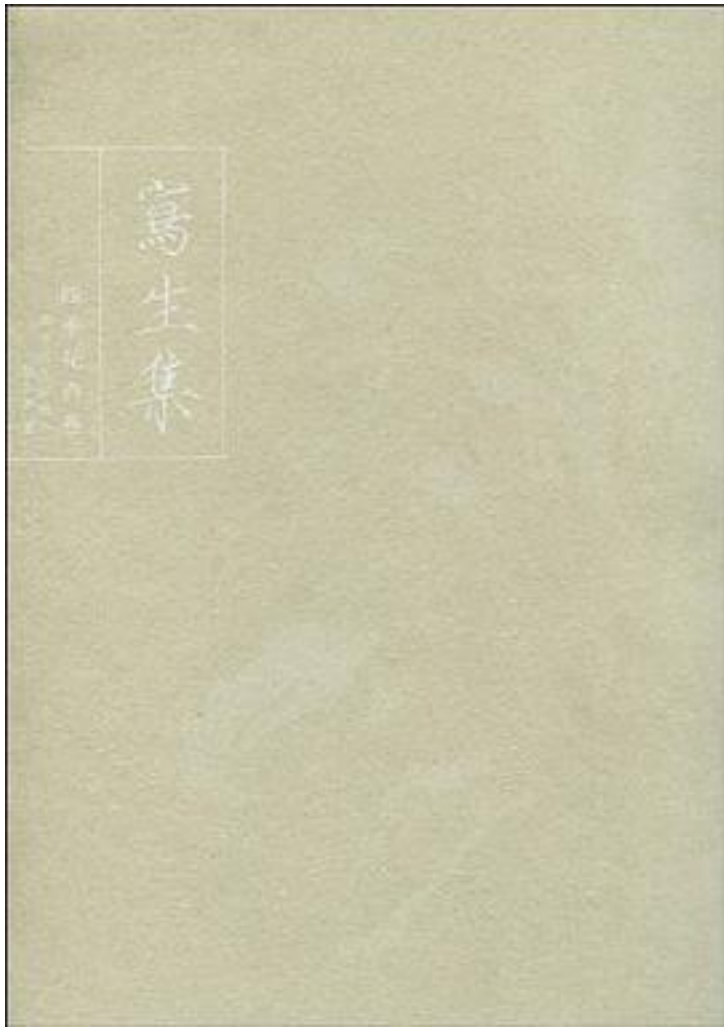


写生集



[写生集_下载链接1](#)

著者:赵少俨

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807356844

《写生集:四季花卉卷》内容简介：我曾把自一九二七年吴昌硕去世之后至今的中国画

家分为三代，第一代受教育于上世纪二三四十年代，活跃于五六七八十年代，创造了中国画史上堪与唐宋明清之交相媲美的高峰；第二代受教育于上世纪五六七十年代，活跃至今，成就相对式微，尤其是像潘天寿等大师级的画家，基本上不可能在这一代中出现；第三代受教育于上世纪八九十年代，今天正当中青年，而他们的艺术，已经崭露出超越第二代，直追第一代的势头，再有几十年的努力，大师级的画家很有可能在这一代人中重现。赵少俨君，正是第三代画家中的佼佼者之一。

作者介绍:

赵少俨

一九七五年出生于山东青州，先后就读于中国美术学院、中国艺术研究院。硕士研究生。现任山东东营海培艺术学校校长。

主要出版展事活动：

二〇〇四年出版《赵少俨作品集》(北京荣宝斋)

二〇〇五年中国艺术研究院名家班作品展(北京炎黄艺术馆)

二〇〇六年出版《赵少俨文人画风》(香港)

作品《枯木水禽》被中国艺术研究院美术馆收藏

二〇〇七年中国电影百年作口明展》(北京人民大会堂)

主持《美术报》技法讲座栏目

二〇〇八年被山东美协评为(山东国画百家)之一

出版《墨画集·上中下(杭州西泠印社)

中国名家水墨小品邀请展(北京)

二〇〇九年《中国花鸟画》封三连载

出版《写生集·花卉篇》(杭州西泠印社)

目录:

辛夷桃花紫藤花鸢尾牡丹海棠荷花芍药凌霄牵牛鸡冠花月季水仙山茶花序二兰竹菊梅编者的话作者简介

• • • • • ([收起](#))

[写生集_下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[写生集_下载链接1](#)

书评

[写生集_下载链接1](#)