

旅行的邀約



[旅行的邀約 下载链接1](#)

著者:理查．福爾摩斯

出版者:馬可孖羅文化事業股份有限公司

出版时间:2002/09/01

装帧:平裝

isbn:9789867890184

毛姆獎」暨「布萊克獎」得主與史蒂文生、雪萊跨越時空的心靈對話

年輕時的一趟塞馮恩（Ce\vennes）之旅，將作者帶入一條傳記作家之路，他彷彿無法自拔地、宿命地走過一趟又一趟的前人路徑：在一九六四年依據《與驢同遊塞馮恩》，重走史蒂文生的法國中央山地之旅；

在一九六八年因法國學潮而探討女權運動先驅瑪麗．伍爾史東克芙特的一生；

在一九七二年因著迷於雪萊一家子而追隨一百五十年前的雪萊足跡；

在一九七六年因賴維爾飽經風霜的人像攝影而驚覺歐洲浪漫精神的終極命運。

作者建立與傳記主人翁的虛構想像關係，超越時空進行無人回應的對話與邂逅。

全然不同的傳記寫作角度，讓讀者在抽絲剝繭的氛圍裡，

有驚喜、有悲嘆、有溫馨、有惋惜……

一本卓越的現代傑作，可預見其將如司特雷奇（Lytton Strachey, 1880-1932）的《維多利亞女王時代四名人傳》（Eminent Victorians），成為一革命性創作。——米契爾·何洛伊德（Michael Holroyd）

這本令人振奮的作品，半是傳記，半是自傳……傳記作家展現其偵探及獵人的一面，在時空中追尋其傳記主人翁。——希拉蕊·史波琳（Hilary Spurling），《觀察家報》（Observer）

沒有什麼事是簡單的！這本糾結複雜與引人入勝的作品有如一組俄羅斯娃娃，在傳記中涵蓋旅遊寫作，在旅遊寫作中涵蓋自傳，在自傳中涵蓋……。福爾摩斯可說是一位全面性的傳記作家，一位浪漫主義者。——理查·波士頓（Richard Boston），《衛報》（Guardian）

作者的意圖在於探查「隱藏於出版品字裡行間的私人生活」，藉由認同的舉動歷程體會其生活內在……。福爾摩斯一書中，令人感動的莫過於傳記作家執迷於過往的迷情——一種縈繞於心的情懷。——彼得·阿克羅德（Peter Ackroyd），《週日泰晤士報》（Sunday Times）

作者介绍:

目录:

[旅行的邀約_下载链接1](#)

标签

旅行

@台版

**台·M馬可亨羅*

评论

[旅行的邀約 下载链接1](#)

书评

[旅行的邀約 下载链接1](#)