

國片電影史話



[國片電影史話 下載链接1](#)

著者:黃仁

出版者:台灣商務印書館

出版时间:2010年5月1日

装帧:平

isbn:9789570524819

本書主要介紹對臺灣很有貢獻，卻往往被人遺忘，被人忽視，或遭受委屈人士，例如我國第一位留美攝影師王士珍，多年來遭受委屈，有志難伸。在保守年代最勇於創新的作

家導演潘壘，五〇年代他替中影拍了一部描寫女人性苦悶的《颱風》，邵逸夫大大為讚賞，還有臺灣第一位留美導演陳耀圻，也受過很多委屈。被稱為新電影新導演保母的明驥，更擔當過許多不為人知的責難重任。

在中影製作《英烈千秋》等名片的張法鶴為何默默無聞。

當然予臺灣人驕傲的大導演李安，告訴你如何征服好萊塢、如何讓西方人接受他的東方思想的影片，同樣讓臺灣人驕傲的大導演侯孝賢，拍法語片、日語片後，正帶領臺灣電影走向國際化。

還有唯一出身導演的電影官廖祥雄、出身美術設計的王童、最會省錢省時的劉家昌、最具創意的電影編劇吳念真、中國電影理論先驅的臺灣人劉呐鷗、追悼勞累終生的快手導演丁善璽、創造兩岸電影雙贏的領航者李行、國際大製片家徐楓、吳思遠及導演謝晉、張藝謀、陳凱歌，攝影師李屏賓、林贊庭與林良忠，皆都是為國片邁向國際化的先鋒。

作者介绍:

黃仁，本名黃定成，福建連城人，1925年生。

於1946年來臺後，於1948年起主編《臺北晚報》影劇版兼編多種影劇雜誌，1950年《經濟時報》創刊時入社，1951年轉至《聯合報》任職長達四十三年。1964年臺中《臺灣日報》創辦初期，黃仁兼編民族晚報影劇版，再兼臺灣日報影劇版，自辦今日電影雜誌發行人兼主編十年。這期間於1976年1月起兼編美國世界日報「臺港影劇版」，在臺灣編好以人造衛星電傳美國。1985年8月21日起受聘臺灣省文獻會擔任特約撰述委員。1993年9月15日聯合報退休後，續在大成報、世界論壇報服務五年。

曾擔任電影金馬獎評審委員、電視金鐘獎評審委員、國家文藝獎評審委員、電影輔導金評審委員、新聞局電影處影檢查委員。

獲中國文藝協第三十七屆文藝獎電影評論獎、獲新聞局慶祝臺語片五十週年特別貢獻獎、獲四十五屆金馬獎頒發特別貢獻獎、獲中華民國編輯人協會頒發資深優秀編輯獎，美國國會圖書館亞洲部及哈佛大學燕京圖書館收藏不少黃仁著作。

目录:

[國片電影史話 下載链接1](#)

标签

电影

电影评论

电影史

台湾

评论

“台湾意识”十分浓厚，导致在如刘呐鸥的一些篇章中无谓的争论太多。

R.I.P.

編輯得像一場災難。史料與糟糠相雜。

如此，而已

我们是一家人呢都在这了解我们是一家人民

[國片電影史話 下载链接1](#)

书评

[國片電影史話 下载链接1](#)