

# 貴族探偵



[貴族探偵 下载链接1](#)

著者:[日] 麻耶雄嵩

出版者:集英社

出版时间:2010年5月26日

装帧:单行本

isbn:9784087713527

作者介绍:

麻耶雄嵩 Maya Yutaka

本名堀井良彦，一九六九年出生于三重县上野市。京都大学毕业生，“新本格推理发源地”京都大学推理社团骨干成员，和绫辻行人等并列为新本格派推理第一代作家。

一九九一年，在岛田庄司的提携下，发表长篇小说《有翼之暗》，正式成为推理作家。随后，又陆续创作了《夏与冬的奏鸣曲》、《鸦》、《萤》、《痾》、《木偶王子》等作品，一举奠定了其在新派推理中独一无二的地位。

麻耶雄嵩作品数量不多，但每一部均能引发巨大争议。他的作品深沉厚重，结局往往具有不可思议的“崩坏性”。这种对传统推理理念的挑战，使得麻耶雄嵩一方面遭受保守派读者猛烈批评，另一方面却被新一代读者奉若神明。

目录:

[貴族探偵\\_下载链接1\\_](#)

标签

麻耶雄嵩

推理

日系推理

日本文学

日本

小说

◆推理◆

集英社

## 评论

于是硬着头皮又打上五星，咦我为什么要说又呢....

光第三篇的巧妙就可以值回票四星推荐了。和美袋短篇集比，去掉乡愁这种怪胎平均质量都可以临驾其上。可惜又是本三无产品，无诡计无逆转无崩坏，怎么办怎么办啊，觉得麻耶崩坏流的人要失望的啊！！另，女仆侦探真萌，还会泡茶，真想带回家。

功底扎实，但又坑爹不断，这就是麻神.....

二和五不错~剩下的就一般了~反正不会太差啦

看完鸟，从故事标题就开始秀贵族范儿的当家侦探实在不争气，对他的印象就是不断勾搭美女，然后事情全部交给仆人去。5个故事里女仆破案的三个都不错，所以女仆完胜！喜欢程度排名差不多是トリッチ・トラッチ・ポルカ> こうもり > 春の声 > ウィーンの森の物語 > 加速度円舞曲

短篇小说集的水准很难保持一致 就麻耶雄嵩来说 这样正统的推理算是另类的了 相对他的其他长篇作品 当然也如几乎所有的短篇推理 人物单薄 进展飞速 最后一个故事有些牵强 如果影视化 也会花瓶如云吧

整本书5个故事，前4个故事感觉丝毫没有建立起“贵族侦探”的形象，人物非常的单薄。贵族侦探是否存在毫不重要，完全可以把这几个故事用同一个刑警串起来。至于小标题为什么这么起，才疏学浅不太理解。故事切入点从来不是贵族侦探，因为看到有改编drama所以想看看买了很久一直没看的书（窃以为和《晚餐后》比较相像的贵族.....），不知道drama要如何大刀阔斧的改编才能拍出一季的剧情。每个故事都有不同侧重的亮点，却没有带着读者入境推理的诚意，当然也可能是因为我不习惯/适应作者的叙述方式。看第一个故事第一章“绳子断了”的地方，笑了好久，幽默！以上是看了前四个故事的感想，最后一个故事让我们更多的看到了贵族侦探以及三个用人的形象，不过故事很快也就结束了。3.5星

微妙的本格短篇…維也納森林故事沒什麼意思但算是中規中矩，閒聊波爾卡唯一的感覺是「麻神你在逗我」，蝙蝠評價意外不錯，有可能是拖太長了完全沒看到詭計以外的東西，加速度圓舞曲不評論，春之聲也沒有爆點QAQ

-----  
こうもり当之无愧的五星，看2遍才懂。ポルカ四星，诡计想起了戏言系列里的某个伪解答。其他三星。春の声诡计有点牵强，背后扎了把水果刀还能毫不自知得先砸死个人打个电话再死，论凶手的自我修养，期待着推翻伪解答来个逆转，可惜没能等到。円舞曲对空间想象力为零的读者不太友好，没怎么看懂（。

-----  
[貴族探偵 下载链接1](#)

## 书评

惊闻麻老师明年要来中国，心潮澎湃，一时难以自已。说不得，赶快搬一篇旧评来捧臭……不，捧场！

众所周知（？），麻神有二神：一是神乎其技的神，代表作有《夏冬》《神的游戏》；二是化腐朽为神奇的神，代表作有《鸦》《萤》。然后，还有一个日本读者用得比较多的评语：ひね…

-----  
如何把古典诡计写出新的花样——从最初创作于2001年的「ウィーンの森の物語」，到最后截稿于2009的「春の声」，这将近十年的时间里，麻耶一直在思索这个问题——然后就诞生了这样一个短篇集。没有逆转，更没有崩坏，而是老老实实着眼于每一个古典的问题：whodunit、Alibi....这…

-----  
古典和新式本格的融合和求异——评《贵族侦探》by麻耶雄嵩  
作者简介：本名堀井良彦，一九六九年出生于三重县上野市。京都大学毕业生，“新本格推理发源地”京都大学推理社团骨干成员，和绫辻行人等并列为新本格派推理第一代作家。麻耶雄嵩作品数量不多，但每一部均能引发巨大…

-----  
之前听到有人说这本是麻耶雄崇写的中规中矩的本格，看完后，才知道是真的。不过用“正宗”一词来形容比较恰当，毕竟此作不是那么“中规中矩”的，而且可以说是有点“耍炫”的古典推理。  
在我看来，除第一篇因为期待落差导致印象不好以外，这五篇在模仿古典推理上都很惊艳。并在…

-----  
五则短篇目前全部看完，首先我感谢fan叔和秋彦兄，是他们根据我的口味，向我推荐了这部短篇。

我原来对麻耶雄嵩这个作家印象很不佳：看过吉林社的《鸦》，大失所望，之后又翻《夏与冬》，看了一半就看不下去了。加上社会上经常能见到麻耶雄嵩的极端粉，各种往天上吹。常言道：...

-----  
短小精悍，节奏紧凑！虽然只是短篇集，但每一个故事都是可以发展成长篇的，但是麻耶雄嵩却用一本书的空间写了五个将本格推理发挥到极致的短篇！

突然想到暑假看的二阶堂黎人的《恐怖的人狼成》，这套书确实是非长篇不能完结，但是一下子编了四部，也太扯了吧，其中好...

-----  
1. 维也纳森林的故事

这个故事是其中谜题最简单的，但是从心证推理的角度反而是完成度最高的。而且贵族侦探的首次亮相也挺有意思。2. 闲聊快速波尔卡

推理过程中中规中矩，读起来蛮轻松，最终谜题解答有点惊悚。3. 蝙蝠  
最喜欢的一篇，不过也是因为有前两篇作铺垫，所以可以明...

-----  
特别喜欢贵族侦探这个人物设置，高贵、儒雅、彬彬有礼却没有解答任何一个案件，他说的每一句话都有种莫名的喜感，也不知道他就是个草包，还是一直在装一个草包！读的时候一直在期待在书的最后能来个大翻盘，完美解决个案子找回尊严，结果却把佣人凑齐了才解决的，不过真轮到他...

-----  
听过太多对麻神的吹捧，被夏与冬坑过之后，还是经不住诱惑，又弄来一本看  
第一篇非常喜欢，立意逻辑都很规矩完整，看的很开心，觉得魔神也会写正统本格啊  
第二篇还可以，诡计有点老套？感觉在哪里看过，但还是比较正统的本格  
第三篇看的时候，在长途车上，本来有些昏昏欲睡，看...

-----  
因为aiba了解到了麻耶这样一个存在，他的每本书都很离谱，但是有让人想要了解还能怎么离谱的魔力 这本比之前看的都正常多了 同时惊喜的离谱也少了很多  
当然看过了电视剧，不认真看书都知道发生了什么  
说实话，我看完以后竟然觉得电视剧拍的很好，看过电视剧的完全不用看小说，...

