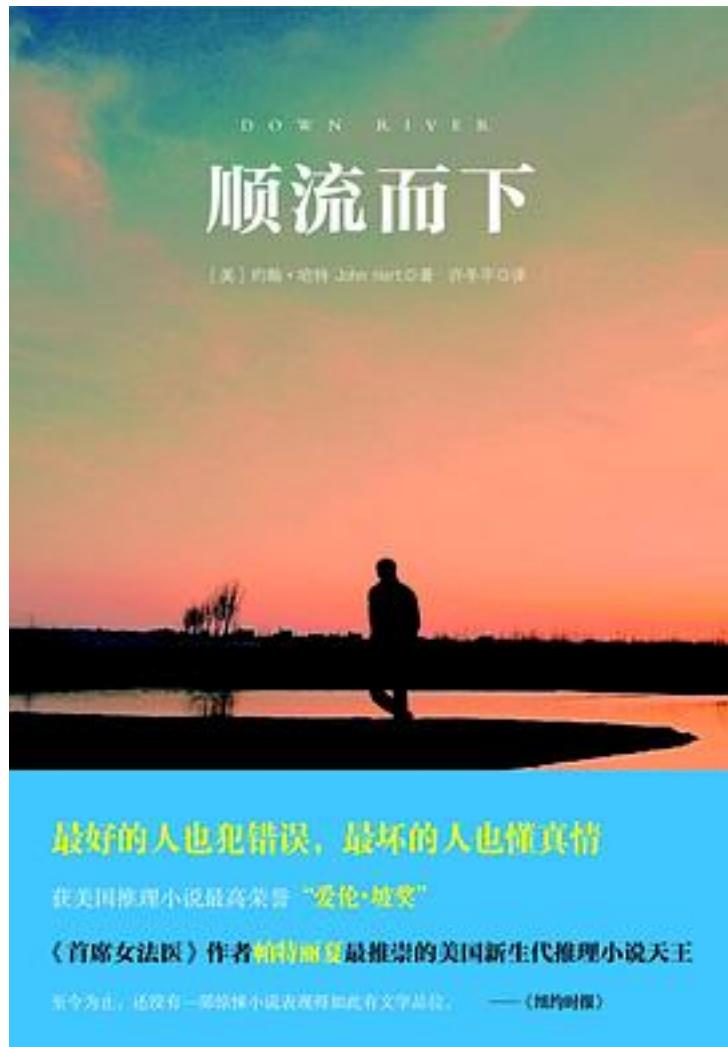


# 顺流而下



[顺流而下\\_下载链接1](#)

著者:[美]约翰·哈特

出版者:万卷出版公司

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787547008706

将深刻的人性探讨与冷静的推理完美结合，从来没有一部推理小说，这样触动你的灵魂。  
。

《超人归来》《刺杀希特勒》《地狱神探》的制片人Gilbert Adler即将重磅推出电影版  
获爱伦坡最佳小说奖（美国新生代推理作家的典范）

★英国理查德与朱迪图书俱乐部推荐书·首月销售16万册

★《纽约时报》畅销书排行榜第18位·入选亚马逊推荐百本最佳图书

★美国独立书商协会年度重点选书

★美国《图书馆期刊》、《太阳报》、英国《伦敦时报》年度好书推荐

内容简介：

当年，因继母的指控而遭到逮捕的亚当·切斯，虽然最终获判无罪，却也因此被迫离开从小生长的小镇，远走纽约，过着漫无目的的生活。

五年后，儿时好友丹尼·费斯一通恳切的电话，催促几番挣扎的亚当回乡。虽然时光流逝，当年他在小镇上所受到的创伤，并未因此结痂。而且他即将面对家乡那些极度不稳定的因子——酗酒赌博的弟弟、精神分裂的妹妹、坏心的后母、愧疚的父亲以及将死的老人——他们不可见人的谎言与秘密。

随着丹尼的离奇失踪，亚当终将发现，当秘密在这个诡谲的南方家庭中揭露时，一切比白日下突然被挖出的尸骨更骇人。

读者评论摘要：

至今为止，还没有一部惊悚小说表现得如此有文学品位。

——《纽约时报》

浓郁的地方特色、紧凑的情节、张弛有度的节奏，以及对人性悲悯的情怀，使约翰·哈特成为独特的推理小说家。

——《出版商周刊》

《顺流而下》关涉个人救赎、家庭的秘密和谋杀，结构精巧。

——《书单》

《顺流而下》的冷峻风格和引人深思的比喻，让人想起雷蒙·钱德勒……

——《图书馆杂志》

作者介绍：

约翰·哈特（John Hart）

1965年生于北卡罗莱纳州的德勒姆城。2006年凭借《谎言之王》（The King of Lies）初试啼声，深刻描写男性面对生活挑战时的妥协与挣扎，旋即入围2007年爱伦坡

最佳处女作奖。时隔一年，第二部作品《顺流而下》（Down River）以更缜密的谜团、更成熟的写作技巧，以及更有自己味道的书写语调再次重叩爱伦坡奖的大门，获2008年爱伦坡最佳小说奖。第三部作品《最后的孩子》（The Last Child）获2009年英国侦探推理小说匕首奖。

目录:

[顺流而下 下载链接1](#)

标签

约翰·哈特

推理

美国

悬疑

小说

推理小说

美国文学

爱伦坡奖

评论

极其沉重的一本书！

---

结局加分家庭的裂纹愈来愈大 无法弥补

作者想塑造一个很冷又很软的硬汉形象结果果然以失败告终。什么童年创伤家族丑闻这种东西现在还有人写你敢信？叙述节奏也是水得可以，主角就在自己家里搞家访，情感描写代入感零。高潮一点不让人激动，意外性也就那么一丢丢，最后揭露凶手就是靠发现深井冰而已，要是摆在开头岂不是一本书都不用写了？

阴郁而优雅，译者功不可没。我看不到河，John Hart笔下那条生生不息、裹挟着许多东西顺流而下的河，只看得到城市中承载着太多欲望往复飞驰的地下铁。

已豆列。

这本书相当不错！！！！

这本书的氛围渲染的非常好，文字间对故乡若有若无的疏离感，亮点是对人性细腻的刻画，故事性相可能弱了些，但绝对值得一读。

韩剧

对这本的文字不是太满意，不知道是翻译的差池还是本身的问题~~故事本身倒是取了几个颇有意思的切入点，尤其是对“家人”复杂纠结感情的描述甚是细腻而中的~此外，此书可读性非常好，悬疑性也不错，几乎是一口气读完的~~

译言生硬，读不下去

夸大的沉沦，过于黏稠，也有些老套。约翰哈特是很在乎家庭的人吗？这两本书都着力于修复家庭关系，尤其是父母与子女之间。

沉闷,美国农场主家难念的经

出轨及私生子带来的悲剧, 个人感觉一般~ (2011.05.18)

它的第二次创作好烂……

哈特的书我是倒序读的, 这本比《最后的孩子》有看头, 我自己这么觉得。

3星半

悬念加文学, 还有比这更好的组合么

发现真相的过程真实感很高/ 感情怎么纠葛都不为过/ 翻译有点那个...

脆弱的母亲自杀后留下的一个烂摊子。好想说, 凶手刚出现俺就认出了你了! ! !

每个人都应该承担自己的错误, 而不是掩饰或嫁祸, 掩饰会让你犯更多的错误, 嫁祸会让一个无辜者备受折磨, 甚至迷失人生。  
而真相总会揭开, 如果不被揭露, 请你相信我, 或许那不是你的幸运, 是上天决定让你承受更多的折磨。  
河水在流动, 它裹挟着许多东西, 顺流而下, 它流到巨大的海洋里, 生生不息。

[顺流而下 下载链接1](#)

## 书评

另类的推理作家——约翰·哈特文/许冬平

“创作源于生活”可谓老生常谈，但不无道理。中国的专业作家为了写好某部作品，往往要到基层体验生活，美国的大部分作家（其实叫“写手”更合适）都不是专职、也没有国家几级作家的称谓，而是完全靠稿费收入维持生活，他们往往另有...

---

2010年爱伦坡最佳小说奖（Edgar Award for best

novel）再一次被约翰·哈特获得，是他的第三部作品《最后的孩子》The Last Child。这部小说2009年出版，当年即获得英国金匕首奖，今年入围爱伦坡奖，最终花落其家。他的第二部小说《顺流而下》Down River则获得2008年爱伦坡最...

---

也许切斯家族是自亚当离开之后才开始走向衰亡——但直到最后我才恍然大悟，自从老切斯犯下了年轻带来的错误冲动开始，整个家庭，整个家族就不可避免地慢慢向黑暗边缘倾斜。这是一座悲伤的田园，阅读期间我的脑海里浮现着的是金黄色的稻田里的风车房和半椭圆形的畜牧场，老切斯的敞篷...

---

《死亡拼图》你也许不陌生，它也是爱伦坡大奖作品；不过这本书的作者约翰·哈特更是了不得，他总共写了三部作品，却有两次获此大奖，另一本是《顺流而下》，2008年爱伦坡大奖作品。

关注这颗美国文坛冉冉升起的明星，有外国媒体把他誉为“美国当代的马克·吐...

---

在浩如烟海的推理小说中，有相当数量的作品都将舞台设定在偏僻、封闭、纯朴而又落寞的小镇或者村庄，盖因为这样的地方更易于作家们安排连续杀人事件和设置本格诡计谜团，它将凶手完全限制在较为狭小的范围内，也将动机牢牢锁定在家族延续的仇杀财杀、现代都市文明对地方传统生...

---

[顺流而下\\_下载链接1](#)