 男女成相年龄 五行贵贱 荣枯得失 富贵贫贱 寿夭得失 人同天地 四季推断 五岳五官，或成或败 五官五星说 六曜说 柳庄进永乐乾坤赋 高学士荣蹇赋 十八上贵，挂印封侯 十八中贵，清高要职 十八下贵，继职荣身 女人有七十二贱 女人有三十六刑伤 女人有二十四孤 女有七贤，主夫明子秀 女有四德，必生贵子 女人有寿有天，自然不同 男有五十一孤，犯一件者难言子息 男有十克之格 十二件刑妻之格 蹇通得失，天运周流 病难困荣，一身常有 论古圣人遭难者，皆有一色 论行富贵贫贱 论坐富贵贫贱 论卧富贵贫贱 论食富贵贫贱 论语富贵贫贱 论笑富贵贫贱 论五行说 总论歌 五行赋 柳庄神相 中卷 永乐百问 天、地、人 柳庄神相 下卷 春夏秋冬 逐月气血论诗 气色总论诗 掌心气色 观气色法 五色所应日期 出：可口诀 诸种气色吉凶解论 诸吉凶气色例 附占凶方位 有大忌五件 秘传口诀 男人所忌四十一一种，犯者贫穷之相 女人所忌二十四种，犯者贫贱之相 附录 玉管照神局 吕洞宾赋 千金赋 陈抟先生风鉴 陈抟《袖里金》 陈抟《相歌》 洞元经杂断歌 神厘杨先生《神部论》 西岳先生《截相法》 胡僧《论玉管相书总要诀》 通仙录 杂论 论五应五合 古今贤圣 风土有异 神仙眼相 将相眼相 鼻象中岳 耳主听 人中均大 上尖下阔 极小如线 口为水星 论心 论腹 掌法 论子息宫 论兄弟宫纹 体骨 形气 七局形色 狮形 麟形 白虎形 象形 犀形 猿形 玄武形 鼋形 龟形 蛇形 马形 豹形 兔形 山羊形 熊形 猩猩形 野猩形 骆驼形 鹿形

狗形 驴形 麋形 鸾形 朱雀形 鹦鹉形 鹤形 鹰形 燕形 孔雀形 鸽形 鹊形 五色得地 青色气
赤色气 黄红紫色气 白色气 黑色气 九州气色图 细微神煞气 决病死生 论言谈 五事观相
宝眼禅师十贵诗 上中下三相 上贵神仙相 三尖 诸般带杀
· · · · · (收起)

[柳庄神相 下载链接1](#)

标签

面相

玄学

相术

相面

观人

奇门遁甲

道

相

评论

看的是图解版的，很有意思！

另一本图解系列的居然没有？

读着玩，表面的理解体系很简单，深度的应用非常难。。基本上看与不看区别不大，古代相术大数据算法，是一个整体系统性工程，变量很多。。这一行，没有师傅带10多年，容易一叶障目，不见泰山。。

分析与综合、比较与分类、抽象与概括、系统化与具体化

如果真有改命的方法，便也只是在灵台方寸之间，多存善心行好事便是！别无他法

相术探秘，看着玩儿可以。

感觉挺深奥的，看这种书籍需要天赋。

面相很神奇！但是，需要师傅领进门，自己悟还要许多时间！

不可以美言好，莫以恶而言害。

[柳庄神相_下载链接1](#)

书评

[柳庄神相_下载链接1](#)