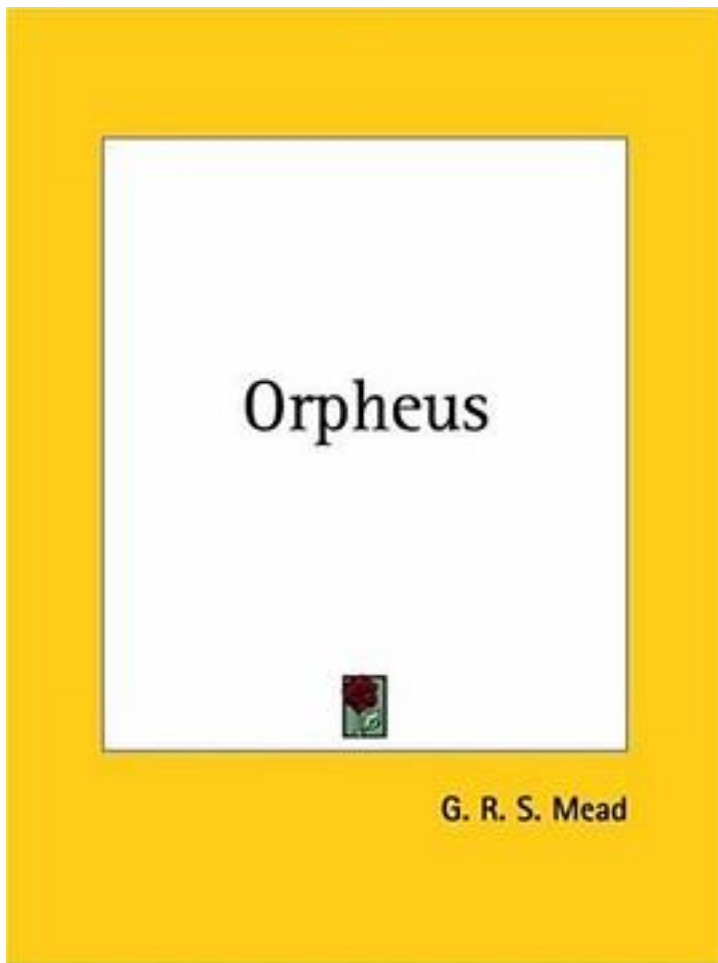


Orpheus



[Orpheus_ 下载链接1](#)

著者:Professor Charles Segal

出版者:The Johns Hopkins University Press

出版时间:1993-8-1

装帧:Paperback

isbn:9780801847202

作者介绍:

目录: Preface	xiii
Acknowledgments	xvii
1. The Magic of Orpheus and the Ambiguities of Language	i
2. Orpheus and the Fourth Georgic: Virgil on Nature and Civilization	36
3. Ovid's Orpheus and Augustan Ideology	54
4. Virgil and Ovid on Orpheus: A Second Look	73
5. Dissonant Sympathy: Song, Orpheus, and the Golden Age in Seneca's Tragedies	95
6. Orpheus in Rilke: The Hidden Roots of Being	1x8
7. Orpheus from Antiquity to Today: Retrospect and Prospect	155
Notes	' 199
Select Bibliography	221
Index	
• • • • •	(收起)

[Orpheus_ 下载链接1](#)

标签

诗歌评论

詩

英文

美國

維吉爾

奧維德

古羅馬

古典學

评论

梳理，古典部分主要是從維吉爾和奧維德入手，這可能和Segal本身的古典語文學教授的關注點有關吧。有時候會覺得Charles Segal有點不厭其煩，老重複之前的論點，但是從細處分析再緊扣相關詩人整體的理念，還是有功力的。

[Orpheus_下载链接1](#)

书评

[Orpheus_下载链接1](#)