

婚姻是一场华丽冒险



[婚姻是一场华丽冒险_下载链接1](#)

著者:朱德庸

出版者:现代出版社

出版时间:2010-5-1

装帧:平装

isbn:9787802442948

《朱德庸语录1:婚姻是一场华丽冒险》选自朱德庸经典作品《双响炮》系列七本书中与

婚姻家庭相关的经典语录，调侃男人女人的爱情，嘲讽夫妻之间的婚姻生活，对婚姻内外的人和事幽默点评。幽默大师朱德庸以婚姻爱情专家的视角为读者献出辛辣、睿智的全新婚姻哲学。

幽默大师朱德庸首部纯文字性的经典语录，是朱德庸幽默艺术生涯二十年中的文字内容的精华，具有一定的收藏价值。用一贯的朱德庸幽默，以语录的形式，首度解读婚姻哲学，言语辛辣、犀利，充满讽刺味道。制版新颖。完全摆脱漫画的约束，时尚简约的版式设计给读者一个不一样的阅读感受，看到一个不一样的朱德庸。

第1辑：爱情一眨眼就结束了。第2辑：婚姻一眨眼才开始。第3辑：关于婚姻这件事。

第4辑：炮声岂止双响。

作者介绍:

目录:

[婚姻是一场华丽冒险_下载链接1](#)

标签

朱德庸

婚姻

随笔

爱情

生活

语录

台湾

两性

评论

世上最小的手铐是结婚戒指

看似辛辣睿智 可是骗钱意味浓重 抛弃至书柜深处

睡前读物，段子书

“你老婆死了” 有人对苏格拉底说道。via知乎

水图借 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/4971690/>

步步惊心

比起绘本，这种单纯的语录式，内容实在显得刻意和单薄了许多

朱德庸关于婚姻和爱情、男人和女人的段子~~戏谑的，总体也是悲观的，用谏语的方式，更多需要读者进行诠释，越诠释越容易觉得有理~~记得看过一篇朱德庸的报道，据说他嘲笑婚姻，遇到自己的妻子却一见钟情，自愿进入了婚姻生活。。。可谓言行不一的作者吧~~摘一句话：“情人和老婆的区别就在于：老婆没有底线。”~~~

犀利哥啊，不过像我这样的人，还是少看吧

男人女人看问题的角度、做事情的方式很不相同，这决定了婚姻需要许多的包容，牺牲很多自在。作者用一本书的俏皮话，试图说明男女差异导致了婚姻一定是件糟糕的事情

。男女在很多方面的确有大差异，所以书当然也不能说全无道理，但说到底，书中这些毕竟就是点俏皮话。看看，笑笑，翻完就罢了。生活可不是几句俏皮话就能全部概括的。

翻到最后才发现是二十年精选，想想也是，这么密集的吐槽一般人怎么可能负担得了…
…

婚姻确实是一种冒险 至于华丽不华丽 那得看当事人的所作所为了~~

七夕看完的书，囧了~

悲观主义

更喜欢他的漫画。不结婚不幸福，结婚也不幸福。。。

1、书的编排蛮漂亮的，只可惜内容空洞；2、朱先生的这种文字就像是夏和杰的，只可惜他不帅；3、经历过爱情的人只如闹剧一般围观，没经历爱情的更无需借助这种文字去建构；4、失掉漫画，原来如此不喜欢这样的一些东西，视觉抹擦的是我在意的和真正关注的，是的，漫画的本身才是王道；5、卓越赠书，仅此而已。

这个男人，和她现在的妻子相识一个星期就结婚了，我想他是很享受这场冒险的人。

婚姻没可能这么悲观，看你如何乐观的对待

字大行疏，似曾相识。

“男人骗女人恋爱，女人骗男人结婚，最后两个人互相欺骗来维系婚姻”

[婚姻是一场华丽冒险_下载链接1](#)

书评

妙语连珠，有点悲观主义，还有点赤裸裸，对婚姻的看法有点过于残酷。翻几页，会觉得很赞，看多了，就审美疲劳了。要恋爱就恋爱，要结婚就结婚，想那么多干嘛……
不谈恋爱的有两种人：一种是单身主义者，另一种是没有钱者。（P29）
——我显然不是前者，所以只能是后者。 110...

解读婚姻中的辛辣幽默哲学

读完以后：要结婚的就去结婚，要独身的就去独身，反正你们将来都要后悔！
婚姻就是一场华丽的冒险！ 人类的问题在于不能飞而想飞；
生命的问题在于必须死而不能死； 男女的问题在于只能恋爱却拼命想结婚。
当男人碰上女人，这是一桩意外； 当男人爱...

女人挑书和挑男人其实是一个道理，首先会对外表钟情,然后就是大字标题中的关键词，当然这个真理同样适用于男人。但是引起女人尖叫的书的外皮是浪漫粉嫩的，关键词是婚姻，家庭，情感。与此同时，让一个男人掏钱的无非两种极端类型，无上高尚的摔阖天下型抑或“胸怀坦荡”的眼球...

不知道是否是因为尚未读完朱先生此书的缘故，阅读中，总是有着“女人爱钱，男人爱情人”的批判性观点闪过脑中、心中。
纵观现实社会，其中确实充斥着形形色色的爱钱、拜金、养小三的鲜活事例，但情节却也不像朱先生书中描述那般悲凉与凄惨。中国人的道德底线尚存。只因为狗血...

上网这么多年，我最怕遇见一种胡搅蛮缠的辩论对手，这种对手为了驳倒你，可以故意断章取义。然后还有一种纵横于豆瓣的爱情专家小红人，她们喜欢拿一句名人名言作论点，然后论证出这种恋爱要不得，那种男人应该甩，如何如何，纸上谈兵到让人发笑。而其实，断章取义是要不得的...

朱德庸的这本书，偶有对婚姻的智慧之语。比如：“如果你爱上一个人，你需要的是示爱。如果你娶了一个人，你需要的是示弱。”再比如：“男人和女人天生不一样，婚姻制度则企图让他们变得一样。”
但是，遵从我国“先扬后抑”的传统——但是，我认为这本书较差，它的缺点...

让男人这么说女人，作为一个女同胞，真的是很无奈。
女人要爱情，更想要婚姻。可在婚姻中，又很难维持爱情时的激情温度。占有欲和控制欲占了上风。对于作者的辛辣评语，还真生不起气来，倒是总是莞尔一笑。

看惯了漫画，突然满眼的文字，多少有些不适应。好在朱德庸的文笔精炼犀利、麻辣呛人，越读越痛快。不知道惯于四格漫画的你能不能接受他这种新的格局，但我相信，他的“朱式哲学”仍旧让人爱不释手！

《婚姻是一场华丽冒险》
书设计得挺别致的，当然还没别致到仅仅冲着装帧来买它，买下来是因为作者是朱德庸。其实并不是很喜欢《双响炮》和《涩女郎》，但是很喜欢《绝对小孩》两册。不过买了以后感觉离开了漫画，朱德庸的语录变得挺干枯，虽然还有原来的有趣和幽默加上那么...

朱德庸的漫画书，从涩女郎到粉红女郎到双响炮我都看了，看在我还是单身的时候。于是这本语录我就不想看了，说来说去都是一个意思，就不用考验自己的内心了。婚姻也好，爱情也罢，说到底都是个期望值。你对人生有要求，自然就不能尽如你愿，真正敢于承担的人毕竟是少数，绝大...

虽然是名人的书，文字上有点刻意，有些词不达意。对婚姻持麻木悲观的态度。当然也不乏精彩之处。整个气质偏于老气。我是主婚派的，其实婚姻的重要内容是学会与对方家人相处，以及，学会一致面对工作与生活的困境，生活习惯等细节的不容应该能够省略不计的。

看多了朱大师的漫画，第一次看一本出自他手却没有图画的书，感觉有点像人格分裂。

好像把一个人以劈成了两半，一半嘴用来说女人，一半嘴说男人，还自说自话，自圆其说。看过以后，我只是想说，朱大师，文字不是你的擅长啊

读完以后，要结婚的就去结婚，要独身的就去独身，反正你们将来都要后悔！人类的问题在于不能飞而想飞；生命的问题在于必须死而不能死；男女的问题在于只能恋爱却拼命想结婚。

以前在朋友那里随便翻过几页双响炮漫画，说实话，我觉得画得不如他后期《涩女郎》《绝对小孩》精致，有些粗糙。那时压根没在意非漫画的部分，这次看到语录，发现比漫画更有深意！

這本書是從同事那看到的 他是朱德庸的忠實粉絲 特別信奉他的一言一語
第一眼被這本書吸引不是因為朱德庸 而是那粉絲的封面
同事在一起討論書里的隻言片語 男生說朱德庸怎能把男人說成那樣
女生說朱德庸太認清女性 男生不喜歡 女生喜歡 這本書與我而言有點失望 喜歡...

不错，短小精炼的句子道破的婚姻爱情的那点儿事儿，可我总觉得似乎有些男女失衡。在朱德庸笔下的老公都是受气的，窝囊的，老婆总是显得那么嚣张、气焰高涨……再加上更加霸道剽悍的丈母娘，老公真快走投无路了……朱德庸真是妇女之友啊！哈哈哈哈哈

翻翻更开心。不敢说每句话都挑不出错，不敢说每句话都让人有醍醐灌顶的收获，但起码看后都感到开心。尽管有的说词太尖锐，太绝对，不过不妨碍给我们带来好心情。感受幽默的最佳方法就是：放松心情看朱大师的婚姻爱情观。

朱德庸以往经典的话语浓缩在一起。我相信看《双响炮》的时候，大多数人都会忽略旁边的竖排文字——也就是此书的内容。但朱的文字不比漫画逊色，如果不读他的文字，会成为一种损失。现在，他的文字性东西能够大方地上市，不必倚靠四格漫画而现身，我认为这是难得的一次突破。

婚姻是什么？有意思的问题，因为所有的人都有自己不同的答案。
作者写成是冒险，是个很另类的诠释。
我觉得作者把婚姻看成了一门哲学，一门看似简单，却又让你回味和思考的哲学。

[婚姻是一场华丽冒险_下载链接1](#)