

古筝演奏与教学-共两册



[古筝演奏与教学-共两册_下载链接1](#)

著者:傅明鉴 编

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787811019452

《古筝演奏与教学(套装上下册)》主要内容简介：古筝有着近三千年的悠久历史（江西贵溪仙水岩东周崖墓出土的两件十三弦筝可以佐证），在漫长的流传岁月中，形成了丰富多彩的艺术流派和独特的艺术魅力。

作者介绍：

目录：《古筝演奏与教学(上册)》 目录：

绪论

一、古筝的历史沿革

二、古筝基础知识

第一章 左右手基础指法练习

一、勾、托、抹基础练习

勾托基础练习

抹托基础练习

勾托抹托练习

勾托抹托和抹托抹托组合练习

《南正宫》

《老六板》

二、撮、颤音、劈、提练习

大撮练习

《蹦蹦跳》

《月朦胧鸟朦胧》

小撮练习

《两只小象》

《草原上升起不落的太阳》

左、右手撮练习

劈指练习

《拔萝卜》

提练习(一)

三、基础技法组合练习

小撮切分音练习

组合练习(一)

《小饼干之舞》

《饶舌》

《解放区的天》

《西蒙舞曲》

分指练习

各指交替拨弦练习

双手分指模进练习

四、连托、连抹、花音、刮奏练习

连托练习

《剪剪花》

连托、连抹练习

花音练习(一)

《采茶舞曲》

.....

《古筝演奏与教学(下册)》 目录：

第一章 传统曲目选习／1

一、河南筝传统曲目／1

(一)曲目介绍／1

(二)演奏手法／1
(三)代表曲目／1

《高山流水》
《苏武思乡》
《打雁》
《新开板》

二、山东筝传统曲目／11

(一)概述／11
(二)音乐风格／11

(三)演奏手法及代表曲目／11

《汉宫秋月》
《美女思乡》
《高山流水》
《四段锦》

三、浙江筝传统曲目／22

(一)概述／22

(二)演奏手法及代表曲目／22

《高山流水》
《将军令》
《林冲夜奔》
《月儿高》

四、潮州筝传统曲目／47

(一)概述／47

(二)二四谱／47

(三)音乐风格及代表曲目／47

{倒骑驴)

《思凡》
《寒鸦戏水》
《柳青娘》

五、客家筝传统曲目／67

(一)概述／67

(二)演奏手法／67

(三)代表曲目／67

《单点头》
《乱插花》
《出水莲》
《崖山哀》

第二章 传统风格创作曲目选习／80

一、齐鲁新声——山东音乐风格的创作筝曲／80

《丰收锣鼓》
《庆丰年》
《包楞调》

二、豫调新韵——河南音乐风格的创作筝曲／98

《闹元宵》
《汉江韵》
《花篮谣》

· · · · · (收起)

[古筝演奏与教学-共两册](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[古筝演奏与教学-共两册_下载链接1](#)

书评

[古筝演奏与教学-共两册_下载链接1](#)