

补园出岫



补园出岫 下载链接1

著者:张岫云

出版者:山东画报

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787807138808

《补园出岫:张紫东孙女自述》由于补园张氏家族几代人的努力,使补园在中国园林和近代昆曲史上占有重要地位,而补园先辈为这两个世界文化遗产作出了杰出的贡献。这是岫云女士华丽人生的重要的经济、文化背景。这一个大家族有一处很重要的特点,那就是他们把寻找文化身份的认同,看得比赚钱更重要。他们非常看重自己“读书人”的身份。高祖善贾好儒,用自己丰厚的商业利润,养了一批社会上的文化精英,从事文化的享受与生产。使补园成为当时江南沪嘉杭文入会聚的“文化高地”。刚解放时,户籍民警上门,问张紫东是做什么的。他径直答道:“我么,是读书人。”看来,他确是一辈子以读书为业的。他一生读书、编书、藏书、习字、唱曲,有很高的文化修养。他给三个孙女都起了书卷气十足的名字:岫云,漫云,瑞云。“岫云”,出自陶渊明的“云无心以出岫”;“漫云”,出自尚书大传中的“卿云烂兮,纠缦缦兮,日月光华,旦复旦兮”;“瑞云”,出自杜牧的“瑞云辉映汉宫紫,春光绣画秦川明”。个个有出典,字字有来历,很有些“江西诗派”的味道。

他们不是无限地去积累物质财富,而是无限地崇尚文化,舍得在文化上消费,在子女的教育中投资,造成家族文风的蔚盛。在清末民初,苏州出现一批这样的家族,近代许多杰出人物从这些家庭里走出来,张岫云便是其中的一位,她是补园后入的又一个代表。她从一个享受荣华富贵的小姐,从民国走进新中国,转身成为新中国第一代大学生、当时的最后一代留苏生。继后,是风雨历程。身处政治局势的剧烈变动,面对个人的逆境与困苦,她凭着一片正直的知识分子的良知,与时俱进地,成功地完成了一个个美丽的转身,成为了社会主义的新型的知识分子。年代是不可复制的,但是,她人生的历练,其经历是值得怀念的,丰富的经验更是值得汲取的。

作者介绍:

目录:序

一 金色童年

补园后裔

暂居彭宅

掌上明珠

活泼女孩

二 灰色少年

留居上海

鬼门关前

住进补园

重返上海

三 银色青年

约大学生

工大教师

回到同济

留学苏联

友谊长存

难忘岁月

留苏见闻

苏联风光

学成归国

四 红色中年

农村四清

“文化革命”

五七道路

重新工作

五 多彩晚年

发挥余热

国外旅行
梦归补园
补园雅集
记录往事

• • • • • (收起)

[补园出岫](#) [下载链接1](#)

标签

那个年代

张岫云

补园出岫

與園

传记

人生

中国园林

中国古代建筑》中国园林

评论

跟园林关系不大，作者是位乐观积极的知识女性，从叙述角度上值得称赞。了解一些同情的脉络。

[补园出岫](#) [下载链接1](#)

书评

张老太太是个时代的胜利者。没有真正受过时代的灾难。她是个个人生的受益者。一路行来，就是那种积极心态受益者。养猪也很乐，出国读研也很乐。我不知道是什么原因，我更喜欢看杨步伟的那种家长里短的自传。相较那种，补园只是人生的一个片段。或者是受过冲击的关系...

[补园出岫 下载链接1](#)