

江东旅馆



[江东旅馆_下载链接1](#)

著者:比利珍

出版者:副本制作文学机构

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:

比利珍狭小的、或者说有些保守的词汇表，容易把读者的注意力导向歧途，而忽略她不断的跳转和偏离。在片段里，她表现得像一个优美而平平无奇的诗人，大学诗歌论坛上

一位短暂的桂冠诗人；但在她最优秀的作品中，以语调上微妙的差异，如同晶体，将简单的明净结合成复杂，在这样的结合之处，语义出现了胸有成竹的空白。她偏爱以追忆的语气写作，而对回忆和遗忘有一致的理解——那仿佛是同一种平静的悔恨。并不如卡瓦菲斯那样，在优美而放纵的永恒、与纤弱而压抑的有限之间挑起矛盾，她只是毫不在意地将两者并置，利用音调突然的坠落或升高，沉稳地将镜头拉远：在这样的调整中，自我和他者的面目在不断互换。通过在叙述和描写中舒适地“寓居”、又不断突如其来地抽身离去，比利珍的诗歌用有限的腾挪即展现了安详又透彻的气度。（AT）

作者介绍:

比利珍，原名梁雁，1981年4月生，陕西安康人。

目录: 听人讲起青岛 / 1
路见双白杨 / 2
诗艺学 / 4
下午两点，我的华阴 / 6
再谈华阴：水里的华阴 / 8
我那准备高考的弟弟 / 9
我的姐姐 / 11
北陂有杏 / 12
江东旅馆 / 14
在鸛鹤庄 / 15
梦见交通规则 / 16
两张床和一架咖啡机 / 17
未央区 / 18
群鸟，群魔 / 19
“姐姐，今夜我在德令哈” / 21
冉伯牛染病 / 22
六骏 / 24
李将军 / 26
情人节见姜维 / 27
养虎 / 28
毕沙罗 / 30
修拉的死 / 31
临潼的石榴，西安的烟 / 32
和我同名字的人 / 34
经过凤凰 / 35
贾长沙 / 36
比利珍的春天（2） / 37
清华园 / 39
戒酒者之歌 / 40
今晨印象主义之歌 / 42
• • • • • (收起)

[江东旅馆_下载链接1](#)

标签

诗歌

比利珍

诗

中国

诗集

副本制作

中国文学

文学系

评论

一个人掌控的乐队！长诗尤其好，走位顺手拈来，语气忧郁锋利，好喜欢。

因为一首《贾长沙》而认识的诗人。一，有的句子令我联想到张枣，古人古文与现代场景的融合。这种融合是通过诗人对古人古文的谙熟而完成的。这种融合令单薄无趣的现代场景变得层次丰富而生动。二，先抛开笔触生熟好坏，比利珍有个优点：她知道她想展现的是什么。读者可以比较容易get到她的故事与情绪。三，喜欢她的结尾，既自然又有力，毫不拖泥带水，纵是悲哀的，如“我离王最远（《贾长沙》）”“他不姓李（《李将军》）”，给人的印象也是悲凉的，不油腻。

无感……

凜冽潔淨而奇妙 可以握在手心裡

她句子里的甘陕之地，灵动明艳，有许多树和会结果实的花，我不曾以这样的视角看那片土地。。。口感颇好。

”薄饼“。购于深圳旧天堂书店。

初读比利珍，会被她显见的幽默迷倒，而她真正厉害之处在于一种节之间的留白，与一种信手拈来的语词积累所带来的丰盈和轻逸。而这种深厚宽广的情怀，和她作品中透露出的作为一个女性主义者的身份是不可分割的。而她生活阅历带来的取材的丰富，使得她驾驭各种题材都轻车熟路。即使有点小小的瑕疵，也是可以回避的。完美的留白！惊人的透彻与深沉的情怀。她平实的风格几乎是一种高贵的掩饰。

喜欢

这本书真实在，噗……我也要去悬崖边在天黑之前找齐六个孩子，她写的是最好的歌词

史書可在渭水河邊的簡屋中 也可在鬧市街衢的陋巷內

比利珍！比利珍！

好

“她是这种姑娘她酗酒”

袖中青蛇生细鳞

这本书就是真没了，只在小组和评论里看到只言片语，别人提到的博客也打不开了。还能看到的那一点，同样觉得不relatable，但真的从别人疯狂倾慕和追（人）寻（肉）的样子看到了年轻的自己

太喜欢了

如薄饼和细羽毛一般的诗，是天生的气质诗人，难求。顺便赞一下AT的简介。

气短..

沙沙沙沙，要在天黑之前到家

初读比利珍，会被她显见的幽默迷倒，而她真正厉害之处在于一种节之间的留白，与一种信手拈来的语词积累所带来的丰盈和轻逸。而这种深厚宽广的情怀，和她作品中透露出的作为一个女性主义者的身份是不可分割的。而她生活阅历带来的取材的丰富，使得她驾驭各种题材都轻车熟路。即使有点小小的瑕疵，也是可以回避的。完美的留白！惊人的透彻与深沉的情怀。她平实的风格几乎是一种高贵的掩饰。

[江东旅馆_下载链接1](#)

书评

应该是暗地病孩子论坛关掉之后，一个叫treasure的论坛作为后继者出现。人还是那些人，大家在里面贴诗。有个小孩贴了首写的很差的，古典题材，却狂妄的很，言之凿凿：“好像没看到过什么更好的。”——因为年轻时都和他一样傻，所以大家也没骂他，就默默地、心痛的在下...

戒酒者之歌 我已不再爱你，我已爱上昨天红绿灯下的爱尔兰人 我知道会很糟
我打算离开 在硬座车厢占一个绿座位 后来，来了一位学生……他毫不介意地坐下说：
您是不是毕加索？他从衡阳到武汉 虽然累了，可是高高兴兴 我们谈了很多
包括我失眠的事 还有毕加索，他感兴趣 ...

[江东旅馆_下载链接1](#)