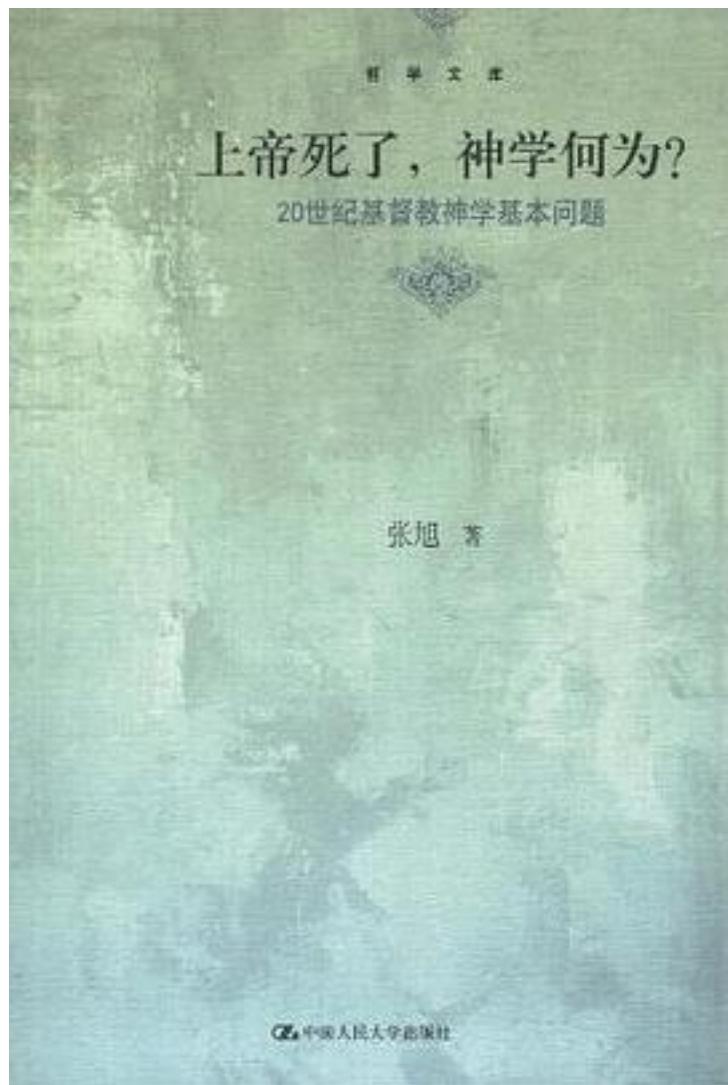


# 上帝死了，神学何为？



[上帝死了，神学何为？下载链接1](#)

著者:张旭

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-04

装帧:平装

isbn:9787300118871

本书以尼采的话“上帝死了”为问题意识，以四大经典神学家掀起的20世纪四场神学范式革命运动，即巴特的“辩证神学”、布尔特曼的“生存神学”、朋霍费尔的“上帝之死神学”和莫尔特曼的“盼望神学”为主线，深入探究了20世纪基督教神学是如何应对“后基督教时代”中基督教的生存危机、信仰危机和教会介入社会的危机的。本书是作者此前《卡尔·巴特神学研究》的续篇。本书适于对基督教思想学术、西方思想史以及西方文化感兴趣的读者。

作者介绍：

张旭，生于1971年，黑龙江人，1999年毕业于北京大学外国哲学所，2005年任中国人民大学副教授至今，中国人民大学基督教文化研究所研究员，著有《卡尔·巴特神学研究》（2005）。

目录: 莫尔特曼序

自序

前言

导论上帝死了，神学何为？

第一节 上帝之死时代的根本问题意识

第二节 上帝之死处境中的基督教神学

第三节 巴特-朋霍费尔-莫尔特曼的主线

第一章 巴特为世纪神学重新奠基

第一节 辩证神学的开端与革命

第二节 教会教义学的回归与重建

第二章 巴特与布尔特曼之间的巨人之争

第一节 神学解释学问题与圣经叙事

第二节 布尔特曼与凯泽曼之争

第三节 巴特的基督中心论

第三章 朋霍费尔神学的此世性方向

第一节 基督的此世性的神学方向

第二节 基督徒共同体的教会

第三节 追随基督的伦理

第四章 上帝之死神学

第一节 上帝的具体的诫命

第二节 非宗教的基督教

第三节 受难的基督与为他人而存在

第五章 莫尔特曼的盼望神学新范式

第一节 盼望神学的新范式

第二节 新政治神学

第三节 十字架神学与上帝的悲情

第六章 三位一体与上帝之国

第一节 三位一体的上帝

第二节 舍金纳、安息与生态神学

第三节 弥赛亚的基督论与末世论

参考文献

· · · · · (收起)

[上帝死了，神学何为？](#) [下载链接1](#)

## 标签

神学

宗教

基督教

思想史

哲学

德国神学

现代神学

张旭

## 评论

基本上是对作者第一本书的一个突破，我学到了太多，阅读时的颤栗与哭泣也太多。韦伯=特洛尔奇，布尔特曼=海德格尔，所以写作《自然权利与历史》的施特劳斯才会对巴特另眼相看吧。历史主义的问题在哲学与神学那里都是一样的。看看朋霍费尔的阅读量！！！套用诺齐克的那句话，从此之后，神学必须在朋霍费尔思考的范围内工作，不然就要说个理由。

“上帝在这个世界是无力的、软弱的，而且正是因为这样且只是因为这样，他与我们同在并帮助我们”，巴特的最后一句话：上帝不是死者的上帝，而是活者的上帝。从使徒一直到往昔、昨天的教父都活在上帝之中”

---

20世纪德国神学的介绍 写得相当清楚到位

---

本科阶段为写毕业论文而阅，很好的一本书。

有血有肉。。。上世纪的德国神学界当真有如书中所写的如此明显的一条线路吗？。。不过瘾干脆把书中提到的参考文献统统翻译过吧。。。

书名很刺激，实际内容是探讨20世纪基督教神学基本问题。

现代德国新教神学史。

问题意识极其清晰，文笔洒脱。

文献做的很扎实

我从文字之间感受不到作者的热情，算是单纯的学术作品。

20世纪的德国神学家实在厉害！

写着献给莫尔特曼，实则献给卡尔·巴特

我能说不知所云吗

源流脉络清晰。好序！

中规中矩的引介类介绍，对了解20世纪的神学变化以问题很有帮助，但是，有一些术语需要有个前见性的了解才好。

-----  
梳理了巴特—朋霍费尔—莫尔特曼这一线路的承继，作为自己启示自己的上帝成为承担世人困难的上帝，可以说这本书还是写得挺清晰的。

-----  
巴特/布尔特曼-朋霍费尔-莫尔特曼，20世纪德国新教神学脉络。

-----  
……我的父亲回来了，他没有死去。——博尔赫斯《雨》

-----  
[上帝死了，神学何为？](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[上帝死了，神学何为？](#) [下载链接1](#)