

兔子歸來



[兔子歸來 下载链接1](#)

著者:John Updike

出版者:晨星出版社

出版时间:2010

装帧:平裝

isbn:9789861773650

美國近代文學史不能沒有兔子系列，
就如同英國人需要查爾斯．狄更斯。

★各界推薦～

聯合文學雜誌專題報導

朱炎（台大文學院院長）

王安琪（亞洲大學外語系教授）

孫德欽（破報專欄書評／東華大學創作所新生代作家）

王盛弘（台北文學年金、時報文學獎、國家文化藝術基金會）

「這是稀世的傑作！集合所有光彩榮耀，成就美國近代史上的樣貌。」

—《生活雜誌》

「厄普代克的作品擁有罕見的文字天賦、傑出的睿智和深刻的悲劇性格，這種悽愴又因他的智慧而不致太過沈重…這是部真正的傑作。」

—《時代週刊》

「一位令人敬畏的偉大作家…閱讀這本書甚至可能完全改變你的人生。」

—Anatole Broyard (紐約時報知名評論家)

是怎樣的動人故事，可以讓讀者們年復一年等待？每十個寒暑才問世的系列小說，除了厄普代克的《兔子四部曲》外，再無其它人有此神奇魔力！

第一集故事中，「兔子」哈利從萬眾矚目的籃球明星轉變為拋家棄子的負心漢，甚至四度離家出走。為了追逐自己心目中理想生活所做的逃離，非但沒有為哈利帶來解脫的自由，反而讓他陷入更深層的苦痛。

《兔子歸來》的時空背景來到十年後，哈利與父親在印刷廠的工作結束，一同藉酒精逃避生活的無奈，此時妻子珍妮絲已經棄他而去，哈利竟與一位年僅十八歲的離家少女——姬兒，發生了婚外情（儘管婚姻已經有名無實）。兔子此刻就像是一個毫無鬥志的落魄戰士，面對家庭、愛情、工作的失落，只能依循生活的腳步蹣跚前進。

約翰．厄普代克用智慧凝聚的「兔子」情愛史，一點一滴揭露我們生活周遭最底層的傲慢與慾望。哈利．安格斯壯——也就是大家熟悉的「兔子」，已經成為美國家喻戶曉的小說人物。當他的索然無味的生活因為妻子的不貞而片片粉碎時，該如何解決這根深蒂固的問題，還是任其紊亂？

故事，就從這裡展開了…

兔子歸來，

不道德的故事，來自不道德的現實

本書的主人翁哈利，外號「兔子」。一九五一年畢業於布魯爾市區的高中，是學校籃球校隊的風雲人物。早婚的他與家境優渥的珍妮絲家庭背景迥異，加上不安於室的個性，使他終難忍受日復一日相同的上班生活。於是在前集故事裡，哈利選擇出走，拋棄了懷孕中的太太珍妮絲，選擇和妓女同居。這樣的僵局一直等到妻子生產時，哈利才終於歸來。看似破鏡重圓的哈利和產後的珍妮絲之間，有股異樣的情緒開始萌芽。體會過放蕩、自由滋味美好的哈利，他不再甘心當一位看不見未來的平凡銷售員，於是他又再度離開了妻子。

《兔子歸來》的故事發生在第一集過後十年，哈利和父親成為「真理印刷廠」的員工，每日工作完後只能藉酒澆愁，和獨子尼爾森晚餐時間陪伴電視節目度過又一個寂寞的夜；反觀重新進入職場的珍妮絲容光煥發，在她父親經營的二手車商店裡鎮日穿梭、好不快活。

在一次偶然的機會裡，哈利發現珍妮絲與自己還在史賓格車廠當業務時的老搭檔查理，兩人間存在著曖昧的連結，也讓原本就名存實亡的婚姻關係降至冰點；曾經目睹親生妹妹死亡那一幕的尼爾森，更擔心同樣的事情就將發生在自己身上。哈利此刻不再有愛情滋潤、工作上更是毫無前景，甚至連家庭的結構也正一片片崩解——他年邁的母親受到帕金森氏症的摧殘而日漸枯萎。

在「兔子」最徬徨無助的時候，一位年輕的白人嬉皮女子姬兒，透過哈利工廠中黑人同事的介紹進入他的生活圈，姬兒對生命、戰爭、一切美好事物的想望，都遠比哈利來得崇高自省。相反地，哈利對越戰看法激進，也是一位白人至上的民族主義者，就連對尼爾森的教育方針上頭也和旁人扞格不入——姬兒進入的不只是哈利一個人的世界，是改變了他們整個家庭。

當哈利開始體會到生命中尚有許多不同的可能性存在時，姬兒過去露宿街頭結識的黑人朋友史基特卻找上門來，他正因為棄保潛逃遭警方通緝中；偏偏哈利是個徹頭徹尾的白人至上主義者，他要怎麼面對這位不速之客？還是這樣的境遇，會成為他生命中一個一百八十度的轉捩點？另外，哈利的親妹妹小蜜，年紀輕輕就飛往紐約討生活，追求成為耀眼明星的夢想，在知道母親已經病重的消息後，正在連夜趕回布魯爾市的路上，當小蜜回到家中時，看見的究竟會是怎樣的場景？…

作者介绍:

約翰·厄普代克（John Updike）

厄普代克是享譽英語文壇的巨擘，從他筆下出版的作品集小說、詩、散文和評論無數，同時也是美國有史以來獲獎最多的作家。對他推崇備至的村上春樹曾在《閱讀約翰．厄普代克的最好場所》一書中，形容：「閱讀約翰．厄普代克就想起1968年的春天。」

評論家一致認為《兔子，快跑》（Rabbit, Run, 1960）一書出版，是其文學生涯上的重大突破。《兔子，快跑》是「兔子四部曲」中的首部作品，其他三部曲有《兔子歸來》（Rabbit Redux, 1971）、《兔子富了》（Rabbit Is Rich, 1981）以及《兔子安息》（Rabbit at Rest, 1990）。這系列作品不僅描述年輕「兔子」從高中籃球明星進入婚姻生活，更記敘歷經婚外情和中年致富、直到他過世為止的生活，同時呈現出美國戰後四十年來社會歷史的全貌。

目录:

[兔子歸來_下载链接1_](#)

标签

厄普代克

翻譯小說

我有的书

小說

@台版

评论

最后兔子和珍妮丝见面的那一段写得太好了。

姬兒登場之後整個故事都亮了起來，這塑造太厲害了。

[兔子歸來_下载链接1](#)

书评

从书的内容上来看，应该是詹妮丝归来。当然做为兔子系列，哈利是整部作品的主角和象征，所以标题的意义应该是传统保守的美国价值观归来吧。距离上次的风波已经十年了，哈利与詹妮丝的关系基本冰冷，詹妮丝开始工作并且有钱了，他们住在高档小区，但詹妮丝开始出轨并最...

P42
他们的面孔显现出分明有钱的样子；前部清晰地眉毛是踉跄走步的肮脏穷人永远无法复制的。 P84
成长就意味着背叛。没有别的途径可走。不离开一个地方就不会到达一个地方。 P88

肯尼迪、亚当斯、罗斯福； P219

到了三十岁你还没有去做的事你是不可能去做了。你做过的事你会继...

这是个混乱的年代,也是个思想爆炸的年代.有时,我也想经历那样一段人生,看看人生到底能过得有多荒谬.

已经看了前两篇。归来的兔子，面对母亲的病痛、妻子的出轨，心中不悦，在黑人工友的介绍下，找了个小姑娘，这小姑娘又和兔子的儿子成了好朋友。已到不惑之年的兔子在这个花样繁多“90后”的小姑娘面前似乎有点玩不开了。

从《2001太空漫游》开始，经历越战的嘻皮士，儿子也占了大部分的篇幅，并不是有其父必有其子，《我所好奇之黄》的年代啊。。想起了《WR》里的那个雕塑品。。。也是文中最多的。。。“他的婴孩就产自她的腹部。他发现了这个向里凹进的弯道就顺势滑了下去，睡着了。他，她。...

这个美国作家干嘛把书写成这样，没发生多少事情就搞了400多页。大量的明喻和暗喻，读着很累，难道美国读者都那么聪明。简言之，就是讲上世纪60年代社会运动背景下的一个迷惑的美国人。

[兔子歸來_下载链接1_](#)