

Im Westen nicht Neues. Großdruck.



[Im Westen nicht Neues. Großdruck. 下载链接1](#)

著者:Erich Maria Remarque

出版者:Saur

出版时间:2003-06-01

装帧:Hardcover

isbn:9783598800382

作者介绍:

埃里希·玛丽亚·雷马克（Erich Maria Remarque，1898～1970），德裔美籍小说家。出生于德国一个工人家庭，18岁时志愿参加第一次世界大战，在前线负伤，战后做过教师、记者、编辑等多种工作。1929年，小说《西线无战事》出版，引起轰动，迅速被翻译成二十多种语言，使他成为蜚声世界的作家。因为他的反战立场，纳粹上台后，将他与托马斯·曼等人的作品公开焚毁。1938年，他被剥夺德国国籍，后流亡美国。1947年，他加入美国国籍，次年返回欧洲并定居瑞士。1970年9月25日，雷马克在瑞士逝世。1991年，雷马克的家乡奥斯纳布吕克设立埃里希·玛丽亚·雷马克和平奖。

雷马克的著作大多带有自传色彩，用词精练，抒情的书写中却透出客观、冷峻的气质，被比作德国的海明威。他一生共著有十五部小说、三部剧本和两部文集，其中，《西线无战事》《凯旋门》《三个伙伴》《爱与死的年代》等多部作品被改编为电影。

译者：朱雯（1911—1994），江苏省松江县（现属上海市）人，著名翻译家、作家。1928年，朱雯进入东吴大学文学院学习，读书期间即开始翻译丁尼生、高尔基等人的作

品，同时也有小说和诗歌发表，出版了首部短篇小说集《现代作家》和首部长篇小说《旋涡中的人物》。大学毕业后，朱雯任省立松江中学国文教员，业余时间仍进行翻译和创作，还与施蛰存合编《中学生文艺月刊》。抗战爆发后西行，于广西桂林高级中学任教。1939年，朱雯初到上海，曾任中学教员和新闻翻译。1943年，因“抗日罪”被捕，出狱后前往安徽屯溪的上海法学院任教。战争结束后，他返回上海定居，在高校任教并翻译。

朱雯一生译著颇丰，主要有雷马克的《西线无战事》《凯旋门》《里斯本之夜》等多部作品及阿·托尔斯泰的《苦难的历程》三部曲。他所译的雷马克作品虽然是从英文转译，但译笔忠实而流畅，感情充沛，影响深远。

目录:

[Im Westen nicht Neues. Großdruck. 下载链接1](#)

标签

评论

[Im Westen nicht Neues. Großdruck. 下载链接1](#)

书评

有许多人谈论战争，他们谈论战争的词句如同少男们谈论一场兴趣盎然的魔兽比赛，或者少女们谈论一场郊游计划那样轻松热烈。他们都自信在战争中会成为英雄。他们都希望在枪林弹雨中建树功勋，在炮火硝烟中获得荣誉。谈到牺牲，他们轻松地说：“人固有一死嘛！”他们甚至是在期待...

这本书既不是一种谴责，也不是一份表白。它只是试图叙述那样一代人，他们尽管躲过了炮弹，但还是被战争毁掉了。——〔德〕埃利希·玛利亚·雷马克
战争是什么？它的可怕之处不是那些数以万计的被炸毁的建物；不是曾经让参战的国家倒退几十甚至百年；甚至...

“在炮火底下软软和和地安睡” 赵松

过去100年里，关于战争的小说数不胜数。有歌颂英雄主义的，有民族主义情绪泛滥的，有弥漫浪漫主义情怀的，也有兼而有之的，当然，还有反战的。平心而论，在反战小说里，雷马克的《西线无战事》无论是从写作意图、切入角度，还是从手法风格上...

看完《西线无战事》很久了，当时也曾想写些什么，但雷马克的文字实在太过细腻和真实，以至于我在很长一段时间内像是得了战后创伤那般连只字片语都无法组织起来。反战题材的小说不少，但雷马克怕是少数用优雅的文字去真实描述战时的状态和心理，书中充斥的着大量臆想和情绪，...

看完雷马克《西线无战事》（15.2万字），著名的反战小说。书的题记开宗明义：“这本书既不是一种谴责，也不是一份表白。它只是试图叙述那样一代人，他们尽管躲过了炮弹，但还是被战争毁掉了。”“西线”，是站在德国立场上而言，法国在德国西边，与法国交战的战线即是西线。...

文/宝木笑

去年，战争电影《1917》得到极高评价。有人说，这是继《拯救大兵瑞恩》之后最好的战争片。这个评价并非溢美之词，如果说《拯救大兵瑞恩》是用一种“热”的叙事来表现二战的惨烈，那么《1917》则更像是用一种“冷”的基调来展现一战的悲歌。《拯救大兵瑞恩》开篇20分...

原本是不知道《西线无战事》的，一位中文系的同学推荐的，恰逢在图书馆遇见了它，便借来看了，两天看完，然后花了一个晚上写笔记。我只能说，这是一本难得的好书，在这里，我看到一个小人物的悲哀和无奈。
历史课本描写的一战，是非正义的，英法和德国双方都是非正义的，但是...

【私人书评不建议参考用……】

这本书读了好长时间，倒不是抱着一份敬畏的心态细细品读，而是描述的内容并没有引起我太大的兴趣，以至于读了几乎几个月。期间穿插地还读了《偷书贼》和《从乞丐到元首》，于是看这本书时候，那浓厚20世纪的德国“气氛”就这样浓厚了不少。看...

1918年10月，他倒下了。那天，整个前线是那么的安静，乃至军队报告上只写了这样一句话：西线无战事。
他向前倒下，好似在地面上睡着了。把他翻躺过来时，你会发现他并没有遭受太久的痛苦：他的脸上呈现着平和与宁静，好像很高兴结束终于到来了。
这是《西线无战事》的最后两段...

说实话，战争类的书籍我读的不多。最近两年是《巨流河》《大江大海》，再往前是《柑橘与柠檬啊》《战争画师》这些烂书，再再往前是《鼠族》。但这些书和《西线》比，讲述人要么是完全的战争旁观者，好点的靠回忆录和采访去还原战争，差点的就像纯粹坐在自己家里捧着胸口乱编；...

他于九一八年他于一十月阵亡，那一天整个前线是如此平静而沉寂，所以军队指挥部的战报上仅仅写着这样一句话：西线无战事。
一战的前线，让你感到生不如死。其实它并不是像保罗·博伊默尔这些青年们最初在学校里认为是去给国家请命的地方。他们在校长的鼓动下去...

作者：陈良湾
一九一八年十月，他阵亡了，那一天，整个前线是那么沉寂和那么宁静，战报上仅仅用一句话来概括：西线无战事。
读完雷马克的《西线无战事》的最后一段我有点愤怒了。的确，西线最后成了一个废墟，一个沉寂的世界，但是战报上的简单的几个字却是试图掩饰一...

读完这本小说的人，可能都会对战争咬牙切齿，接着恨所有的战争。
噢，恨不恨，那是你的事了。我在这里要写我的文字，说说我的读后感。
1、我以为《别了，武器》中的大撤退，是我读过的最真实的战争。读完《西线无战事》，我才知道，《别了，武器》中的战争场面不算什么（个...

西线无战事

这本书真的该给你一些自以为国力强大的愤青看看，到底为什么需要反战，为什么会有标题的这句话。战争不单止是给一方带来痛苦，而是双方都带来巨大的痛苦。死者的遗志不是要报仇，而是不再有。这句话其实不单是用于战争，我们生活中遇到的很多事情都和这句话息息相...

无辜的平民在承受着挑起的战争的痛苦。历史上的或者未来的战争，其实很多战争并没有必要发生。很多都是因为某些人的野心、诉求而被强行挑起的。然而为此买单的是千千万万与我们一样的人们。犯我强汉者，虽远必诛。听起来令人热血沸腾，仿佛我们民族成了世界上最强大的民族。殊...

前几日与朋友吃饭吹水，主流核心思想上不慎开了小差聊到电影电视书籍这些该死的文艺话题。他说《辛德勒的名单》不过是异族他邦自我膨胀的狂妄救世曲，我说我看《勇敢的心》不幸睡着；他大赞《兄弟连》的同时顺便又踩了死屁眼博客的《拯救大兵瑞恩》，我于是提起了这本《...

[Im Westen nicht Neues. Großdruck. 下载链接1](#)