

# 良渚文化与中国文明的起源



[良渚文化与中国文明的起源\\_下载链接1](#)

著者:周膺

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787308074087

以文明为单位来书写人类历史，可能是描述复杂多变的人类社会所采用的最好的统摄与

说明方法。然而这却一直是个学术难题。《良渚文化与中国文明的起源》在史前、原史和历史的框架中追溯中国文明的起源，在超越文明要素论的基础上论证良渚文化在中国原史时期特殊的文明构建作用。尤其是运用当代遗传基因理论、古物候学进行开创性研究。主要论题包括良渚文化的生态地缘、良渚文化生业与复合经济、良渚文化聚落与中国最初的复杂社会、良渚文化的民族学特征、良渚文化的心灵镜像、良渚文化在龙山时代的构建性、文化进化论意义上的良渚文化、后现代考古与良渚学等。

作者介绍:

目录: 序言 文明探源与历史学的技艺

第1章 良渚文化的生态地缘

一、作为考古学文化单位的环太湖流域

二、良渚遗址与丘陵湿地二相地缘

三、生态压力与适应性反应

第2章 良渚文化生业与复合经济

一、生产性经济的完全确立

二、奢侈品与手工业的专门化

三、贸易与货殖之利

第3章 良渚文化聚落与中国最初的复杂社会

一、区域聚落与第一古都

二、巫政金字塔与玉礼制度

三、一神教与地域集团

第4章 良渚文化的民族学特征

一、族群由来

二、传说稽考

三、文化圈与播化

第5章 良渚文化的心灵镜像

一、俄狄浦斯王

二、亡灵书

三、美学意象

四、新话语

第6章 良渚文化在龙山时代的构建性

一、龙山时代的纲领

二、交往与耦合

三、玛雅—中国连续体

第7章 文化进化论意义上的良渚文化

一、文化进化论论域中的良渚文化

二、文化相对论与良渚文化

三、作为特殊文明体的5000年史证

第8章 后现代考古与良渚学

一、知识考古学

二、新生态学

三、重写文明史

主要参考文献

• • • • • ([收起](#))

[良渚文化与中国文明的起源\\_下载链接1](#)

## 标签

考古

良渚

历史

文明起源

考古学

吴语

中国

民俗

## 评论

作者大家，引述各方观点不带偏见，文字又好。

-----  
只挑了一部分自己喜欢看的，比如生殖崇拜，玛雅-中国文化的连续性，第一次晓得了原来何马大叔说的玛雅文化起源于中国虽不一定正确但也有一定的相似性。

-----  
每节有很大篇幅和良渚文化没啥关系，纯介绍背景；空话太多

-----  
经常有很多不知所云的凑字数的……大部分和良渚没啥关系，有关系的部分也讲得很零落

-----  
晦涩又难懂，非专业的人读这种书，还是有些吃力的

-----  
从犁耕稻作、干栏木构、玉器、黑陶、漆器、丝织、酒具等物质遗存以及古城遗址、祭祀遗址所体现出来社会发展程度，良渚文化很可能已经进入了国家的形态。而从良渚文化与北方龙山文化等的形态风格对比来看，华夏文明应该是多中心起源，并且随着各区域的发展逐步联系与融合，良渚文化地域内就有不少地方在传说上能够与禹联系起来。

-----  
也不知道我这头到底有什么鸟用 啥也看不懂

-----  
[良渚文化与中国文明的起源\\_下载链接1](#)

## 书评

本书前部分主要介绍了良渚文化的内容。首先介绍了当时的气候地理条件，出土的一些文物。但是本书主旨并不单单介绍良渚文明考古发现的内容，目的在于从考古发现中探索中国文明的起源。  
本书认为良渚文明早于红山文明，是中国较早的文明之一。从地质考察可知良渚文明时期发生了海...

-----  
[良渚文化与中国文明的起源\\_下载链接1](#)