

# 中国印章



[中国印章\\_下载链接1](#)

著者:孙慰祖

出版者:外文

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787119062532

《中国印章:历史与艺术》内容简介：人们习惯将中国印章视为一种艺术现象，而事实上，我认为它首先是深刻地参与中国社会政治、经济活动的制度之器。这种双重身份使

它与其他艺术部类如书法、绘画的研究方法与解析角度很不相同。与其他地区印章发展历史相比，中国印章的特殊性还在于衍生出“篆刻”这样一种与书画结伴而行的文人艺术创作样式。因而，要比较全面地揭示中国印章历史发展的状况，阐释具体作品，都不能仅仅关注它外在的表现，尤其需要探究深层的政治、经济、文化的因素及其自身渊源这条暗线。

作者介绍:

别署可齐。

上海博物馆研究员。

中国艺术研究院、中国篆刻艺术院研究员。

西泠印社理事，兼印学理论与社史研究室主任。

上海市书法家协会常务理事。

目录: 绪论 古代印章世界与中国玺印的特质 第一节 古代东西方印章概述  
中国印章的定义 东西方早期印章体系 中国印章与东亚印系 第二节  
中国玺印的特质与形态 中国玺印的形制体系 玺印文字的独立性与稳定性  
玺印功能的泛化 第三节 中国的篆刻艺术 篆刻艺术的形成及特征 篆刻艺术的审美第一章  
中国玺印文化的起源与早期发展——先秦第二章  
同意封建王朝的形成于秦汉印制的确立——秦汉第三章  
从因循到恣放——魏晋南北朝第四章 印制鼎革与秩序——隋唐五代第五章  
印风格局的多元演化——辽宋夏金元第六章 古玺印时代的终结——明清第七章  
文人印章艺术的兴盛——明清篆刻流派第八章  
经典与演绎——近现代篆刻与篆刻家群体第九章 明清篆刻鉴藏与印章艺术的立体元素  
· · · · · (收起)

[中国印章](#) [下载链接1](#)

标签

篆刻

艺术史

孙慰祖

印章

文化

中国文化

辨伪

石材

评论

印製精美的書，翻一翻。

绝对是近年来研究印章的力作

[中国印章](#) [下载链接1](#)

书评

[中国印章](#) [下载链接1](#)