

补园出岫



[补园出岫_下载链接1](#)

著者:张岫云

出版者:山东画报

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787807138808

《补园出岫:张紫东孙女自述》由于补园张氏家族几代人的努力，使补园在中国园林和近代昆曲史上占有重要地位，而补园先辈为这两个世界文化遗产作出了杰出的贡献。这是岫云女士华丽人生的重要的经济、文化背景。这一个大家族有一处很重要的特点，那就是他们把寻找文化身份的认同，看得比赚钱更重要。他们非常看重自己“读书人”的身份。高祖善贾好儒，用自己丰厚的商业利润，养了一批社会上的文化精英，从事文化的享受与生产，使补园成为当时江南沪嘉杭文入会聚的“文化高地”。刚解放时，户籍民警上门，问张紫东是做什么的。他径直答道：“我么，是读书人。”看来，他确是一辈子以读书为业的。他一生读书、编书、藏书、习字、唱曲，有很高的文化修养。他给三个孙女都起了书卷气十足的名字：岫云，缦云，瑞云。“岫云”，出自陶渊明的“云无心以出岫”；“缦云”，出自尚书大传中的“卿云烂兮，纠缦缦兮，日月光华，旦复旦兮”；“瑞云”，出自杜牧的“瑞云辉映汉宫紫，春光绣画秦川明”。个个有出典，字字有来历，很有些“江西诗派”的味道。

他们不是无限地去积累物质财富，而是无限地崇尚文化，舍得在文化上消费，在子女的教育中投资，造成家族文风的蔚盛。在清末民初，苏州出现一批这样的家族，近代许多杰出人物从这些家庭里走出来，张岫云便是其中的一位，她是补园后入的又一个代表。她从一个享受荣华富贵的小姐，从民国走进新中国，转身成为新中国第一代大学生、当时的最后一代留苏生。继后，是风雨历程。身处政治局势的剧烈变动，面对个人的逆境与困苦，她凭着一片正直的知识分子的良知，与时俱进地，成功地完成了一个个美丽的转身，成为了社会主义的新型的知识分子。年代是不可复制的，但是，她人生的历练，其经历是值得怀念的，丰富的经验更是值得汲取的。

作者介绍:

目录: 序
一 金色童年
补园后裔
暂居彭宅
掌上明珠
活泼女孩
二 灰色少年
留居上海
鬼门关前
住进补园
重返上海
三 银色青年
约大学生
工大教师
回到同济
留学苏联
友谊长存
难忘岁月
留苏见闻
苏联风光
学成归国
四 红色中年
农村四清
“文化革命”
五七道路
重新工作
五 多彩晚年
发挥余热

国外旅行
梦归补园
补园雅集
记录往事
· · · · · (收起)

[补园出岫_下载链接1_](#)

标签

那个年代

张岫云

补园出岫

與園

传记

人生

中国园林

中国古代建筑》中国园林

评论

跟园林关系不大，作者是位乐观积极的知识女性，从叙述角度上值得称赞。了解一些同济的脉络。

[补园出岫_下载链接1_](#)

书评

张老太太是个时代的胜利者。没有真正受过时代的灾难。她是个人生的受益者。一路行来，就是那种积极心态受益者。养猪也很乐，出国读研也很乐。我不知道是什么原因，我更喜欢看杨步伟的那种家长里短的自传。相较那种，补园只是人生的一个片段。或者是受过冲击的关系...

[补园出岫_下载链接1](#)