

# 太宰治作品选



[太宰治作品选\\_下载链接1](#)

著者:谭晶华|译者

出版者:上海外教

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787544615303

日本民族有着悠久的文学传统，是世界文化花园中的瑰丽奇葩，从古典名著《源氏物语》到当代诺贝尔文学奖的获奖作，源远流长、群星灿烂的日本文学曾对包括中国在内的世界各国的，文学产生过不同程度的影响。通过日本文学，我们可以学人生、习教养、长知识、阔眼界。在思想意识、人生理想、处世方法、道德观念、行为准则、文化风俗等各、方面，包括日本文学在内的外国文学曾经影响过几代人，今后，还必将在更大的范围和程度上影响年轻的一代。在世界加快走向全球化、各国经济文化交往日益频繁的今天，读者通过日本文学这扇窗，更多地了解日本文化，借鉴邻国的经验与精华，实在很有必要。如同哲学、历史、美学、心理学、伦理学等学科一样，外国文学是一门【致知】的学问，它可以陶冶情趣，提高素养，开阔视野，丰富精神文化生活，培养人的洞察力、推理力、判断力和思辨分析能力，提高人的整体素质。日本文学连同世界各国的文学在广泛涉猎、表达悟识和再现生活方面具有不可替代的价值，它是一处蕴含丰富的

精神矿藏，值得我们一代又一代地去开发。

正因为如此，我国日语语言文学专业的教学大纲把日本文学课定为主干课程，要求日语专业的本科生通过学习提高文学鉴赏能力和审美水平，开阔视野，陶冶情操，培养良好的素质和气质，同时希望学生能初步掌握文学批评的方法，为将来从事日本文学研究、教学或撰写文学方面的学术论文打下基础。

作者介绍:

太宰治是日本战后和川端康成、三岛由纪夫齐名的重要作家。以他为代表的无赖派作家敏锐地把握住日本战后民众颓废迷惘的心态，赢得了读者广泛的共鸣。

太宰治在不足二十年的创作生涯中，留下了许多耐人寻味的作品。特别是在二战结束到自杀辞世短短的三年时间里，他创作了《惜别》、《斜阳》、《丧失为人的资格》等一系列名作，成为无赖派文学的旗手。他以率真细腻的文笔征服了众多读者，随着岁月的流逝，他的作品越来越成为日本现代文学的经典。

目录: 导读  
《斜阳》  
《丧失为人的资格》  
《惜别》  
年表  
· · · · · (收起)

[太宰治作品选\\_下载链接1](#)

标签

日本文学

太宰治

日本

小说

文学

日语

2010

日语学习

## 评论

翻译版没神韵，还是要看原文！

-----  
火车上断断续续读了，惜别果然还是读起来觉得恶心

-----  
向死而生。

-----  
还是学了日语，去看原版吧。

-----  
反正有评注。

-----  
那篇《人间失格》读得我云里雾里的·····

-----  
超喜欢太宰治。买不起原版，这本是不错的选择。

-----  
为共产主义狂热但实际革命能力拙劣到不明所以的、出身优越对女人有一手又厌世怯懦的、喜欢拉人自杀但绝技是命大的败家孩子

-----  
其实我最喜欢《雪夜的故事》这篇，只是不知道在哪个书里呢？

没想到最后那一篇《惜别》是写鲁迅先生的

“我装出一副早熟的样子，人们就谣传我早熟。我假装懒汉的模样，人们就谣传我是懒汉。我装做不会写小说，人们就谣传我不会写小说。我假装爱撒谎，人们就谣传我是说谎的人。我假装有钱的样子，人们就谣传我是富翁。我假装冷漠，人们就谣传我是个冷漠的家伙。可是当我真的痛苦呻吟时，人们却指责我无病呻吟。” --《葫芦花日记》。  
《雌性谈》“我知道现在这个社会上的年轻读者们，其实都出乎意料地苍老，这一类小说应该很轻易就能为他们接受。这是给失去了希望的人们看的小说。”每一篇都是经典啊。哈密雷特的人物全部都日本平民化了太宰化了也是很搞笑，无赖派的语气会把莎士比亚气的坐起来吧哈哈哈

在台湾的十几天还是看了些书的嘛

有的写得还不错，日本文学还挺有意思的

如果按照他在人间失格里面所描述的“因为没钱而多次自杀”，“因为没钱而创作许多猥琐淫秽的作品换钱”，那么我很怀疑他的一些作品是不是出于“贫穷”而写……比如《阴火》。我想说，贫穷可以击倒地球上大多数人，要让一个国家有好的艺术家、创作者，你首先得让他们有钱。战后的日本赤贫状况不亚于当年沙俄，太宰治受陀思妥耶夫斯基影响挺深，想写出《罪与罚》的感觉，但是太宰的酒，只是浇灌到自己的伤口上罢了。都说他创作的是青春文学，但是我绝对不允许自己的学生去翻他的书，太宰的作品据说多篇被选入日本教材，我很好奇被选的是哪几篇。青春且脆弱的人不好理解太宰。太宰被命名为无赖派旗手，我也不能理解，我在太宰的文章里没看到一丝不理智不克制的东西，与无赖形象相去甚远。《美男子与香烟》《人间失格》《樱桃》，目前读起来感觉最好的3篇。

老娘是冲着人间失格买下来的，纯日文内容看着特顺眼，但不推荐初学者看，虽然上面一些段落有中文注释、、、

人生主题本身就是死亡……走特马再长的路不还是通向坟墓……

-----  
太宰治超级可爱

-----  
[太宰治作品选\\_下载链接1](#)

## 书评

《青森》，少不更事时，失去“老爹”，直教人遗憾。  
《等待》，我每天在小站等待着一个素不相识的人，我对这个社会厌恶至极，可是我却期望着等待一个人的出现。  
《姥舍》，我们相约着一起去死，你的背叛也许是出于无奈，是情有可原的，因为你毕竟是个好人。可是我们终究还是活...

-----  
[太宰治作品选\\_下载链接1](#)