

Que Serais-Je Sans Toi (Korean Edition)



[Que Serais-Je Sans Toi \(Korean Edition\) 下载链接1](#)

著者:Guillaume Musso

出版者:Tsai Fong Books

出版时间:2010-08

装帧:Paperback

isbn:9788984371002

作者介绍:

纪尧姆 · 米索 (Guillaume Musso)

生于1974年，法国当代畅销书作家中的佼佼者。他年少时即钟情写作，并立志成为小说家。19岁时米索赴纽约游历，靠在街头卖冰激凌贴补旅费。这段波希米亚式的生活深刻地影响了他日后的创作。

2011年米索继续稳坐法国第一畅销书作家宝座，他的小说在法国创下了惊人的畅销纪录，已卖出超过800万册，并已被翻译为20多种文字在全球发行。这些作品既悬疑又温暖，抚慰了现代人的心灵，因此米索也有“最温柔的法式治愈系作家”之称。

目录:

[Que Serais-Je Sans Toi \(Korean Edition\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Que Serais-Je Sans Toi \(Korean Edition\) 下载链接1](#)

书评

作为法式轻小说，传递的除了法式浪漫以外，还应该有点其他打动人心的亮点存在。与其说米索带来的是最新的法式装13范儿，不如说他擅长勾勒的是时下都市人热衷探讨的“孤独感”。周围貌似精彩，而人心为什么孤独？必然的生死疲劳，消耗着我们前进的能量。所以，读米索，找到继续...

http://app.why.com.cn/epaper/shzk/html/2012-08/14/content_77806.htm?div=-1 文
晓雪 图 资料
他们彼此深信是瞬间迸发的热情使他们相遇这样的确定是美丽的但变幻无常更为美丽
——辛波斯卡 看米索的小说，经常会有种看好莱坞爱情片的错觉。作者喜欢在每个章...

早前读的几本书，《救救我》是最喜欢的，后来读《后来呢》好象差一点。
这本《如果》有了许多新意，真真令人眼前亮了好几下。很好的故事。
而且给人以希望和温暖，尽管还是有忧伤。
但在写作上有点急，好象很迫切要解决最后的秘密。

法国作家米索的文字柔软而细腻，而心绪早已被故事的主人公所带走。
忧伤的文字带领我们穿过了现实和虚幻，像是一次难忘的旅行。
米索间接向我们传达了一个信息，其实时间就是生命的轮回，活着，死去。在这个轮回

中，我们总会回到开始的地方。米索用笔勾勒了一个我们...

如果没有遇见你。整本书里一直在等待这句话。可是却没有，遇见你的缘故有那么多不幸，那么多痛苦，可是那样的经历造就了我。因此，因为遇见你，所以有了之后的我。把自己包裹在平庸之中诅咒世界是容易的。但我依旧想登上生命的航班，回来见你，因为。。。我爱你。

早就想看这一本了，一直没出简体版，终于等到出版了。

关于遇见的主题，总是会浮现出这句已经流行得近乎俗气的话：人生若只如初见。对的，如果只如初见，那么一切都是美好的，如理想或者梦想中的场景。而如果没有遇见，则单调得多，没有幻想，也没有故事。

是的，他们就是遇见了，那么美好的相遇，如一切一见钟情的爱情故事，只是后...

不要相信这书封底的简介。豆瓣简介有点靠谱。

真正的简介是，天下玛丽苏一般黑，法国玛丽苏也没多出什么臭奶酪子味儿。

男主是法版杨过，魅力实在太大，见过他的女人都会倾倒一地如苞米茬子。

女主是美国白莲花，女配们是巴黎红颜知己搭档，南韩冷艳女特工，东欧纯情小妓女。

• • •

对法国作家的接触很少，除了马克李维就是米索。前者很火，后者火不火不知道。法式治愈小说总有种让我笑着读完然后合上书哭，哭到一半却又逼着自己抹干眼泪的冲动。很喜欢盗阿奇博尔德，觉得他在每年12月23日都想办法接近嘉布丽埃的行为很感动。他在你人生的三十几年一...

刚好自己这段时间有种莫名的空虚与对未来的焦虑不安，自己也不明原因，只知道之前从未有过，之前很快乐，看着书里对人物心理状态的描写，那种伴随成长的痛苦虽然没有过，但是可以拿来描述现在自己的状态，原来人可以忽然感到孤独空虚和难过，一切都没有道理，只是爱情真的可以...

提到法国总是难以免俗地想到浪漫，眼前浮现秋日午后的香榭丽舍大街，法国美食也以艺术品般的精致俘获了世界。读

《如果没有遇见你》时，便觉得自己正品味着法国的自由浪漫，以及徐徐铺展、回味悠长的美味感觉。作者米索是现今稳坐法国畅销书第一宝座的作家，这位70后的法国帅哥，...

对于爱情小说，很少涉猎，也许因为偏见。同事新买的小说中，它藏在其间，和另外一本我非常喜欢的外国小说一起，决定一读是因为书名吸引了我。“如果没有遇见你”这也是我一直追问自己的问题。

安静的周末，慵懒的陷在沙发里，细细的品读。每一个章节作者都精心挑选了一...

纪尧姆·米索 我最喜爱的法国当代小说家 我管他的作品叫做轻魔幻爱情

没有魔幻，纪尧姆·米索就失去了魅力 没有爱情，纪尧姆·米索的故事就失去了基调
可惜这一部 到底哪里巧妙 是一个母亲停留在空白带不肯回去徒添亲人的烦恼
还是一个父亲以不同的形式照顾女儿或者是那个女...

这本书与作者的其他著作有所不同，这本书更侧重于现实的描写和情感的流露，我觉得其他作品比《如果没有遇见你》有趣，但是我记忆较深却是这本书。爱情，很重要吗，它在现实中不能影响大方向似的，但是对我们的心灵会埋下一颗种子，其实影响很深，潜移默化的。因为我经历过。喜...

我们爱一个人或讨厌一个人都出于同样的理由。 ---拉塞尔·班克斯

生活是一部独自书写的书，我们是书中的人物，却不一定总能明白作者的意图。 ---朱利安·格林

有人说如果你找到一个人，是世界上唯一能安慰你的人，但正好也是带给你痛苦的人，你就是遭遇到了真爱。如果我们...

最新一批买的书当中的一本，法国的当代作家，不知道是不是和郭敬明是一个性质的。说他的文章有悬疑色彩，这恰恰导致了我看的没什么兴趣，迷迷糊糊的。

其实书后面的内容完全的概括了这本书的内容——女主的爸爸和男友在很多年前离开了他，多年后两个人相继回来，身份分...

最近，接连看了两部法国新锐作家纪尧姆米索的小说，一部是《如果没有遇见你》，另一部是《救救我》。

首先，纪尧姆米索笔下的人物，都很幸运。他们表白爱情，分离又团聚，获得幸福。他们各得其所，死的安详，生的美满。两部小说，都是happy

ending, 对心灵确实很有疗伤治愈的...

今年初，法国发行量最大的报纸《费加罗报》文学专栏，评选2012年法国最畅销的十大作家，米索以143万册的销量又是名列榜首，要知道这是他第七次还是第八次名列榜首了，10多年来他几乎没有跌出过三甲。走在法国的书店里，你总能看到米索的书放在显眼的位置，坐在地铁里一...

[Que Serais-Je Sans Toi \(Korean Edition\) 下载链接1](#)