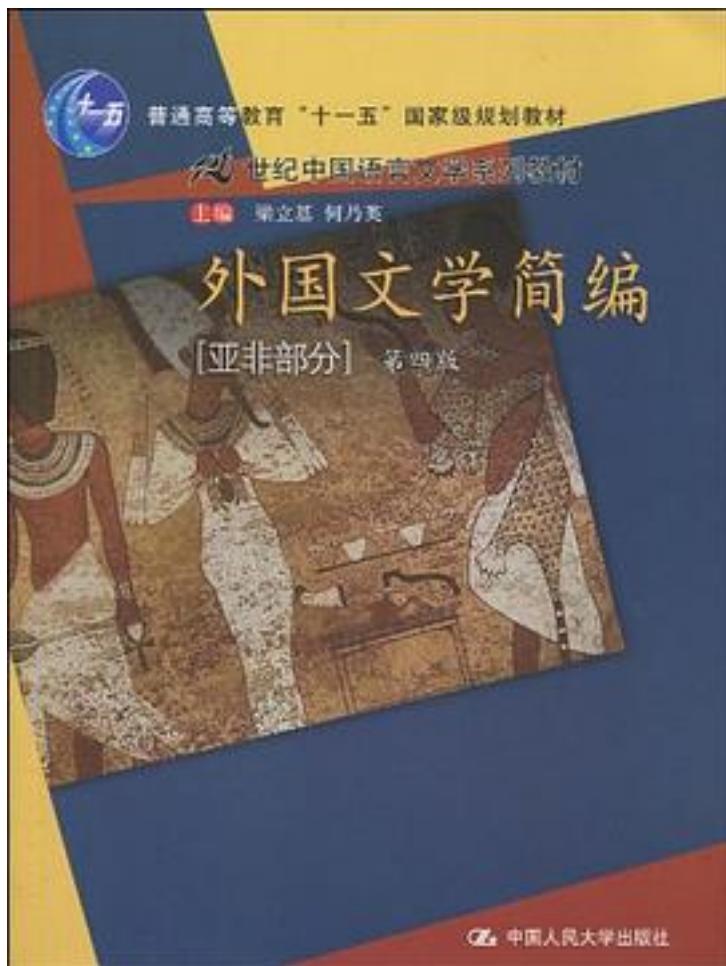


# 外国文学简编（亚非部分）



[外国文学简编（亚非部分）下载链接1](#)

著者:梁立基

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-3-1

装帧:平装

isbn:9787300118734

《外国文学简编(亚非部分)(第4版)》：亚非文学历史悠久、源远流长、丰富多样、异彩纷呈，生动地展示了东方各民族鲜明浓郁的民族特色，是世界文学两大组成部分之一。

我们的最终目标，是要建立一个包括亚非文学和欧美文学在内的并且分别给亚非文学和欧美文学以适当地位和科学评价，从而呈现出表现东西方各民族文学风采的完整的世界文学体系；而不是以欧美文学取代世界文学或以欧美文学为主体而以亚非文学为陪衬的世界文学体系。

《外国文学简编》（亚非部分）是国内外第一部全面系统地介绍亚非文学发展历史的高校统编教材，由原国家教委亲自组织全国高校一流专家学者编写而成，内容丰富，材料翔实。自1983年出版至今，作者不断追踪学术前沿，多次精心修订，以葆其鲜活的生命力。总印数近150万册，在同类教材中，印数最大，影响最广，历经二十余年而不衰，是一部广受读者欢迎的优秀教材。第四版在前几版的基础上，修正了若干观点，补充了许多资料，因而更系统全面，也更具时代特色。

## 作者介绍：

目录: 导论 亚非文学的定义、地位和特征

第一编 古代亚非文学

第一章 概论——世界文学最早的源头

第二章 古代埃及文学

第一节 概述

第二节 诗歌

第三节 故事

第四节 《亡灵书》

第三章 古代巴比伦文学

第一节 概述

第二节 《吉尔伽美什》

第四章 古代希伯来文学

第一节 概述

第二节 《旧约》

第三节 诗歌

第五章 古代印度文学

第一节 概述

第二节 《摩诃婆罗多》

第三节 《罗摩衍那》

第四节 《佛本生故事》

第五节 《五卷书》

第六章 古代伊朗文学

第一节 概述

第二节 《阿维斯塔》

第二编 亚非中古近古文学

第一章 概论——东方三大文化体系的形成和世界影响

第二章 中古近古东北亚文学

第一节 概述

第二节 《万叶集》

第三节 紫式部

第四节 《春香传》

第三章 中古近古东南亚文学

第一节 概述

第二节 古爪哇语文学

第三节 《杭·杜亚传》

第四节 阮攸

第五节 吴邦雅

第四章 中古近古南亚文学

- 第一节 概述  
第二节 迦梨陀娑  
第三节 苏尔达斯  
第四节 杜勒西达斯  
第五章 中古近古中亚西亚北非文学  
第一节 概述  
第二节 《古兰经》与《圣训》  
第三节 阿拉伯诗歌  
第四节 伊本·穆格法  
第五节 《一千零一夜》  
第六节 菲尔多西  
第七节 欧玛尔·海亚姆  
第八节 萨迪  
第九节 哈菲兹  
第十节 卢斯塔维里  
第十一节 纳沃伊
- 第三编 近代亚非文学
- 第一章 概论——西方文化的冲击和亚非的启蒙运动  
第二章 近代东北亚文学  
第一节 概述  
第二节 二叶亭四迷  
第三节 岛崎藤村  
第四节 夏目漱石  
第五节 朝鲜“新小说”  
第三章 近代东南亚文学  
第一节 概述  
第二节 阿卜杜拉·门希  
第三节 何塞·黎萨尔  
第四章 近代南亚文学  
第一节 概述  
第二节 泰戈尔  
第三节 萨拉特  
第四节 伊克巴尔  
第五章 近代西亚北非和中亚文学  
第一节 概述  
第二节 巴鲁迪  
第三节 纪伯伦  
第四节 巴哈尔
- 第四编 现代当代亚非文学
- 第一章 概论——亚非民族觉醒文学及其世界性与民族性  
第二章 现代当代东北亚文学  
第一节 概述  
第二节 川端康成  
第三节 小林多喜二  
第四节 井上靖  
第五节 大江健三郎  
第六节 李光洙  
第七节 李箕永  
第八节 韩雪野  
第九节 纳楚克道尔基  
第三章 现代当代东南亚文学  
第一节 概述  
第二节 阿卜杜尔·慕依斯  
第三节 阮公欢

第四节 德钦哥都迈  
第五节 西巫拉帕  
第六节 普拉姆迪亚·阿南达·杜尔  
第四章 现代当代南亚文学  
第一节 概述  
第二节 普列姆昌德  
第三节 伊斯兰  
第四节 费兹  
第五节 马丁·魏克拉玛辛诃  
第五章 现代当代西亚北非和中亚文学  
第一节 概述  
第二节 邵基  
第三节 塔哈·侯赛因  
第四节 迈哈福兹  
第五节 沙比  
第六节 阿格农  
.....  
第六章 现代当代南部非洲文学  
附录  
..... (收起)

[外国文学简编（亚非部分）](#) [下载链接1](#)

## 标签

外国文学

文学史

文学

教材

人大社

东方文学

type7

## 评论

修订了这么多年，这么多次，其实大框架基本没变，概念的明确和资料的丰富都集中在小修小补上，却也工程浩大；但无法忍受的是有些章节明明应该重写的却成为漏网之鱼.....

-----  
过过过！！！

-----  
内容庞大翔实，但阶级性太过严重。

-----  
非常的，额，无产阶级。

-----  
补标；不推荐，看完对亚非地区文学认识没什么变化

[外国文学简编（亚非部分）](#) [下载链接1](#)

## 书评

-----  
[外国文学简编（亚非部分）](#) [下载链接1](#)