

中国文学史资料全编现代卷一文学研究会资料（上下）



[中国文学史资料全编现代卷一文学研究会资料（上下）下载链接1](#)

著者:贾植芳//苏兴良//刘裕莲//周春东//李玉珍

出版者:知识产权

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802476127

《中国文学史资料全编·现代卷:文学研究会资料(套装上下册)》内容简介：文学研究会是五四新文化运动中最早成立的文学社团，其成员多、影响大，在流派发展上具有鲜明突出的特色，成为新文学运动中最为重要的一个文学社团。《中国文学史资料全编·现代卷:文学研究会资料(套装上下册)》收录了文学研究会成立宣言、章程，组织机构，文学主张，与其他社团关系；下册收录了有关文学研究会的评介、回忆文章，大事记，刊物、丛书目录，及相关研究资料索引，全面反映了文学研究会的历史面貌。

作者介绍:

目录: 上册一、成立宣言、章程及重要启事 文学研究会宣言 文学研究会简章
文学研究会会务报告(第一次) 文学研究会启事 文学研究会记事
北京文学研究会总会启事 文学研究会会员消息
上海学术团体对外联合会宣言二、组织机构及会员 文学研究会读书会简章
文学研究会读书会各组名单 文学研究会会员考录(苏兴良)
文学研究会发起人及部分成员简介 文学研究会部分成员笔名录(苏兴良辑)三、文学主张
新文学的要求(周作人) 新旧文学平议之评议(冰)
文学和人的关系及中国古来对于文学者身分的误认(沈雁冰)
新文学研究者的责任与努力(郎损) 新文学与创作(愈之) 文艺丛谈(二)(冰心)
文学的使命(西谛) 血和泪的文学(西谛) 《前夜》序(耿济之) 支配社会底文学论(之常)
新文学观的建设(西谛) 文学与人生(沈雁冰) 自然主义与中国现代小说(沈雁冰)
文学与政治社会(雁冰) “大转变时期”何时来呢?(雁冰) 文艺的真实性(佩弦)
诚实的,自己的话(叶圣陶) 文学与革命的文学(沈泽民) 论无产阶级艺术(沈雁冰)
文学者的新使命(沈雁冰)四、关于新文学的讨论及通讯 1.关于创作问题的讨论
致郑振铎先生信(节选)(沈雁冰) 创作与哲学(瞿世英) 创作的要素(叶绍钧)
社会背景与创作(郎损) 创作的我见(庐隐女士) 平凡与纤巧(郑振铎) ……下册
· · · · · (收起)

[中国文学史资料全编现代卷一文学研究会资料 \(上下\)](#) [下载链接1](#)

标签

史料

文学史

参考

中国文学

工具书

评论

[中国文学史资料全编现代卷一文学研究会资料（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国文学史资料全编现代卷一文学研究会资料（上下）](#) [下载链接1](#)