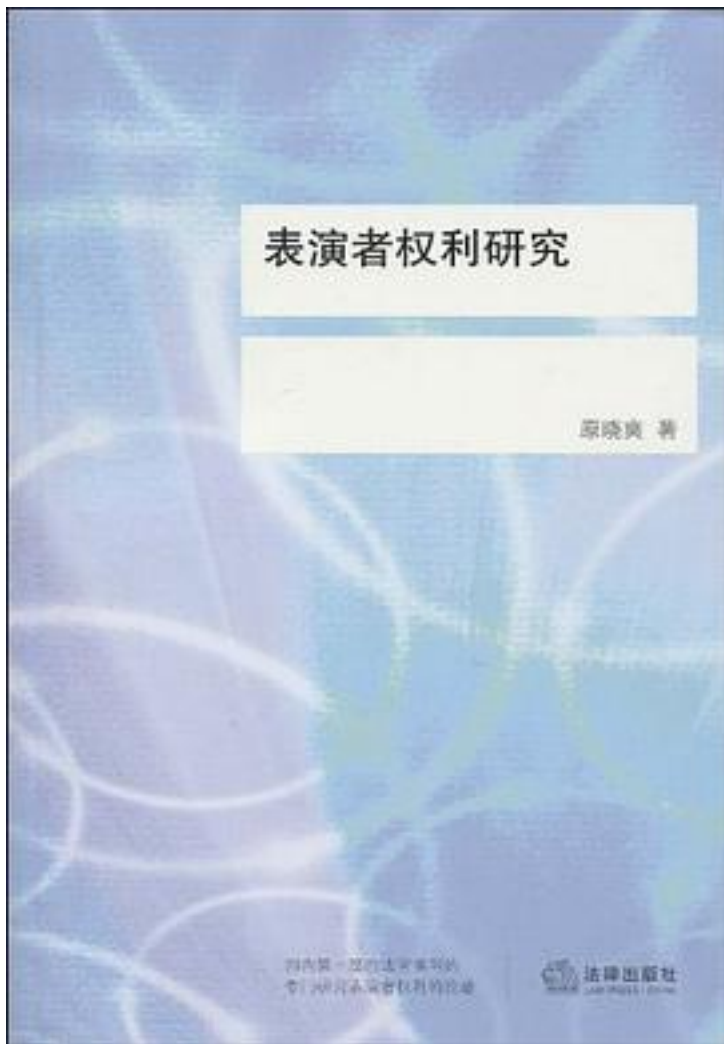


# 表演者权利研究



[表演者权利研究\\_下载链接1\\_](#)

著者:原晓爽

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787511802088

《表演者权利研究》以国际上确定表演者权利的三个国际公约为基础，以表演者权利的形成与发展为主线，在前人研究的基础上，深入探讨了表演者权利产生、发展的社会根源和法律演进过程；多角度地揭示了表演者权利的哲理基础和经济机能；仔细地界分了表演者权利的各项权能；比较了表演者权利的各种法例；整理、分析了国内外表演者权利的重要案例；进而，对我国表演者权利法律规则的完善进行了深入的思考。

作者介绍:

目录:

[表演者权利研究\\_下载链接1](#)

标签

知识产权

评论

-----  
[表演者权利研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[表演者权利研究\\_下载链接1](#)