

我的朋友孔丘



[我的朋友孔丘_下载链接1](#)

著者:王元涛

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787807334736

孔子父母的“野合”到底意指为何？孔母为什么年纪尚轻即突然弃世？去世后为什么要停灵街口？孔子是如何被弟子子路“暴凌”的？孔子任中都宰时果真实现了“路不拾遗夜不闭户”吗？齐鲁夹谷会盟时，真的是因为孔子一番义正辞严的训斥，就令齐国国君乖乖交还鲁国三座城池吗？孔子见素有淫名的南子时，暗室内到底发生了什么？南子又是个怎样的人？孔子出走，仅止因为齐国送来八十美女吗？他流浪列国，的确是为了求官职以行大道吗？可十四年间居然一次机会也没有得到，这又如何理解？流落在外，孔子一行人的衣食费用如何筹措？孔子的弟子有着怎样的性格特点，他们在孔子的生活中各自扮演着什么角色？

评论：

从此，那个只有语录没有呼吸的孔子复活了，他的无奈、胆怯和犹疑，他的探索、傲气和智慧，质感分明。从此，我们终于可以像议论多年不见的朋友一样，传播他的身世，品评他的隐衷，理解他的固执，慨叹他的不幸，感奋他的抗争。从此，成熟起来的中国人，可以成熟理解自己的历史和先人了。

——半夏（专栏作家）

关于孔子思想，每个时代都会有具体而微的阐释。如果某个阶段孔子思想曾与主流思潮彻底区隔，那么孔子思想早已死了。在所谓国学风行的今天，我似乎嗅到了太多腐朽的气息。直到遇上这本《我的朋友孔丘》，才暗自庆幸，身处的这个时代，还不至于明白人。

——易水寒（资深媒体人、专栏作家）

通读全书，最触动我的是这样一种理念：孔子没有义务为我们今天生活的幸福或不幸负责。在他的时代里，他想要的，他做到了极限。那么，今天，无须孔子告诉我们什么东西是好的，我们自己清楚。问题是行动，像孔子一样去争取，就对了。这一点，才是他的核心价值。

——麦小迈（电视主持人）

《论语》中一句“乘桴浮于海”，小说衍生出几万字用以描述孔子思考民主最后选择“圣人治国”的整体思想脉络。孔子诛杀少正卯，学界至今众说纷纭，但小说合理演绎，描写少正卯被诛原因，以及孔子矛盾纠结的心绪，逻辑严谨自洽。因此，历史背景准确，文学想象合理，人物细节丰盈，元涛做到了。

——张耀辉（编辑）

看开头，即能感知气场和用心。这些年，元涛仍坚持文学，感动。文字沉稳厚道，细腻深情，其蕴藉之深缜缱之切悲怀之酹，已足以令人看穿一个人的生命底牌，管他是孔子还是任意什么人。写孔子，需要细节，在这样一部历史里，细节如针头线脑纽扣别针毛巾被褥一样，少它，就会像一架人体骨骼标本教具一样有框架无血肉。而在那层层环叠的景深里，有孔子，也有元涛。

——黄集伟（著名书评人）

本书用孔子车夫的视角进入叙述，试图塑造一个温暖而亲切的孔子，写他的幽默与善良，写他的困惑与迷茫，写他的痛苦与成长，写他的爱与欲，写他的坚持与豁达。

涉及重大事件，严格遵循《史记》；借助《论语》，界定孔子的精神内核；由《孔子家语》，把握他基本的人生脉络。而在细节处理上，则大胆地展开想象与虚构，力争用平稳又鲜活的文字，成功地完成一次形象再造。

作者介绍:

王元涛，吉林人，1967年生。曾任吉林省《青年月刊》杂志主编，《巷报》主笔，后赴韩国，曾任韩国《中文周报》编辑局长，《亚洲经济》报社编委，现居北京。小说及专栏作品见于《作家》、《南方周末》、《三联生活周刊》、《经济观察报》、《国际先驱导报》、《新商报》等。著有《汉城汉城》、《中国文化常识》（韩国出版）。

目录: 为什么要写《我的朋友孔丘》 主要人物表 楔子 第一章 十五志于学 第二章 季氏飨士 第三章 成人之礼 第四章 三十而立 第五章 奔齐之路 第六章 陪臣执国命 第七章 哲人王 第八章 升迁之路 第九章 少正卯归来 第十章 少正卯之死 第十一章 夹谷会盟 第十二章 深秋逃亡 第十三章 子见南子 第十四章 丧家狗 第十五章 六十耳顺 第十六章 冉求归鲁 第十七章 大旷野 第十八章 孔丘归鲁 第十九章 获麟绝笔 第二十章 哲人其萎 尾声
· · · · · · [\(收起\)](#)

[我的朋友孔丘_下载链接1](#)

标签

孔子

小说

元涛

历史

中国文学

这次貌似有血有肉的样子了

国学

传记

评论

有血有肉~

这个孔子很另类

小故事部分编的很有趣，史实定调的内容有点大而简之。人物形象上，好人好到底，坏人什么的反而更丰满。

想看看阿赐，把他写得再好也不好。

不属于我喜欢的类型，呵呵。雨枫书馆的试读书

第一次，孔子离我们那么近，有血有肉活生生的站在我们面前，那些仁义道德也不再空虚飘渺，在如今这个礼崩乐坏的年代，这本书值得一看

孔老爷子这回靠谱的

第一次。纪念。

孔子是不可回避的，想知道王元涛是如何面对孔子的。结果是：没有找到我想要的内容。

终于找到一本可以在火车上读的小说，因为有趣，所以真的能读进去。开始还觉得虚构的东西到底有没有必要读，但谁又敢肯定历史就是真的那，真真假假，难得糊涂啊

看完了，遮上脸说一句，第一本从头看到尾的小说，而且看完没后悔，值了。人生中有那么多第一次，这个献给它了，还是那句话，值了

这个世界就是这样的，少数人发现道理，多数人闭眼盲从。

[我的朋友孔丘_下载链接1](#)

书评

让我们谈谈文学吧？不行，没时间了 野兽爱智慧

孔丘十八岁，阳虎带他去齐国女市完成成人礼，于是孔丘邂逅了姜花。。。。。
孔丘说，归根到底，他不想让阳虎把他看扁了，所以硬着头皮也要上。成人一次不容易，阳虎想毁他的成人礼，那是痴心妄想！但是，进得木楼，拾阶盘旋而...

文/落潇

很久之前，也许是为了更容易在高考独木桥的竞争中崭露头角，也许是自己的一点点兴趣使然，有一天，自己突发奇想：如果讲来某一天，这些古代文言文全都改成白话文，那么学生可以省下多大的力气，也可以省下很多的时间，更不用让后人每天都在清晨时分之乎者也读个...

有典籍可查的历史，像一副早已风干的骨架，未免对后世的读者显露出一种硬邦邦刀砍斧凿的粗线条感，作为一个读者，我虽然是矛盾的。但是不得不承认，真正能给予过往的历史以鲜活的血肉之躯，还其魂魄的，在文字方面只有小说可以办到；同样，真正能把圣人还原为一个中古知识分子...

孔丘活得很遗憾

孔丘是个什么样的人呢？根据现有资料中信实公允的交集部分，我想至少可以归纳如下几点：

一是出身草根阶层，他是个私生子，有多少人可怜他不清楚，总之他有一个不幸的童年。
二是这位孔丘很有志气，愤发图强，一边自学成长，一边又遍访名师，经常旁听老聃先生的...

王元涛，嘿，我的老乡和哥们儿，同在一间寝室住过，我是仰望着他成长起来的……知道他的经历吧？在我心里，他就像一位大侠，一位意气风发、睿智幽默的大侠。孔子凭着才学周游列国，他也带着自己的才思东奔西走寻找自己的人生目标。在人情世故中，他也犀利过，也世故过，最终这...

“文字沉稳厚道，细腻深情，其蕴藉之深缱绻之切悲怀之酹，已足以令人看穿一个人的生命底牌”，觉得黄集伟是了解王元涛文字的人，这几句话给他的文风定位相当准确。王元涛的作品多散于报端，也看过他的《汉城汉城》，其中有句话的大意是“老板娘抱着她的泡菜坛子象抱着...

元涛兄，还真的不是一般的牛。中国青年报，经济观察报和南方周末都发了《我的朋友孔丘》的长篇书评。来源：<http://www.infzm.com/content/50771>
孔子的价值与国学热 作者: 王元涛 2010-10-01 11:49:59 【南方周末】
我时常想，比如非洲的刚果，南美的巴拉圭，或是南太...

文/黄大
元涛从包里拿出书稿，A4开本、足有一寸多厚，让我心中暗暗惊讶。“终于写完了，我这次回来就是打算把它出版，”元涛边抚摸书稿边对我和李程说，“可惜就数印了这么两本，没法送给你们两个了。”我和李程说，不着急、不着急，反正也快出版了。就在十分钟前，我和李...

《扬子晚报》2010年5月18日
关于孔子思想，每个时代都会有具体而微的阐释。如果在某个历史阶段，孔子思想曾与主流思潮彻底区隔，那么孔子思想早就死了。要知道，即使在非汉人统治的元朝，孔子依然有社会主流话语权。而在所谓国学风行的今天，我似乎嗅到了太多的腐朽气息...

文/韩浩月
电影《孔子》公映时，子见南子引起很大争议。但这不妨碍公众对那段历史的津津有味。王元涛新近出版的小说《我的朋友孔丘》，在子见南子一章中亦花了不少笔墨。看来，孔子与南子的秘密不仅大众有了解的欲望，艺术家们也喜欢从中编派一番。制造孔子与南子的...

元涛兄的文字，早就喜欢；其为人文，在圈里圈外都是NO1的，让人仰慕的紧。这次，文字奇兵从历史中一跃而出，让人更是惊喜；在他的挥斥方遒、运筹帷幄、举重若轻中，一排排文字奇兵，拥着一个亲切的孔子跑到我们面前，有些突然——我们还没准备

好呢，孔子怎么就到了跟前...

孔子并不遭人烦啊。

近来国学热的兴起，无外乎从供需两个方面来说。一个需。随着社会发展，各种社会规范已远远跟不上物质经济的发展速度，况十年、浩劫中，社会规范、人们的日常行为规范早已被砸粹，丧失殆尽，当社会道德沦丧，诚信缺失，人们的灵魂则常常在...

电影《孔子》的失败，从另一个侧面体现了大众的期待，我们太期待有谁能让鲜活的孔子从远古走入我们的生活啦。我相信，元涛先生做到了。
元涛先生给这个世界，留下了重要的东西。那个遥远而陌生的孔子，复活了。并且，那么温暖，遥可触摸。

在王元涛的小说新作《我的朋友孔丘》中，我们可以发现孔子的真实影像。
这本小说角度新颖，用孔丘的朋友兼车夫邹曼父的亲口叙说，来描述一个生活化的孔丘，一个亲切如身边玩伴的孔丘，而不是严肃的圣人孔子。世上有优秀的人，但无所不能的超人圣人总归是个传说，这...

《我的朋友孔丘》001：昨天晚上，我又去季孙家后仓偷酒，忽听墙外低喝：“谁？”我心里应道：“你大爷！”谁他妈半夜不睡觉出来假扮阳虎？我侧耳辨听，又一声：“谁？”我大惊，真是阳虎！但他不会跳墙进来，堂堂总理府管家，翻主人后墙，有失体统。我只担心，孔丘摸到这儿来...

愁苦的手重重拍到地上，厉声喊道：“周公，醒来，听听你的子孙！”
后排有人接话说：“听到了。”哄笑声好像晴空炸雷。后来，他的手拍烂了吗？
南宫说他天生就是个左撇子。
读到这里，我非常不厚道的笑了，不知道孔丘的时代，大家是否和现在一样常用“囧”字？这样的桥段还有...

新闻来源：2010年5月7日 城市晚报 第B10版：文化娱乐
新闻链接：http://www.chinajilin.com.cn/cswb/content/2010-05/07/content_1933368.htm 记者张颖报道
日前，一部描写孔子生平的长篇小说《我的朋友孔丘》出版，引起文化界及读者的广泛

关注。这部小说用孔子车夫的视...

国学热透射出当代人的思想惰性与责任缺失 2010年10月08日12:09 南方周末 王元涛
[导读]将所有的恶习与罪愆，都赖到孔子头上，我们就为自己当下的不作为找到了逃避的借口，从此高枕无忧心安理得。
无论是打倒孔家店及批林批孔，或是与之反动的历次国学热潮，背后似乎都潜藏...

我时常想，比如非洲的刚果，南美的巴拉圭，或是南太平洋群岛的巴布亚新几内亚，在他们的历史上，是否也有过孔子这样的先知？是否也曾执迷于“振兴中华”这类的民族集体梦想？而在实现这一梦想的过程中，一旦陷入瓶颈或遭遇挫折，会不会也有学者跳出来论证，就因为那位先知几千...

[我的朋友孔丘_下载链接1](#)