

国画入门训练新编



[国画入门训练新编 下载链接1](#)

著者:吴华林

出版者:安徽美术

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787539822266

《国画入门训练新编:蔬果(写意)》的主要内容是：蔬果是人们常见之物，与生活息息相关。

关。以蔬果为题材的美术作品从唐代到两宋院体画兴盛时期，都是屈指可数的。随着文人画的兴起而出现的蔬果之类的画在很长时期里也不入社会的主流。直到明清时期，蔬果题材的绘画渐在民间盛行，也随之出现了以蔬果为绘画题材的名家大师，如徐渭、虚谷、赵之谦、任伯年、吴昌硕及现代的齐白石、潘天寿等。吴昌硕画青菜题识“不可一日无此君”，“席中虽有八珍赏，哪及家乡野笋香”，现代画家更是常以“农家珍品”、“田园风味”为题创作出多姿多彩的作品。

作者介绍:

吴华林，男，1969年生，漳州市云霄县教师进修学校技能科教研室主任，中学美术高级教师，美术教研员，中国教育学会美术专业委员会会员。1990年毕业于福建师大，大学本科学历，2004—2005年度进修于中央美术学院国画系。现为福建省美术家协会会员，福建省青年美术家协会理事，漳州市美术家协会理事，云霄县美协副会长、秘书长，漳江画院副院长。

目录:

引言
工具与材料
笔墨要求
樱桃的画法
葡萄的画法
枇杷的画法
荔枝的画法
红桃的画法
寿桃的画法
柿子的画法
石榴的画法
大白菜的画法
香菇的画法
西红柿的画法
(四)茄子的画法
萝卜的画法
辣椒的画法
玉米的画法
芋头的画法
蒜头的画法
莲蓬的画法
丝瓜的画法
黄瓜的画法
葫芦的画法
冬瓜的画法
南瓜的画法
竹笋的画法
莲藕的画法
临摹古丽画写意
蔬果的注意事项
构图要求
创作示范作品赏析

· · · · · (收起)

[国画入门训练新编 下载链接1](#)

标签

评论

[国画入门训练新编 下载链接1](#)

书评

[国画入门训练新编 下载链接1](#)