

寻找母亲的花园



[寻找母亲的花园_下载链接1](#)

著者:翟润蕾

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787560092034

《寻找母亲的花园:美国四位西部女作家的生态女权主义解读》内容简介：美国西部神话产生于西进运动之后。它以发现西部、征服土地、寻找自由为出发点，是美国人对自己身份的一次重新界定。受到西部神话的影响，20世纪初的美国西部文学对自然与女性的描述有许多相似之处。自然被女性化，其形象被大致归为三种原型：母亲、处女以及情妇。这三种原型与女性在西部神话中所承担的角色极为相似，体现了自然与女性在西部神话中共同的“他者”身份。同时，二者的模式化原型也剥夺了女性与自然在西部的发言权，无法真实而全面地反映西部拓荒生活，展现拓荒女陞的生活面貌。相反，美国西部女作家却为我们提供了一个全新的视角。她们往往不愿接受女性与自然在西部神话中的原型形象，并通过自己的作品对西部神话提出质疑。笔者正是以此为切入点，研究美国西部女作家是怎样处理女性与自然的关系，并以何种方法重塑女性与自然在西部的形象的。

本篇论文主要研究美国西部被神化时期，即1900至1930年间四位重要的美国西部女作家的作品：多萝西·斯卡伯勒的《风》、埃德娜·费伯的《西马罗恩》、薇拉·凯瑟的（《我的安东尼娅》以及玛丽·奥斯汀的《少雨的土地》。这四部作品描述的都是从19世纪80年代到20世纪20年代美国西部拓荒者的生活状况，特别是女性拓荒者的生活状况。

作者介绍:

目录:

[寻找母亲的花园_下载链接1](#)

标签

想读啊

女性

我

评论

[寻找母亲的花园_下载链接1](#)

书评

[寻找母亲的花园_下载链接1](#)