

惘然記



[惘然記_下载链接1](#)

著者:張愛玲

出版者:皇冠出版社

出版时间:2010-04-21

装帧:

isbn:9789882161818

本書收錄張愛玲一九五〇至八〇年代的散文作品，比較起四〇年代的那種華麗風格，這時期的題材多為回顧過往，筆法也顯得越來越清淡，自我的喜怒哀樂較為隱藏，更符合她追求的簡樸蒼涼美學。〈談讀書〉從聊齋談到契訶夫，看似讀書心得，其實在表達文學觀點；〈憶胡適之〉藉著書信描繪文壇前輩，不著痕跡地透著感懷與敬仰；〈重訪邊城〉觀察舊時台灣以及香港細微的日常生活；〈草爐餅〉用上海小吃遙念故鄉……隨著生命進入另一階段，張愛玲對世事人情的體會更加透徹，文字描繪的功力也轉變得更成熟，並時時透現出她對創作的無比熱忱！

書中長短散文共有20多篇，部分作品更是從未曝光，如〈人間小札〉、〈連環套創世紀前言〉、〈把我包括在外〉等！讀者讀來有新鮮感，亦可從中發掘張愛玲的一些新面貌。

作者介绍:

張愛玲（1921-1996），被稱為「天才奇女」，是一位充滿傳奇和神秘色彩的女性，一位獨具天才的女作家。她24歲便以發表小說《沉香屑・第一爐香》而走紅，以後她連續發表一系列的小說散文，震動文壇，是四十年代上海最紅的女作家。五十年代，張愛玲完成最主要的創作，包括《傾城之戀》、《赤地之戀》、《半生緣》等等。她的作品，主要以上海、南京和香港為故事場景，寫出一幕幕愛恨交織的故事，亦寫出荒涼和頹廢的大城市中的墮落與繁華。

目录:

[惘然記_下载链接1](#)

标签

张爱玲

張愛玲

隨筆

皇冠

散文

中国

Z张爱玲

评论

弃书。实在没法逼自己读下去。

页数一半的爱玲私照倒是蛮惊喜的

基本序言多，某些文章是专栏式。但由中可见晚清小说对张爱玲的影响，其中谈自己的作品，许对研究张的人有用，但读来咬起来费劲。

相見歡

在逢甲大学图书馆借的皇冠印刷的第一版 中华民国72年
刚开始看不懂，后来越读越有意思。

[惘然記 下载链接1](#)

书评

那夜因为D&G的关系，在深夜听《色，戒》原声。努力回忆那部细腻的电影，自然是高潮部分最清晰。想到王佳芝在最后关头说：“快走！”将易先生放了。想到她出门，仓皇世界仿佛已经换了一个天地，她坐在那个快乐车夫的三轮车上，车轮飞快，风车滴溜溜的转个不停……我好想去演这个...

未见其书，先闻其名，“张爱玲”早已贯耳如雷，其小说独有的“张爱玲式悲剧”也在脑中烙下印记。这标题“多少恨”毫不隐讳，草草三字，却倾诉着恰似江水流不尽的怨恨。故事和现代的青春偶像日韩剧的情节不谋而合，家茵的爱情是每个人都曾梦想的一见钟情。张姨绘...

还没有看完，可还是想写一些话。认真看了序，突然间觉得更近些的触及了张爱玲的文字和情绪。值得一看。女人的敏感，因为与生俱来的细腻，却也带来了莫名的惆怅。看张爱玲的文字，开始自怜，又陷入自怜的享受中……

这是一本好书，虽然不如其他本来的著名。
喜欢里面的《多少恨》以及《殷宝滢送花楼会》，倒是赫赫有名的《色戒》甚不起眼。完全没有矫情，多的是经历过的沧桑往事。让我想起了简奥斯汀，可惜这样的对比还是完全无法让人满意。简奥斯汀因为没有沉重地痛过，所以总是happy e...

借着午后沙沙的暴雨声和昨日沉溺在张爱小说里的情绪，我忍不住翻至这仅存的小说结局，想要寻个究竟。昨天下午在图书馆一口气看了大半的小说——<多少恨>，还真的如张爱写给胡适先生的信中所说的，“平淡且自然”。
因为读张爱的同时也在看胡适，总是八卦地想要找寻两人间的种...

1.
上一次阅读张爱玲，已是十多年前的中学时代。不知愁的少年，看那细细写来的衣物、首饰、家具，只觉得热闹纷繁，心下欢喜；小说中的男女，鲜衣亮衫，花团锦簇，盖过生活中许多苍凉。
。睽阔多年，再读张的小说，读罢毫无喜悦，却觉辛苦。《惘然记》收录的作品中，有一半都是冷...

张爱玲笔下的人物都生活在时代的夹缝中。四、五十年代的上海、香港，也在现代与传统中挣扎。小说中的小姐夫人们，住着别墅，打个电话就能相约看场电影，还有专车接送，时不时说两句英文，谈谈时事、养生，说说当年的留学时光或是儿女的留学生活，完全是一副现代人的模样， ...

还是最喜欢曹禺的戏剧。
单说我对爱玲此文的想法吧。我觉得里面三个男人是重点，他们的愚蠢，证明了一个事实，因为他们的存在，争强好胜，虚荣无趣的女人可以屡屡得手，不过他们这只能代表一部人，但这部人纵容了浮夸的女人，也许是对这种女人的厌恶吧，她们制造出来的风云， ...

结局应征了它的名字，情未了，缘以断。世上的不了情数不胜数，张爱玲给它们做了个总结，仅此而已，她没有多谢一个字，没有多给读者一点幻想，生生的就这么结束了，够恨，够真实。美丽的邂逅，令人回味三分的传情话语，都悄悄的藏在了不了情里面。也许这就是故事，这就是一些爱...

此情可待成追忆，只是当时已惘然 喜欢着，梦想着，有那么一天 可以和一个人相遇

并且轻轻地问候：你，也在这里吗？喜欢倾城之恋，喜欢半生缘
感动于淡淡的自然流露的喜欢 生死契阔，与子成说，执子之手，与子偕老
诗经中美丽的辞句 平凡人间一枚男子嘴角的微笑 ...

朋友哥搬家，撂下一大堆书，丢在书架上，闲来无事总去翻翻，早就看见了《半生缘》，《惘然记》等好几本，浅红偏黄泛着白的封面让我打不起半点兴趣，只是后来无意中看到张爱玲几字时才大惊失色，如获至宝。
封面，从上下浅红渐变到中间微白，身着酱色大衣的中年女人占据着...

[惘然記 下载链接1](#)