

化妆造型设计



[化妆造型设计 下载链接1](#)

著者:徐子涵

出版者:中国纺织

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787506462983

《化妆造型设计》系普通高等教育“十一五”国家级规范教材。《化妆造型设计》介绍

了化妆基础知识、基本技法及其在生活、美容、摄影、影视舞台化妆上的应用技巧。全书理论知识部分的语言通俗易懂；妆面示范图片清晰，便于清楚地观察妆面及妆面的变化；实践部分则恰到好处地标明化妆中的细节与重点。

《化妆造型设计》将翔实的理论知识结合清晰的妆面示范图片，有助于培养学生动手实践的操作能力，将理论知识真正运用到实践操作中，做到真正的学以致用。

全书按照我国高等职业教育的基本要求编写，内容实用性强，是培养专业化妆人才的实用教科书，也为爱美女性提供了一本很好的化妆参考书。

作者介绍：

目录: 绪论 化妆概述 化妆历史 化妆概念基础知识 第一章 常用化妆工具的认识与选择
第一节 常用化妆工具的种类 一、医用透明胶布 二、修眉刀、镊子 三、打底海绵
四、粉扑 五、睫毛夹 六、化妆套刷 第二节 常用化妆工具的保养 一、化妆刷的清洗
二、化妆海绵与粉扑的清洗 三、化妆箱的定期整理 第三节 常用化妆工具的应用
一、常用工具的准备 二、化妆工具的应用 课后练习题 第二章 皮肤类型与化妆品
第一节 肤质的类型及状况 一、皮肤的属性 二、皮肤性质的确定
三、不同类型面部皮肤的护理 四、正确的洗脸方法 五、护肤面膜自己做 第二节
化妆品的选择与运用 一、粉底的选择及运用 二、定妆粉的选择及运用
三、眼影的选择及运用 四、眉笔、眼线笔(液)、唇线笔的选择
五、腮红的选择及运用 六、睫毛膏的选择 七、口红的选择 八、安全使用化妆品 第三节
卸妆方法 一、卸妆的方法 二、卸妆品的选择 三、卸妆小窍门 课后练习题 第三章
化妆的基础技法 第一节 熟悉化妆的基本步骤 第二节 脸型美的标准 第三节
不同脸型的修饰 第四节 不同眉型的修饰及运用 一、眉型的运用 二、眉毛的结构与颜色
三、眉毛的描画方法 四、不同眉型的修饰方法 第五节 不同眼型的眼线画法 第六节
假睫毛的选择与运用 一、假睫毛的选择 二、假睫毛的运用 第七节 不同鼻型的修饰
第八节 不同唇型的修饰 第九节 不同脸型的腮红画法 一、不同脸型腮红的画法
二、描画腮红时需要注意的几点问题 课后练习题 应用知识 第四章 化妆的基本专业知识
第一节 化妆与素描 一、学习素描的三大要点 二、头部结构基础知识 第二节
化妆与环境 第三节 化妆与礼仪 一、专业化妆师应具备的礼仪规范常识
二、个人化妆应具备的礼仪 第四节 化妆与色彩 一、色彩的三要素 二、色彩的基础知识
三、色彩在化妆中所起的作用 四、色彩和化妆的关系 第五节 化妆与灯光
一、灯光的变化会使妆面发生变化 二、不同灯光下的化妆方法 课后练习题 第五章
生活美容化妆 第一节 生活妆 一、不同场合的生活妆 二、生活妆的描画特点 第二节
个性妆 一、个性妆的造型设计 二、个性妆的描画特点 第三节 晚宴妆
一、晚宴妆的造型设计 二、晚宴妆的描画特点 第四节 新娘妆
一、新娘妆的基本造型设计 二、新娘妆的描画特点 第五节 男性化妆
一、男性化妆的造型设计 二、男性化妆的描画特点 课后练习题 第六章 摄影化妆
第一节 商业性摄影化妆 第二节 生活摄影化妆 第三节 黑白摄影化妆 第四节
儿童摄影化妆 课后练习题 技巧知识 第七章 影视舞台化妆 第一节 影视舞台化妆概念
一、影视舞台化妆概念 二、影视舞台化妆造型的目的 三、影视舞台化妆用具 第二节
影视舞台化妆差异 一、电影化妆 二、电视化妆 三、舞台化妆
四、电视、电影、舞台化妆造型 第三节 影视舞台化妆种类 一、本色妆
二、中老年妆 三、不同种族妆 课后练习题 第八章 化妆造型设计案例 第一节
化妆造型设计案例(模特1) 一、韵味之美 二、靓丽之美 三、活力之美 四、酷感之美
五、时尚之美 六、性感之美 七、淳朴之美 第二节 化妆造型设计案例(模特2)
一、清纯之美 二、酷感之美 三、活力之美 四、气质之美 五、冷艳之美 六、时尚之美
七、性感之美 课后练习题 参考文献附录 中国古代妇女化妆习俗
· · · · · (收起)

[化妆造型设计 下载链接1](#)

标签

艺术

工具书

化妆

评论

图片配得很有时代气息。。。

[化妆造型设计 下载链接1](#)

书评

[化妆造型设计 下载链接1](#)