

# 语音学



[语音学\\_下载链接1](#)

著者:朱晓农

出版者:商务印书馆

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787100066815

语音学方面的教科书，中文的英文的，就我所见不下数十种。要增加一本，总得有点理

由，有点与众不同的必要性。本书的特点，初稿时想借用南人北相的比喻，说是东音西理或西论东语。等到定稿时，觉得还是更像程朱信奉的‘理一分殊’。相比起中文的同类著作，本书多了些更一般性更系统性的东西。相比起西方的语音学著作，多了些他们没见过的第一手材料以及由此得出的新知识。因此本书的目标是，中国学生可以通过自己耳边的汉语材料来学习一般语音学；而其他国家的学生，如果他懂中文或者此书被译为其他语言，也能从中获得收益：原来一般语音学的内容比他们通常所学的要丰富好多。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论

1. 什么是语音学?
2. 术语系统
3. 发音
4. 音标符号
5. 相关问题
6. 本书写法

第二章 声波

1. 波的性质和分析
2. 语音四要素
3. 共振和元音音色
4. 言语声波
5. 语音信号分析

第三章 发声态

1. 引言
2. 喉部结构
3. 发声类型
4. 清声和浊声
5. 弛声类
6. 僵声类
7. 假声和张声
8. 松紧与发声态
9. 研究发声态的意义

第四章 调音部位

1. 部位
2. 动作
3. 部位难点
4. 主动部位特征

第五章 调音方式：响音

1. 响音的分类
2. 鼻音
3. 近音
4. 边音
5. 日音

第六章 调音方式：阻音

1. 阻音的分类
2. 擦音
3. 塞音
4. 其他辅音
5. 辅音分类小结

第七章 气流机制

1. 概说

2. 崩音
3. 内爆音
4. 喷音
5. 总结

## 第八章 元音

1. 引言
2. 元音的主要生理参数
3. 元音的基本声学性质
4. 调音附加特征
5. 发声附加特征
6. 多合元音
7. 汉语元音系统举例

## 第九章 声调

1. 概说
2. 声调基频的归一化表达
3. 分域四调的音节学表达
4. 分域四调制的理论意义

## 第十章 音节学概要

1. 引言
2. 音节结构——以官话为例
3. 其他音节类型
4. 理论问题
5. 音位

## 第十一章 结语

1. 给语音学的学生
2. 给我自己
3. 本书要点小结
4. 给其他语言学专业的学生

## 参考文献

书中引用的录音材料

术语对照表

跋

• • • • • ([收起](#))

[语音学\\_下载链接1](#)

标签

语音学

语言学

朱曉農

語音學

实验语音学

朱晓农

Phonetics

语音研究

评论

值得十星推荐的语音学教材。特别之处在于，并不仅仅是汉语的语音学，而是语音学本身，并不因为汉语里没有这个音就忽略，而是系统的展示了语音学的全貌，但仍然详略得当。二是方法运用的展示，对具体元音的分析、表格，软件的使用，不仅直观清晰，而且有利于学生自己展开研究。三是概念的规范和清晰。

-----  
自己的系统嘛……

-----  
非常认真且有创见的书

-----  
浏览了一下，实在不容易。看到后记这句“我的老师鲍勃·迪克森认为，培养一个语言学博士生最好的办法，就是让他写一部陌生语言的语法，包括语音描写和音系分析”瑟瑟发抖。

-----  
非常非常非常好。

-----  
还没读完已经毕业了，书是好书但我真的智商好低啊嘤嘤嘤

-----  
适合初学者，且很有个人风格

-----  
在上朱老师的课，很有启发

-----  
二阅2016-10-15 三阅2017-5-21 四阅2018-10-7

-----  
赞美朱老师

-----  
每当要写作业了要分析了就拿出来读一读，可见帮助有多大！

-----  
Praat这个软件真强大。

-----  
翻完了。看不懂，都还给大学老师了T\_T

-----  
被朱老师圈粉了~

-----  
发生态的说法有点意思

-----  
朱老师的术语与石老师不同，看书的时候脑袋必须会拐弯

-----  
非常好 备考用~

-----  
非常厉害的书，但我真的太任务观点了，对不起朱晓农教授。以后再重读，收获很多。  
希望有机会读到和听感相关的研究成果。

-----  
2016-11-22

-----  
太多技术性细节的东西，非常不适合一般读者。

-----  
[语音学\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书和以前看过的语音学的书的一个非常不同的感觉，就是这是一本真正属于中国人的语音学的教材，而且不是那种只为了教学目的而编的。里面的材料非常贴近中国的语言实际，特别是用了很多汉语方言和少数民族语言。这些材料在其他的语音学教材上几乎见不到。而且朱老师把很多以...

-----  
朱老师这本语音学绝对是非常好的教材。最可贵的是朱老师花了很大力气来辨析语音学史上的概念混乱问题，这对吾等初学之人大有裨益。但是这本书入门还是难，得在前边儿做一大堆的工作看起来才有遇见桃花源的感觉。比如说相比单纯的用五度调值记调法，我觉得朱老师考虑了发...

-----  
我虽然不是语音学的学生 但还是斗胆心怀些微词的 朱老师学识广博也很注重可读性  
给了许多方面的术语 不具备所有知识背景的人可能只是都半懂  
而朱老师关键处点到即止 方家笑而不语 自然是觉得不够味  
却苦了我这样的门外汉啊。。。

-----  
[语音学\\_下载链接1](#)