

高昌墓表八种



[高昌墓表八种_下载链接1](#)

著者:故宫博物院 编

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787800479373

《高昌墓表八种》内容简介：墓志是放在墓穴里记述墓主生平事迹的石刻。墓志多不具书者姓名，又因长期掩埋地下，故其影响不及碑刻远甚。然墓志书法的成就绝不逊于碑刻，尤其是达官贵人的墓志，更是当时书法高手所为。更为重要的是墓志书法可补碑刻书法之不足。这主要表现在两个方面：其一，碑刻立于地表，长年风吹日蚀，人工捶拓，加之历时久远，早期拓本绝难见到，故而书之精神面貌实难想见。而墓志久埋于地下，不受风化，无虞人捶，故多保存完好，字口清新，尤可想见书之笔法风神。更有其时书丹上石而未刻就者保存至今，直可睹古人之墨法矣。其二，习书尤讲究“取法乎上”，古人谓“楷法晋唐”，唐碑传于今者固然不少，若一云乎上，则当上溯六朝。然六朝楷书实不多见，传于今天的钟王楷书，屡经翻刻，形神实难保全，而六朝碑刻又绝少见。故而数量庞大、精美纷呈的六朝墓志，自然成为学习楷书者取之不尽、用之不竭的重要源泉。墓志有如此两大优势，故自来为学习书法和研究书法者所重视。然而这些墓志的精善之拓，无论公私收藏，世人搜寻起来尤为不便。这对书法的学习与弘扬不能不说是一个莫大的遗憾。故宫博物院收藏的墓志不只宏富，尤具特色。不只有新、旧善拓，更有原石保存；不只风格多样、种类繁多，更多精品名品；不只有拓本，更有朱书、墨书之真迹。为将如此丰富精彩的艺术至宝奉献给社会，故宫博物院决定推出“故宫珍藏历代墓志”系列，并以精美的印制、典雅的风貌陆续面世。

为方便读者学习、欣赏与研究，我们在每册封面的反面放置了整幅墓志的图版，以便读者了解原作的章法与整体风貌。而临习所用的正文图版则据整幅墓志重新剪拼，并稍作放大，以便读者更清晰地把握笔法与结构。至于释文，我们在正文图版旁附上简化字释文，同时又在封底的背面加上繁体字释文，以期为读者的学习提供较多的方便。

作者介绍:

目录:

[高昌墓表八种_下载链接1](#)

标签

书法

金石

西域

考古·文物

考古

書法

中亚 · 西域

评论

简直太喜欢，北魏至初唐的砖石墨书朱书，可以清晰地看到风格、笔触，甚至是墨迹浓淡。

[高昌墓表八种_下载链接1](#)

书评

[高昌墓表八种_下载链接1](#)