

Mourning Diary

Copyrighted Material

MOURNING

DIARY

- chose lingerie,
je souhaite si je
dit je 'elle est
de couleur ("la
vert ..."), je le
pas. Comme une
calise ...

Roland Barthes

Translated and with an afterword by Richard Howard

Copyrighted Material

[Mourning Diary 下载链接1](#)

著者:Roland Barthes

出版者:FSG Adult

出版时间:2010-10-12

装帧:Hardcover

isbn:9780809062331

1977年10月，在母亲死后，罗兰·巴尔特开始写作一系列的哀悼日记。这个被苏珊·桑塔格认为“一直以来都是世界上出现过的……最智性，最重要以及最有用的批评家”的人遭遇了一种新的孤独。在此后近两年里，在索引卡片上记笔记成了他的习惯，他对悲伤的盈亏；关于丧失和恢复的话语；关于哀悼的缓慢的速度，以及现代社会对哀悼迅速的打发进行了思考。在这里这些近三百张卡片的内容第一次出版。他们标志着对巴尔特作品的一次重大的发现：一个对他一生固着的主题来说关键的骨架。这些笔记是对悲伤的一种独特的研究——私密，深刻动人，而又具有普遍的意义。

迈克尔·伍德在《伦敦书评》上称本书为“一份迟到的、预料之外的礼物”

更多内容参见：<http://www.douban.com/note/134929417/>

作者介绍：

罗兰·巴尔特生于1915年。法国文学理论家，哲学家和批评家，他影响了许多理论流派的发展，包括结构主义，符号学，存在主义，社会理论，马克思主义和后-结构主义。巴尔特于1980年去世。豆瓣巴尔特小组：<http://www.douban.com/group/Barthes/>

目录: 内容目录

编者注/vii

前言/ix

哀悼日记

1977年10月26日至1978年6月21日/1

日记的延续

1978年6月24日至1978年10月25日/153

进一步的日记

1978年10月25日至1979年9月15日/211

一些没有标注日期的片段/245

一些关于妈妈的笔记/249

后记/257

详见<http://www.douban.com/note/134929417/>或<http://www.douban.com/group/topic/17641067/>或<http://ishare.1ask.sina.com.cn/f/13469927.html>

· · · · · (收起)

[Mourning Diary](#) [下载链接1](#)

标签

法國

Roland_Barthes

日记

日記

法国

散文

外国文学

读不下去

评论

Why should I waste time on reading people's personal emotions...

[Mourning Diary 下载链接1](#)

书评

罗兰·巴尔特在摄影札记中提到了他的家庭。他说，很长时间以来，他的家庭就是他的母亲，除此之外，一无所有。明白母亲对他的重要性，也许有助于我们在阅读《哀痛日记》时理解他的心情与状态。

当然，这样说可能有些不太准确，因为每一位母亲对儿女都很重要，可惜的是，我们并
...

今日谷雨，傍晚的时候，有了些雨意，此刻，我读完了《哀痛日记》。

罗兰·巴尔特从1977年10月26日即其母亲因病去世的翌日开始记起，至1979年9月15日结束。在近两年的时间里，作者在330张纸片上零碎地记录下了这些简短而沉痛的话句，记录下了他的哀痛经历，对母亲的深切思念，以...

不做姿态的爱 不矫揉造作，只是去爱 只有亲人——母亲——那是绝对稳定的存在
因为有这样的经验所以我们才会对纯粹的爱情有着憧憬和渴望

但我们在打心眼里希望爱情也同样稳定的同时自觉或不自觉地不相信它会稳定
于是我们需要证明，我们需要姿态——只有互相印证，姿态才能成...

第二页，就让我深深感动：“我了解患病之中、弥留之际的母亲的身体。”
瞬间落泪。

作为一个学习了太多理论的文学学生，我被罗兰巴尔特的真诚带回自己的内心，又被他的智慧引向更深的思考。我无言以对，无法枉论天才，因为罗兰巴尔特始终是我心中的天才。哀痛就是哀痛...

罗兰·巴尔特的母亲于1977年10月25日因病辞世。在1977年10月26日—1979年9月15日将近两年的时间里，他每天不间断地坚持写哀痛日记。这是怎样一种表达？这是怎样一种心情呢？我没有合适的言词表达，我能想见那些如流水般的法语字符在那些被裁成四分之一的标准纸上痛切地流淌，...

1
我没读止庵的《惜别》，视频里听他讲，母亲去世后，他花了2年（？）的时间将这种“惜别”之痛写出来，算是惜别母亲，也算是将自我从某种悲痛中解救出来。《惜别》写完，止庵坦言，并无什么用。²
是否有一种情绪，最终刻在你生命里，从生到死，你都有一种背负之感，难以呼吸...

——罗兰巴特的最后悲伤 超越一切就是归于平凡，永恒就是绝望，慈悲就是悲伤。
这是一部由语词、不连贯的句子构成的书，它甚至类似一幅心电图，读者需要通过这些日记中反复出现、变动甚微的词语来推测罗兰巴特整体的心理变化。
但是，破碎的形式与结构却无损...

怀念，或哀痛倾诉——读《哀痛日记》

在收到罗兰·巴尔特的《哀痛日记》的那天晚上，我少有地在本书扉页的空白处写下了这样的话：这样一本精致的小书，阅读从此刻开始，我想这样的过程一定是慢一些、再慢一些的。尤其是面对《哀痛日记》，我唯有一条条地感知。作为法国著...

Mourning Diary 下载链接1