

# 时间的痕迹



[时间的痕迹 下载链接1](#)

著者:孟涛涛

出版者:云南教育出版社

出版时间:2010-1

装帧:精装

isbn:9787541542084

《时间的痕迹:路边》主要内容：孟涛涛的摄影一反当今摄影爱好者普遍追求唯美的风光、民俗、沙龙摄影之风，始终把镜头对准路上遇见的平凡而有趣的人文状态。生活之中原生态的人文状态，是最珍贵最具魅力的，其丰富多彩的细节动态关系，随着时光的流逝，全消失在时间长河里。“纪实抓拍而又极其讲究画面美学、形式构成的”摄影者，能够将不断流动、消逝着的精彩瞬间凝固，变为永恒。这就是摄影独特的魅力。

孟涛涛没有去关注社会生活中的焦点热点，没有去关注民族风情和节日庆典；他一直关注着普通人平凡的日常生活状态，这比风情和节日庆典更真实、更本质。从这本作品集中，我发现他拍摄时的冷静、心平气和，看似随意的记录，但又隐藏着“有意味的艺术

形式”，使照片具有丰富的内涵。这是优秀纪实摄影作品最难能可贵之处。

作者介绍:

目录:

[时间的痕迹\\_下载链接1](#)

## 标签

Foto

摄影——想法分享

## 评论

-----  
[时间的痕迹\\_下载链接1](#)

## 书评

相机不会流泪：雷平阳与孟涛涛的笔谈录 ■雷平阳 □孟涛涛

■去年冬天，我们曾经在香格里拉擦肩而过。我觉得我找到了一个寂静的地方，便坐了下来，可你是风尘仆仆的，对你而言，似乎有更多的“寂静的地方”？

□其实错过也是机缘。我离开东竹林寺的时候，你要去德钦，本来是...

-----  
■朱霄华 □孟涛涛

■2010年1月，云南摄影家孟涛涛出版了他的第一本摄影专集《时间的痕迹.路边》。收入到这本书里的89幅影像作品，以一种见证的方式记录了作者从2003年到2008年六年间的个人影像历程。昆明、昭通、蒙自、石屏、香格里拉、大理、宜良、富源、临沧、

景洪、青海...

-----  
第一次听说这本摄影集时，是孟涛涛告诉我它的名字。当时觉得很平淡，就不以为然之。孟涛涛的照片我看得不少，也在香格里拉落雪的午后听见他相机的咯嗒声音，旁边就是那个做陶的男子，手上有新鲜的泥土。远处，梨树雪花翻飞起舞，火塘里柴火烧得正旺。一页一页翻完了，觉得细...

-----  
[时间的痕迹\\_下载链接1](#)