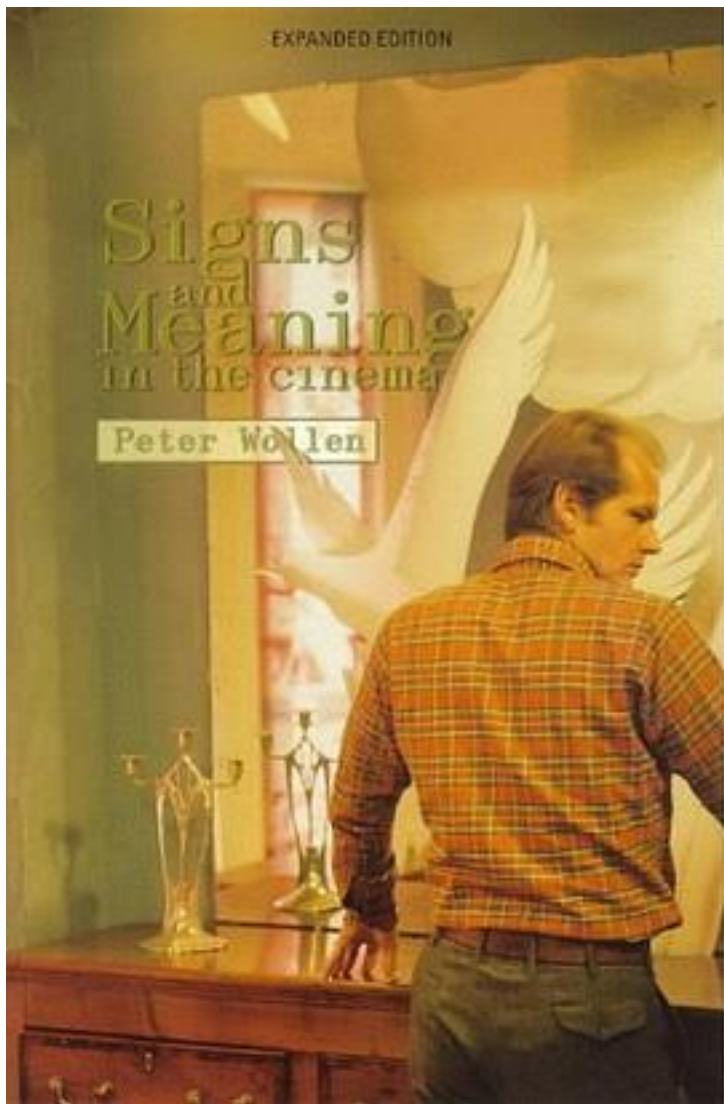


Signs and Meaning in the Cinema



[Signs and Meaning in the Cinema 下载链接1](#)

著者:Peter Wollen

出版者:British Film Inst

出版时间:1998-10

装帧:Paperback

isbn:9780851706474

作者介绍:

目录:

[Signs and Meaning in the Cinema_下载链接1_](#)

标签

电影

PeterWollen

符号学

电影研究

有關電影

電影

电影史

美国

评论

这本小书只有三章，也只有第三章有为符号学助阵的架势。第一章讲爱森斯坦美学更像是传记，说了他跟乔伊斯,巴甫洛夫和梅耶荷德的关系，这些倒是第一次听说。第三章把皮尔士三分法当做准绳考察了巴赞等人的理论。最后其实就是表达了对戈达尔的情有独钟。

[Signs and Meaning in the Cinema 下载链接1](#)

书评

[Signs and Meaning in the Cinema 下载链接1](#)