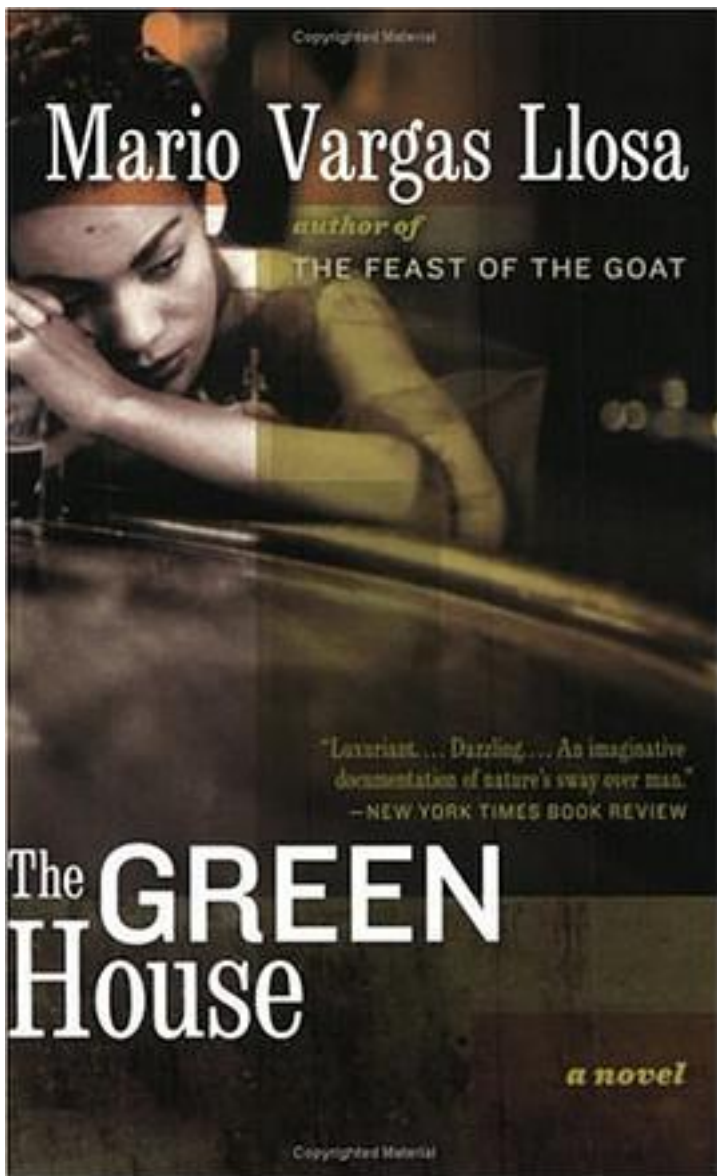


# The Green House



[The Green House 下载链接1](#)

著者:Mario Vargas Llosa

出版者:Faber and Faber

出版时间:1995

装帧:Paperback

isbn:9780571173211

作者介绍:

马里奥·巴尔加斯·略萨（Jorge Mario Pedro Vargas Llosa，1936年3月28日—），拥有秘鲁与西班牙双重国籍的作家及诗人。创作小说、剧本、散文随笔、诗、文学评论、政论杂文，也曾导演舞台剧、电影和主持广播电视节目及从政。诡谲瑰奇的小说技法与丰富多样而深刻的内容为他带来“结构写实主义大师”的称号。因“他对权力结构描绘，以及他那反抗、起义、失败的犀利印象”获颁2010年诺贝尔文学奖。

目录:

[The Green House\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[The Green House\\_下载链接1](#)

书评

略萨有句名言，一个小说家最真实的自传就是他创作的作品本身。话虽如此，但仔细对照略萨的众多作品，能够真正当作自传来读的还是那部《胡利娅姨妈与作家》，而且这样的自传性书写还并非小说的全部，充其量占据了三分之一的篇幅，其余部分还是小说创作，即是说，虚构性质的作品...

-----

-----

“特鲁西略可以让水变成酒，让面包成倍增加，只要他老人家高兴。30多年来，这个国家发生的一切多亏了元首的领导。”特鲁西略的后人看到《公羊的节日》，扬言要宰了书的作者，马里奥·巴尔加斯·略萨。五分人生，三分想象 撰文：钟蓓  
诺贝尔文学奖经常都在用不同的标准...

-----

在小长假里，花了三个晚上和一个下午读完了巴尔加斯·略萨的《绿房子》。不得不说，这是一次具有相当强度的阅读体验。  
小说一开始即信息量巨大，我不得不一边读一遍在纸上记下人名。在这之前，还没有哪一本书从第一页起就阻碍我的阅读。然而，从第一页到第十四页只有一个自...

-----

记者：喂您好，请问是略萨先生吗？略萨：我是，您请说。  
记者：我们是《××时报》！我们独家第一时间通知您，您获得了2010年的诺贝尔文学奖！恭喜您！！略萨：哦。没别的事儿了吧，没别的事儿挂了啊~~  
回头跟老伴儿说：这奖我真没...

-----

《绿房子》这部长篇小说，概括了上世纪70年代以来整个秘鲁北部（从沿海沙漠地区到亚马孙河流域的森林地区）长达40年的社会生活。对于一切愿意深入了解马里奥·巴尔加斯·略萨叙事作品的人来说，阅读《绿房子》这部拉美文学史上的典范小说，是一种不可或缺的体验。 《绿房子》 ...

-----

-----

-----

若对《绿房子》来个最简短的评乱，“混乱”是比较贴切的一个词。  
结构、时间、人物间的关系，人的命运，文明与野蛮的世界，无疑是各种交错行进于全文。要想理清，就得足够的专注与耐心。而到最后，你才能看出各人物的人生路径。  
这，又何尝不是我们真正生活的样子呢？又有谁...

-----

在中国的武侠小说中总有一种对最高境界的向往，那就是一笑泯恩仇，并且这个动作一般都会出现在人之将死的时候，一笑泯恩仇之后这主儿就能带着平静的微笑离开人世，去往一个更加光明美好的地方了。  
——我有时候会想，这“一笑泯恩仇”是不是因为中国人没什么信仰...

头一次读这种类型的小说。要是没有序言里的结构纲领，刚开始确实摸不着头脑。不过越看越顺，很佩服作者高超的技巧，能把不同人物或者同一人物发生在不同时间，不同地点的事件解构并且重新组合在一起。这项巨大繁复的工作进行得有条不紊，叫人叹为观止。不知道后来还有没有人感...

《绿房子》是我看的时间跨度最大的一本书。经过几次失败的阅读开头后，我专门列了个word文档分析书中出现的各种人名地名。终于，我能顺畅读下来了。听老师讲过结构现实主义，对本书交错复杂的时间线有心理准备，但读完后还是不能把它们串成一个完整故事，直到看了解读，才有种...

在《绿房子》之前，我读过的略萨小说有《城市与狗》、《利图马在安第斯山》。本以为那两部作品的技巧已经足够让初读者有眼花缭乱之感，没想《绿房子》才是真正彰显“结构现实主义”特点的。说到“结构现实主义”，从字面上来看是“结构”加“现实主义”，实际上“结构现实主义”...

路上读书解读: 绿房子到底是什么？它的出现，对于皮乌拉所代表的秘鲁现代社会来说，究竟意味着什么呢？说起来，当代社会，像“妓女”这样的词已经显得有些古老了，如今取而代之的称呼是“性工作者”。譬如在拥有大片红灯区的荷兰，性工作早已成为合法的色情行业，只不过在《绿...

没错终于看完了，这么些年来，写作技巧最为虐人的一本书了！

全书用伏屋和安塞尔莫推动着圣玛丽亚德聂瓦镇和皮乌拉市两个城市各自的故事线，再用警长利杜马和塞尔瓦迪卡把这两个城市串联起来  
各个故事和人物又被揉成了碎片，用着倒述的方式和第一、二、三视角交迭的跨时空镜像...

-----  
[The Green House\\_下载链接1](#)