

绘图地理五诀



[绘图地理五诀 下载链接1](#)

著者:赵玉材

出版者:世界知识

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787501237685

《绘图地理五诀(文白对照·足本全译)》内容简介：中国古代风水学是以《易经》理论为导向，集环境学、园林学、地理地貌学和美学为一体的综合学科，博大精深，实用性强。《绘图地理五诀》是清朝赵玉材撰写的风水学著作。赵玉材，号九峰，是清朝著名的风水学大师。他的著作《绘图地理五诀》、《阳宅三要》都被收录在《四库全书》之中。

在风水学著作中，《绘图地理五》诀有着十分重要的地位。它化繁为简，概括了在地理风水术中，要遵循的龙、穴、砂、水、向五大原则。作者还强调：龙、穴、砂、水在风水学中虽然都很重要，但最终决定风水吉凶好坏的还是向。所以，掌握立向是学习堪輿

之术的关键所在。《绘图地理五诀(文白对照·足本全译)》的最大好处就是图文并茂、论理精当，虽博杂艰深，但通俗易懂。此书一问世，就在堪輿界引起了很大的反响，并被后人当作学习风水堪輿的重要教材。

中国古代风水学，由于其产生的年代久远，精华与糟粕共存。因此，我们必须以科学的态度、审视的眼光去对待它，去其糟粕，取其精华，只有这样，才能造福于社会。

作者介绍:

赵玉材，字九峰，清代直隶省磁州《今河北省磁县)人。生卒年月不详。其能文善画。尤其擅长花鸟，是中国古代堪輿界彪炳千秋的人物。

当时。风水学门派众多，各持一家，鱼龙混杂，艰涩纷乱。在乾隆五十一年底，赵九峰率其弟子王梦亭、张应泰，参考诸多地理风水学书籍，撷其精华。费时七天，编著成《地理五诀》一书，对后世地理风水学产生深远的影响。

他的作品《地理五诀》《阳宅三要》均被收录于《文渊阁四库全韦》，是古代堪輿风水学发展史上一个里程碑。

目录: 卷一 五行歌诀罗盘学法 五行总论 正五行 三合五行 四长生五行 双山五行 玄空五行 向上五行 玄关同窍歌 论八方天马方位 借马法与借禄同 四局马例 贵人例 正禄例 三吉六秀并催官贵人 贵人方位 九宫水法歌 九宫水法补遗 罗经 双山五行二十四向分金 伏羲八卦图 文王八卦图 河图 洛书 订正水旱罗经十层卦 风水论 八山总论 学地理入门法 覆验旧茔法 看大地法 看小地法 地理总论 三纲 五常 四美 十恶不善卷二 论龙生旺死绝形象 龙诀 寻龙易晓诀 水口禽星，万笏朝天 凶龙图 吉龙图 左旋右旋阴阳龙水论 骑龙诀 十二龙理气歌 火局龙水生旺四格 水局龙水生旺四格 木局龙水生旺四格 金局龙水生旺四格 龙分支干、大干、小干、干中支、支中干总论 认干龙支龙贵龙法 趋生趋旺 贫龙 贱龙 贵龙 富龙 支中干龙结局法卷三 穴分阴阳富贵贫贱 穴诀 穴诀并言 木星穴 火星穴 土星穴 金星穴 水星穴 增补穴形图 凶穴 横龙穴诀 认富贵贫贱穴法 认奇形怪穴法 八宿借库法卷四 砂形贵贱得位失位 砂诀歌 砂法指明 木星贵人 火星贵人 土星贵人 金星贵人 水星贵人 福星贵人歌 临官贵人歌 坐禄贵人歌 沐浴、冠带、临官贵人歌 文笔砂 库柜砂 天马砂 印盒砂 纱帽幞头席帽砂 蛾眉砂 旗鼓砂 案砂 先弓砂 朝拜砂 罗星砂 吉凶砂形图卷五 水辨吉凶进退神 水诀歌 水法指明 金城水 木城水 水城水 火城水 土城水 漩渚水 暗拱水 朝拜水 聚天心 金钗水 排衙水 天梯水 玉阶水 仓板水 簸进水 人口水 缠玄武水 九曲水 田源水 扑面水 冲心水 裹头水 躬肋水 牵牛水 穿臂水 直倾水 斜流水 割脚水 反弓水 漏腮水 淋头水 分流水 倾卸水 破天心水卷六 向分四局龙水配合 向诀歌 向诀并言 火局龙水配合立向论 水局龙水配合立向论 金局龙水配合立向论 木局龙水配合立向论卷七 十二水口吉凶断法 向向发微卷八 平洋要诀后附旧集 山地平洋总论 平洋穴论 平洋地补砂贵人法 平洋地富贵丁寿四法 平洋贵人禄马论 平洋真诀 五言金石 目讲禅师平洋法附录 寻龙图 寻龙图

• • • • • (收起)

[绘图地理五诀 下载链接1](#)

标签

风水

周易

地理

术数

玄

工具书

跳大神

国学

评论

看不懂

[绘图地理五诀 下载链接1](#)

书评

[绘图地理五诀 下载链接1](#)