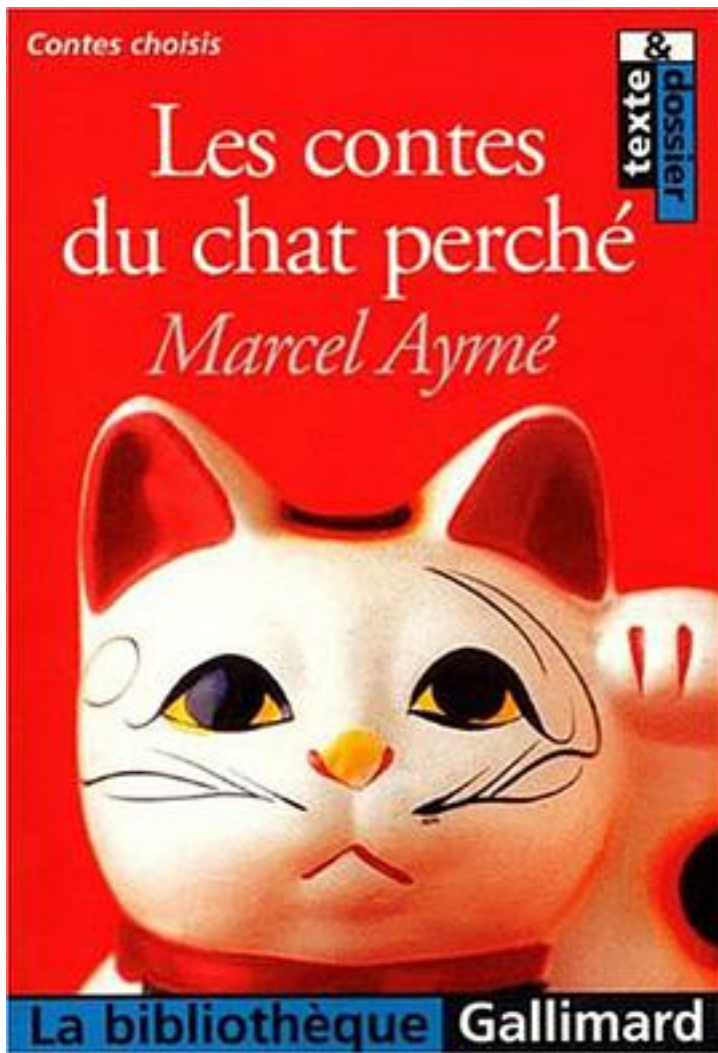


Contes du chat perché



[Contes du chat perché_ 下载链接1](#)

著者:Marcel Aymé

出版者:Gallimard

出版时间:2000-10-25

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782070414949

作者介绍:

马塞尔·埃梅 (Marcel Aymé)

法国当代最伟大的小说家与剧作家，二十世纪九十年代法国民调最受欢迎的四位文学大师之一，作品多达三十余种。著有《死者的高地》《绿色的母马》《穿墙人》《捉猫故事集》等。

李玉民

法语文学著名翻译家，首都师范大学外国语学院教授，从事法国文学翻译三十余年，译著五十多种。译著包括雨果《巴黎圣母院》《悲惨世界》，巴尔扎克《幽谷百合》，大仲马《三个火枪手》《基督山伯爵》，莫泊桑《一生》《漂亮朋友》《羊脂球》，以及《缪塞戏剧选》《加缪全集·戏剧卷》《艾吕雅诗选》《阿波利奈尔精选集》《纪德精选集》等。

目录:

[Contes du chat perché 下载链接1](#)

标签

评论

[Contes du chat perché 下载链接1](#)

书评

去年的一天，我经过一棵鲜花盛开的苹果树下，看见一只肥猫栖在最低的一根树枝上。他凄惨地喵喵叫，我便停下脚步，问他哪儿疼。
“事情是这样的，”肥猫对我说，“刚才，我在树上睡觉，不知道怎么回事，醒来时才发现，我的胡须夹在树干和树皮之间了。现在还夹在里面呢，我甚至连...

提到童话，很多人想到的是小时候读过的经典《安徒生童话故事集》《格林童话》。不过，年底读到的《捉猫故事集》是一部很不同的作品。
传统童话多以人类为主角，而《捉》是一部以动物为主角的故事集，唯一的人类主角也是贯穿始终的一对小姐妹。埃梅将人类的性格赋予这些动物，一...

当我们用孩子的视角看日常事物的时候，一切都会不一样。
《捉猫故事集》是二十世纪法国最伟大的短篇小说家、剧作家马塞尔·埃梅为儿童写的短篇小说，其中包括十七个短篇小说，主角为农场主的女儿——一对金发小姐妹，和她们身边的动物们。马塞尔·埃梅长于短篇和戏剧写作，《捉猫...

文：李玉民
《捉猫故事集》是一本好故事，最早的中译本，书名为《小姑娘的动物伙伴》，一九八六年由文汇出版社出版，译者署名还有叶巍巍。当年她跟我补习法语，作为学习的辅助方式，初译两篇，我再重译定稿。文汇版收录十篇故事，每篇都配了插图，薄薄一本，还算精致。过了三...

在这本书里没有王子公主，也没有妖魔鬼怪，全部故事也只发生在一座普通的农场上，发生在两个普通的小姐妹身边。当然，说是普通也不那么普通，和任何古老的动物寓言一样，这个故事里的动物可以和人无障碍沟通。偶尔还有些更奇怪的事情，比如猫搔耳朵就一定下雨，或是人和动物可...

法国作家马塞尔·埃梅的动物故事在法国家喻户晓，其中若干篇章被选入中小学语文教材，广为传诵。在这些故事里，动物们都会开口讲话，埃梅的神奇之处不在于他让笔下的动物们开口讲话了，而在于不论你是四岁还是七十五岁，只要你还葆有赤子之心，想象力没有衰退，你定会被埃梅的...

2019年11月，《捉猫故事集》由乐府文化全新出版上市。
在二十世纪法国文学史上，大作家写的童话名著有两部，那便是：《小王子》和《捉猫故事集》。《捉猫故事集》的作者——在法国与普鲁斯特、加缪和莫里哀齐名的文学大

师埃梅，评价《捉猫》时说：“儿童凡是在能理解动物能同动...

已经和女儿一起读了6个故事了，每一个故事都各自有出新的题材和立意。发现在读捉猫故事集的时候，都是女儿最专注的时刻之一。感谢作者和编辑，给小朋友们带来了有意思的故事。

有时候发现，小朋友的视角是多元广泛的，既能在故事里感受到内容的温度，也能够经常提出一些出乎意...

《捉猫故事集》这本书我是在豆瓣童书分享会上听到的，无论作者，译者，故事内容还是插图，甚至前言都那么吸引人，我忍不住买了一本，就为了看看为什么都说这个作家那么会讲故事，究竟是怎样的故事能被选入法国学生的课本。关于书和作者，怕我自己表达的不精准不到位，引用分...

说真的，我不太喜欢这本书的名字。

因为第一眼看上去感觉像什么现在流行的有点泛滥的那种鸡汤或者什么网络流行青春小说之类的，虽然捉猫这个词还好，但故事集凑在一起就感觉有点俗套。

尤其是封面太粉嫩了，而且画风感觉有点太幼稚和少女。

总之就是没有把内文的风格传达出来。...

最近工作太忙，压力太大，最直接的负面后果就是，在工作的事情相关以外，我的智商下降得厉害——不敢太用脑，也没有脑子可用。

在阅读上也是这样，一堆哲学、历史类书籍，买的时候兴致勃勃，到手了也只能不了了之。态度颇似渣男，除了满足搜集癖，其余一概没有。幸好还有童话...

1.

童话故事也应该是有力量的，甚至是比青春期的轻小说和私小说更加有力量。这一点，在这个解构一切的十年里已经是脍炙人口的观点了。更有甚者，对于在网上再宣传“格林童话如何黑暗”，或者“传统童话故事原本的样子”的萌新们而言，兴奋地布道收获的往往也只有类似18世纪再宣...

法国童话，既适合大人阅读，也适合孩子阅读，行文非常童趣，脑洞也很大，喜欢猫咪的读者应该会很喜欢，插图画风也很喜欢。全文十七个短篇童话，取材于普通法国农家

的日常生活，主人公小姐妹俩的周围全是家禽家畜和野兽，包括狼，豹子，驴，鹿等等，描述很自然清新。作者马塞尔...

听说《捉猫故事集》是写给四岁到七十五岁的人看的，我因一个偶然的机缘翻开它，已到不惑之年，还不算太晚吧。介绍里说《故事集》的作者马塞尔·埃梅是公认的“二十世纪最出色的文学家”，当代最重要的小说家与剧作家。而这本《捉猫故事集》更是一经出版就流传甚广，还入选了法...

手边散落着吃完的QQ糖袋子，身边到处是玩偶笑嘻嘻。
很多时候，我标榜着自己成长，然后在每一个深夜，抱着小熊旺财沉沉睡去。
没想过豆瓣上可以找出这本书。看到那个封面，过去就迎面而来。
家里一模一样的那本，封皮早就掉了。看了太多遍，它皱巴巴，脏兮兮。
但，那个时候...

《捉猫故事集》，一本动物寓言故事集，共十七个故事。这些故事的名字大都挺有吸引力：《会求雨的猫》《小姑娘变成驴和马》《勤奋好学的大白牛》《想与孔雀媲美的猪》……但是故事的吸引力在我的学生那里出现了两极分化。
我让几个四年级的孩子轮流读《想与孔雀媲美的猪》，这...

聊这本书前，想起了《奇葩说》某期的一个经典辩题“该不该告诉孩子童话都是假的”？如果这本书会说话，它肯定会气呼呼的指着在座各位的鼻子问：谁告诉你童话都是假的？
的确，当前看书不如看视频的年代，现在的以《小猪佩奇》、《喜洋洋与灰太狼》为代表的动画片式的童话，火爆...

[Contes du chat perché_ 下载链接1](#)