

# 谁在敲我的门



[谁在敲我的门\\_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·S. 弗里德曼

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010年7月

装帧:平装

isbn:9787208092600

马丁·斯科塞斯，这位被誉为“电影社会学家”的美国殿堂级导演。其作品类型丰富多样，善于以极具争议性的现实主义视角撕去人类的伪善面具，用强烈的表现主义风格凸现一个暴力的、扭曲的、充满人性困惑的世界。本书以其早期经典影片为论述案例，从描写纽约黑帮的《穷街陋巷》、《好家伙》，诙谐幽默的《喜剧之王》，改编自经典小说的《纯真年代》，到在社会上引起极大争议的《基督最后的诱惑》……文本风格轻松幽默，声情并茂地呈现了影片的精彩片段，同时也揭示出斯科塞斯作品的精神本质。

本书对“美国最好的和最诚实的导演”（斯皮尔伯格对斯科塞斯的赞誉）作了生动的、信息量极其丰富的描述。

——《图书馆学报》

本书是我们能想象得出的对斯科塞斯作品的最佳解读。

——《波士顿图书评论》

语言幽默，叙事清晰，即便是没有看过影片的读者也能够轻松阅读。字里行间不乏点睛之笔，每每阅读至此，不觉莞尔——这便是阅读的乐趣。

——编辑推荐

作者介绍:

劳伦斯·S. 弗里德曼（Lawrence S. Friedman）

美国爱荷华大学文学博士，主要研究领域为文学和电影，著有《理解艾萨克·巴什维茨·辛格》、《理解辛西娅·欧芝克》及《威廉·戈尔丁》。

目录: 第一章 闪回：一个作者的诞生  
第二章 帮派凶猛：从伊丽莎白街到《穷街陋巷》  
第三章 一路向西：征服好莱坞  
第四章 替天行道：上帝的孤独子民  
第五章 音乐之声  
第六章 这就是娱乐  
第七章 在别人的项目里生存  
第八章 人与超人，战胜魔鬼  
第九章 新旧杂陈，迈向千禧年  
主要参考书目  
马丁·斯科塞斯主要作品年表  
译名对照表  
· · · · · (收起)

[谁在敲我的门\\_下载链接1](#)

标签

电影

马丁·斯科西斯

电影评论

传记

美国

艺术

心理学

学术

评论

如果是老马的影迷，你就赚到了。如果不是，那么你看完这书会赚到一个导演。

-----  
无宗教，不马田

-----  
这是我迄今看过的最好的电影书。从此可以不再看斯科塞斯的电影评论。

-----  
分析解讀都算不錯，不過對於《賭城風雲》的評價保留意見

-----  
有几篇写得相当不错,但我觉得不如passion,待我读完passion再说

-----  
在斯科塞斯所有作品中都看见天主教。作者的写法挺有意思，语言像团块一样无尽地翻滚，影片细节碎片来回出现，每次都沾上一点与从前不一样的气味。但是也太磨叽了点。  
。

-----  
作为一个非斯科塞斯的影迷，我表示三百页看一本电影剧情集挺郁闷的

-----  
猫君，这本书不错，可是后来怎么越来越水了。。。

-----  
伯德威尔

-----  
实在是一位伟大的导演，心中的位置超越科波拉。

-----  
[SH/4105]J905.712/5062看他长篇议论Iris房间里的蜡烛和Travis的种族主义狂想时我忽然想到了那个词，叫作过度阐释。

-----  
了解鲍勃必读啊！

-----  
bullshit

-----  
读此书或是为了印证和强化一下自己的观影经验，书中主要内容集中在对文本的细读，缺少导演个人生活及艺术成长的资料

-----  
翻译的文笔很好，不像有的电影类书籍那么晦涩。字体纸张都很合适，还有书签（好喜欢基督最后的诱惑）。

-----  
对于书中的解读，很是不适

-----  
专业影评或者研究应该这样才对

-----  
花上一段时间看看老马丁的早期自传类电影,唯一遗憾的是没有写写后期和小李子的合作

-----  
个人电影，大众电影，大师必是集大成者。

-----  
对马丁西克塞斯作品有详尽的解读，了解大师必读

-----  
[谁在敲我的门\\_下载链接1](#)

## 书评

在70年代新好莱坞以来的美国导演群当中，马丁·斯科塞斯犹如一个异数。他不追求完美的票房成功，不彻底遁入艺术的象牙塔，不追求世俗和艺术的双重口碑，甚至也不去开创类型片的新革命。他大力推进黑帮片之深刻的内涵、有力的表现，然而这或许只由于他的意大利出身；他...

-----  
喜欢马丁斯科塞斯的电影，说喜欢是轻了，简直要爱到死的程度。出租车司机和愤怒的公牛是我的最爱，出租车司机和侯孝贤的童年往事在我看来是这个世界上最伟大的两部电影，没有之一。  
酷爱电影出租车司机，爱屋及乌，于是看来马丁的所有电影，第一部的短片，穷街陋巷...  
-----

-----  
这本书在写导演书中是很有代表性的。一本写导演的书，路子无非三种：第一，把片子

一个个讲一下，几乎全剧情披露，只给没看过这个导演的电影，但对这个人名很熟的人有用，可以提供饭桌上的谈资，资深影迷不会看，去年的《库布里克的电影》就是；第二，技术流，这基本上是给有志...

-----  
王芄，1988年毕业于北京大学中文系。曾任两届北京作家协会签约作家。中国作家协会会员。北京市第七届文联大会代表。出版有长篇小说《什么都有代价》、《你选择的生活》、《幸存者》、《似非而是的生活》、中短篇小说集《口红》、散文集《你自己的真理》。自 2007年移居温哥华后...

-----  
[谁在敲我的门\\_下载链接1](#)