

画梦录



[画梦录 下载链接1](#)

著者:何其芳

出版者:上海书店

出版时间:1990

装帧:

isbn:9787805692425

作者介绍:

目录:

[画梦录 下载链接1](#)

标签

诗歌

评论

这书的出版时间（1936）和上海书店重印的时间（1900）都值得玩味。一次是踏进现代无枝可依的门槛后对乡愁的焦虑，一次是革命之后无处安放的对未来的焦虑。所写之人无一不身处时间之外，眺看时间之内。好看好看

[画梦录 下载链接1](#)

书评

仿佛荫绿和墨翳，深深的有风的梦境，心里盘结着郁愁，呼吸几次，浮想几回，都无法解开。眼前掠过带颜色的小物，生生觉得惊艳，又觉发悲凉。看书评时读到这样一段话，“你看他们在一个个梦里面，好像很苦，其实有始有终的，在那么一个有限的、可以写定的时空里， ...

读的时候，一方面觉得惊喜，另一方面也觉得沮丧：我居然还是喜欢这种文章的人。作者在书里自称“早熟”，我读来却全不这么觉得。这么说可能很不合适：我觉得其实更像是“早慧而晚熟”。按照作者当时年纪说来，即便真的遭逢过一些确有其事的苦难，也应该仅仅出于本能地、“会...

——何其芳《画梦录》时期的文体意识
(本文刊于《上海文化》2020年第1期，发表时有删节)

一、《水星》与“有意写散文的起点”

回首《画梦录》这部能够代表现代文学历史上散文成就的经典之作，正因为它的耀眼与短暂，所以它究竟如何成就、如何发生，如何彰显出独特的文体意识...

第一次读到何其芳，是在初二。那时第一次对现代文学感兴趣，买了一本邹绛编的《中国新格律诗》。虽然这部诗集也不能算选得太好，但毕竟选了许多优美的篇章，而其中最喜欢的，便是何其芳的《花环》。第一次读到这样的新诗，美妙的音节与文字就仿佛鸦片般令人迷醉，于是疯狂地寻...

两场梦之间，翻一翻身，我坐在书桌前打开灯。河山露出它的雄壮，你最关心还是人间的事情。我们从同一片江走入想象的国土。那些苍白、平静的年少昔日，对于我，是灵巧的时代，可以随宇宙缓一口气。你的来处，即我的来处，与草木里的余韵沉在万县。我看见那块坡地燃起...

作者的早期作品。作者是新诗代表人物，且懂哲学。所以在这部早期作品中，多是美且灵的内容，完全就是一篇篇不分行的诗。不得不承认文字很美，但是不对我的胃口。为了封面的美色而买。

人生各有活法：浪漫如李白，颠沛如郁达夫，战斗如鲁迅，闲适如丰子恺……而画梦者的人生，又会有怎样的一番天地呢？

画者，艺术也；梦者，浪漫也。画梦，很有浪漫的色调，但又不完全是浪漫，其中有忧伤，又有甜蜜；既可以是闲散，又带有憧憬……总而言之，画梦二字，实令人浮想...

《画梦录》（何其芳著·中国文联出版公司据文化生活出版社1947年9版排印）

《画梦录》是作者何其芳的梦中的世界。惟其在梦中、在想象中，《画梦录》具有了一个个纯粹的柔和、纯粹的美丽的意境和故事。尽管何其芳后来“悔其少作”，但老实说来，《画梦录》是何其芳最好的作品，...

真没想到，哥居然还读过这书，居然还一度沉迷、模仿，这书对哥少年时期的多愁善感得负一部分责任。

李煜、李清照的词，戴望舒的现代诗，何其芳的散文，这三个文笔极好的大毒草，少年人最好少碰，要碰，也先读读李敖、杰克伦敦这些猛男的东西来来养养阳刚之气，读读罗素、王小...

那晚躺在床上，突然想起何其芳《化梦录》中的经典之作《独语》，一下子把我拉回到记忆深处的少年时：黄昏，夕阳，落叶的橡树林，日复一日，《独语》，《弦》……我的小小的心灵里面从此种下了深深的忧郁……

夜深人静时候异常伤感，午夜三点是人最脆弱的时候。周围世界没有...

[画梦录](#) [下载链接1](#)