

中国文学史资料全编现代卷一左联回忆录



[中国文学史资料全编现代卷一左联回忆录_下载链接1](#)

著者:中国社会科学院文学研究所左联回忆录编辑组

出版者:知识产权

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802476196

《中国文学史资料全编·现代卷:左联回忆录》收录了近70位“左联”盟员和参加“左联”活动的同志的亲历回忆，从各个方面，记述了“左联”自1929年底开始筹备成立

，到1936年初解散各个时期的活动情况，全面反映了“左联”的历史面貌，提供了大量有价值的珍贵史料。

作者介绍:

目录: 在纪念“左联”成立五十周年大会上的书面发言(茅盾)
(一九八〇年三月二十八日)携起手来，放声歌唱，鼓舞人民建设社会主义新生活(胡乔木)
——在纪念“左联”成立五十周年大会上的讲话继承和发扬左翼文化运动的革命传统(周扬)
——在纪念“左联”成立五十周年大会上的讲话在纪念“左联”成立五十周年大会上的发言(阳翰笙)忆社联(许涤新)“左联”成立前后(夏衍)中国左翼作家联盟成立的经过(阳翰笙)关于上海闸北区文化支部(黄耀)长念文苑战旗红(吴黎平)——我对左翼文化运动的点滴回忆我记忆中的左联(冯润璋)左翼作家在上海艺大(杨纤如)参加左联的前前后后(凌鹤)左联杂忆(马宁)左联和社联的一些关系(王学文)关于“左联”(茅盾)左翼文化阵营反对国民党反动派文化“围剿”的斗争(阳翰笙)关于左联的片断回忆(丁玲)记“左联”的两个刊物(楼适夷)我为“左联”在国外作了些什么?(萧三)有关左联的一些回忆(金丁)纪念“左联”，缅怀战友(季楚书)一个左联盟员的回忆琐记(沙汀)三十年代的一幅剪影(艾芜)——我参加左联前前后后的情形我想起了左联(关露)关于“左联”的一些情况(任钧)左联与中国诗歌会(柳倩)——左联是如何通过中国诗歌会领导和开展新诗歌运动的难忘的往事(白曙)——关于“左联”反法西斯斗争及其它的片断回忆回忆“左联”的一些情况(郑育之)忆在“左联”工作的前后(王尧山)意气方遒(马子华)左联半年生活回忆(吴强)左联大众化工作委员会的活动(吴奚如)上火线(张凌青(耀华))“左联”回忆片断(草明)我在“左联”工作的时候(任白戈)回忆左联(魏猛克)我参加“左联”时期文学活动的回忆片断(庄启东)我和上海左联的一段关系(齐速)在左联时期(朱正明)我们是共患难、轻生死的同志关系(向思赓)——怀念左联时期的周文同志我与“左联”二三事(王淑明)回忆“左联”一刊物(葛一虹)伟大的历程和片断的回忆(荒煤)——纪念“左联”成立五十周年“左联”散忆(林淡秋)左联与《文学》(黄源)三十年的革命新苗(赵家璧)——回忆专为左联青年作家编印的一套创作丛书关于北方左联的事情(孙席珍)再谈北方左联(孙席珍)——一九八〇年四月五日在中国作家协会左翼文化运动座谈会上的发言北方左翼作家联盟杂忆(杨纤如)又想起北方左联一事(杨纤如)——记女执委陈璧如回忆中国左翼作家联盟北平分盟的艰苦斗争(陈北鸥)北平左联回忆(冯毅之)漫长的记忆(苏凡)北平左联到剧联的回忆(于伶)1931—1932年的北方左翼文化运动(陈沂)——向鲁迅先生的一次汇报和请示忆“北方左联”(王志之)迎着敌人的刺刀尖，坚持战斗的“北平左联”(陆万美)两届“北平文总”的一些情况(陆万美)回忆郊祭李大钊同志(端木蕻良)北平左联支部的一年(陈辛仁)记一次被出卖了的会议(方殷)关于“冰流社”(徐巷)回忆北平作家协会及其他(王西彦)北方左联解散前后回忆点滴(陈落)天津左联的片断回忆(张香山)广州左联杂忆(杜埃)从上海到东京(林焕平)——中国左翼作家联盟活动杂忆回忆东京左联活动(蔡北华)“左联”东京分盟及其三个刊物(林林)——回顾文学路上的脚印关于《东流》、《诗歌》的回忆(魏晋)关于“左联”的一些回忆(赵铭彝)从“左联”到“剧联”(周伯勋)——回忆1930年到1935年上海戏剧电影的部分活动关于“剧联”影评小组(鲁思)往事不已后有来者(司徒慧敏)——散记“左联”的旗帜下进步电影的飞跃 附录三十年代左翼文艺大事记(张大明 王保生)关于参加中国左翼作家联盟成立大会的盟员名单(丁景唐)对《左联成员名单》(未定稿)的回应(张大明汇集)编后记
· · · · · (收起)

[中国文学史资料全编现代卷—左联回忆录_下载链接1](#)

标签

民国

鲁迅

文学

左联

硕论

研究

现当代文学研究

现当代文学

评论

当时的TG还不T，是国际共产主义语境下的左翼民主进步阵营，左联就是主动联合党外进步力量的成功例子（屠龙术之文艺战线）。不过那个时候局势确实复杂，党国想借日本人剿共，TG想通过抗日争取发育空间，日本人想利用国共互撕吞中，就结果来看TG确实乘了时代的东风而且占准了道德高点，不过反正累活也干得少，脏活背地里悄悄干（屠龙术之一朵白莲）。然后从42年后发展成这个样子也想不清是socialism本身有bug还是所托非人，不过始终不认可文化宿命论说什么中国值不得更好。就是可惜当时很多进步人士比如胡风，后期给左联做了那么多工作，这本回忆录出来的时候还没给平反，然后就直接被集体的历史过滤了。幸亏鲁迅死得早，不然下场也难说。不过历史的诡异和幽默就在于，从“五四”走到“共产党”这一路走得是如此顺畅和理所当然。

从空话讲起，后面的一切都很有趣。

“左联” 研究必备工具书

[中国文学史资料全编现代卷一左联回忆录 下载链接1](#)

书评

[中国文学史资料全编现代卷一左联回忆录 下载链接1](#)