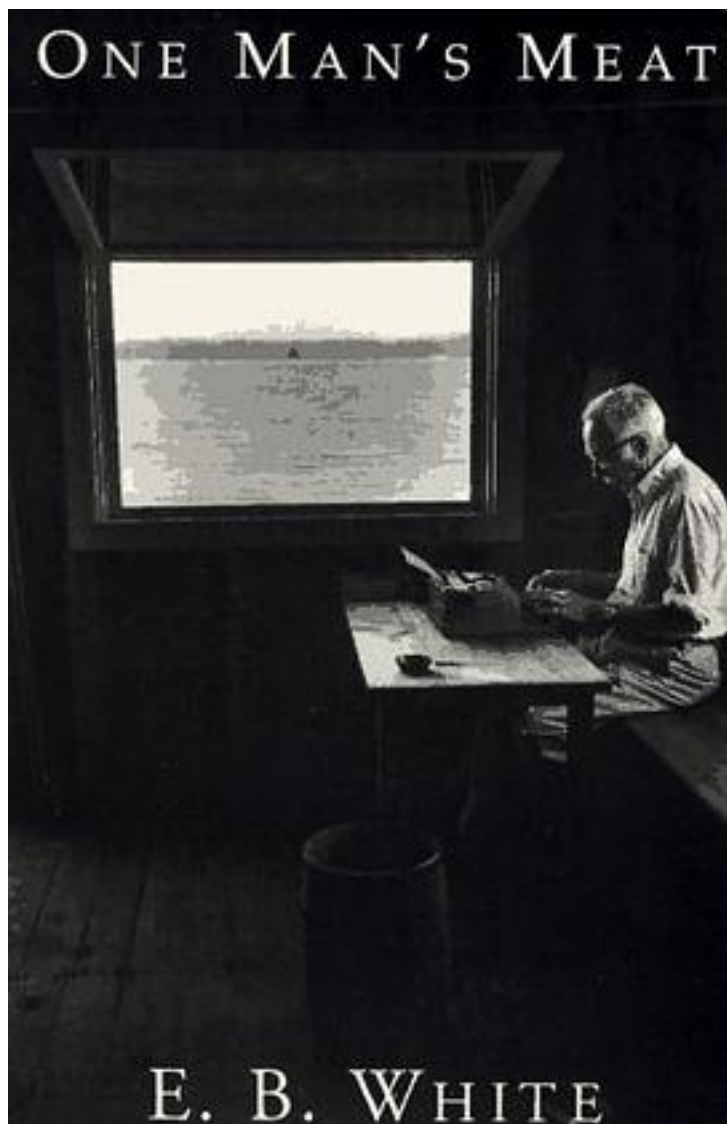


One Man's Meat



[One Man's Meat_下载链接1](#)

著者:[美] 埃尔文·布鲁克斯·怀特

出版者:G K Hall & Co

出版时间:1997-12

装帧:Hardcover

isbn:9780783883212

作者介绍:

如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存

——《纽约时报》一九八五年十月四日讣告

E·B·怀特是一位伟大的随笔家，一位超绝的文体家，他的文学风格之纯净，在我们的语言中较之任何人都不遑多让。它是独特的、口语化的、清晰的、自然的、完全美国式的、极美的，他的人长生不老，他的文字超越时空。

——《纽约客》前总编威廉·肖恩

E·B·怀特 (E. B. White, 1899—1985)， “二十世纪最伟大的美国随笔作家”。作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对尘世上的一切都怀着“面对复杂，保持欢喜”的态度，其人格魅力与文字修养一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔，他还为孩子们写了三本书：《精灵鼠小弟》、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，被誉为“二十世纪读者最多、最受爱戴的童话”。《纽约时报》为怀特逝世发表的讣告中称“如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存”。

目录:

[One Man's Meat_下载链接1](#)

标签

随笔

散文随笔

E.B.White

英語隨筆

美国

人文

country

English

评论

拳拳之心不泯，論幽默或許不是其登峰造極之作，苦悶象徵則有之。

[One Man's Meat_ 下载链接1](#)

书评

一本散文集，三百页出头，读了足足二十多天。有事没事攥在手中，翻上两页，一字一字往下读，节奏精当，行文流畅，最后书脊变软，封面发白，终于读完。他写得散漫，我读得认真。

前两天才听说世上有珍本书这档事，我环顾四周，心痛不已。垫在我电脑底下的赫然有三位村上春树，...

E.B.怀特的散文集，很厚实。为怀特为《哈泼氏》杂志写专栏文章的结集。怀特1938年搬去了缅因州，以分期付款方式买下一个农场，过起了农民生活，当然他也离不开写东西，这些文章从1938年7月写到1943年1月，所以书中有不少文章是跟乡村生活有关的。我感兴趣的是怀特的务农生活...

一本慢书，在蓝天变得暗沉的时候读完了。在我开始读的时候，一直感觉似乎与梭罗再次相遇，不过，慢慢读下去，觉得梭罗越来越远，《瓦尔登湖》也消失不见了，E.B怀特却越来越近了，《夏洛的网》也相应走近了。这本书便是《人各有异》（One Man's Meat）。对于离开都市去...

不知中国古代的诗人陶渊明归园田居，除采菊东篱、悠见南山之外，维持生计必需的农活是否亲力亲为？大概作为离职的官员，还是有经济余裕请得起家仆的，自己需要做的或许并不多，否则未必会有悠然之慨了。而美国作家E·B·怀特在一九三〇年代末自纽约搬至缅因州咸水农场，...

自己唱戏要紧 储劲松

E·B·怀特是一个彻头彻尾的梭罗膜拜者。不仅思想肖似，行事迹近，就连文风也奉梭罗为圭臬，尚味淡而思深。我注意到一个有趣的细节：梭罗喜欢在文章里罗列收成和开支，怀特也追踵前贤，煞有介事地列举计算他的种养渔猎和日常开销的明细。我追慕梭...

怀特逝世之时，《纽约时报》发表的讣告中称：

“如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存。” 作者：来颖燕
E·B·怀特是20世纪最伟大的美国随笔作家。作为《纽约客》杂志的主要撰稿人，怀特一手奠定了影响深远的《纽约客》文风——温暖清丽，辛辣幽默，自...

总有一些时候，活着活着就不知去向了。先前对自由生命的笃定，亦渐渐因对生活的不确定而犹疑不决。在“历史恐怖”中，阶段性的于无法释怀与难以进展的生活间自我怀疑，终至自我失忆。

个人生活的完整性在这种割裂中，开始变得支离破碎。一段时间以来，在一贯的假模假式之后，...

前幾日玉兒問我，在看什麼書，我說懷特。她慫慫道，你就天天EB，都多少年了，受不了了。這個反應萌到我了，回贈她一個呲牙咧嘴的表情。

又是前幾日，準備帶本書出門，床頭的書掃過一遍，懷特，又是懷特，another懷特，怎麼這麼多懷特。獨在異鄉，竟然懷特的書最...

我一直以为，“公共知识分子”是脏话，特指那种少年时写二流小说骗钱，中年用杂文寻租骗粉，取悦读者让他们“看见自己”，赚人气拍广告的卖俏男。而E.B.怀特的杂文集《人各有异》，文字本身勾勒了一位公共知识分子的真正模样，让我心怀敬意的同时，对卖俏男更增一分嫌弃。 ...

E·B·怀特是二十世纪最伟大的美国随笔作家。作为《纽约客》杂志的主要撰稿人，怀特一手奠定了影响深远的《纽约客》文风——温暖清丽，又辛辣幽默，自成一格。读怀特的文字，可以感到这是一个为人平和又处世淡定的可爱老头。他曾经被人称颂为“美国最受爱戴的作家”。可...

慢书的况味 ——读怀特《人各有异》

与那些需要一目十行快速阅读的时尚畅销书籍相反，床头放置的这本《人各有异》是一本值得花时间细细品味的慢书。习惯了快速阅读的我，却断断续续地看了一个多月，每日读个一两篇，周末读个三四篇，细细看，慢慢品，倒也颇得其味。本书...

打算读这本书有很多原因：对美国辽阔大地有无限的遐想

缅因对我来说是遐想中闪光的明珠。为什么不了解一下隐居的乐趣？

怀特这本书的介绍让人觉得这本书太牛了。

可惜，我是怀着勉强下咽，每读一页就盼着剩下未读的部分薄一点的心态去读的。

我本来可以弃之不读，但是我的...

之前一直觉得上海译文的招牌是书的品质的保障，但是现在看到译文的书总是在纠结到底要不要买。这本就是，纠结了好久买来，还没看多少呢就已经脱胶、散页了。本来译文现在的书用的纸张又薄又透、印刷墨色太淡、排版糟糕、字体太小已经让人很不爽了，结果现在一本崭新的书...

上周看完了EB怀特的《人各有异》。这是一本年代久远的书，1938年EB怀特举家从纽约搬到了缅因州的农场，他写下了他在农场务农五年间的点滴经历和思考。

书里文章的跨度从1938年到1942年，电视、汽车作为新事物开始大量普及，第二次世界大战从无到有，从遥远到逼近他的生活，他在...

这本书写的妙，翻译的也很妙。翻看时就感觉是眼前有一老头，穿着格子衬衫、牛仔裤，脚蹬旧皮鞋，在去鸡窝马厩的路上遇到你，打个招呼闲聊几句家常，像喝杯烧开又放凉的井水，挺平淡细琐的，但仔细咂摸还有点儿甜。可能怀特（的儿子？）也知道写日常不一定人人爱看，给书起了One...

作为一个无肉不欢的角儿，One Man's Meat这个名字绝对是深得我心。

2018年，是个很特殊的年份，于我。这一年，我这个88年生人，正式走完了人生的30个年头，一些在时间上并不算太遥远的过去的想法，已经变得模糊不清，甚至面目全非——“想在大都市做一个白领，晚上9点下班后， ...

欧洲的战火在争夺报纸版面 缅因州的早晨被偶然的空袭警报惊起涟漪
羊低着头，自顾自的吃完农场的春天 珍珠港上的弹坑盛满愤懑
起飞的战机和驶出深港的战船准备织网 卷起刚到港口的信笺
牧羊犬在农场追赶还历历在眼前 战舰缓缓划开大西洋的夜晚
新兵和汤姆森冲锋枪刚训练完第...

[One Man's Meat_ 下载链接1](#)