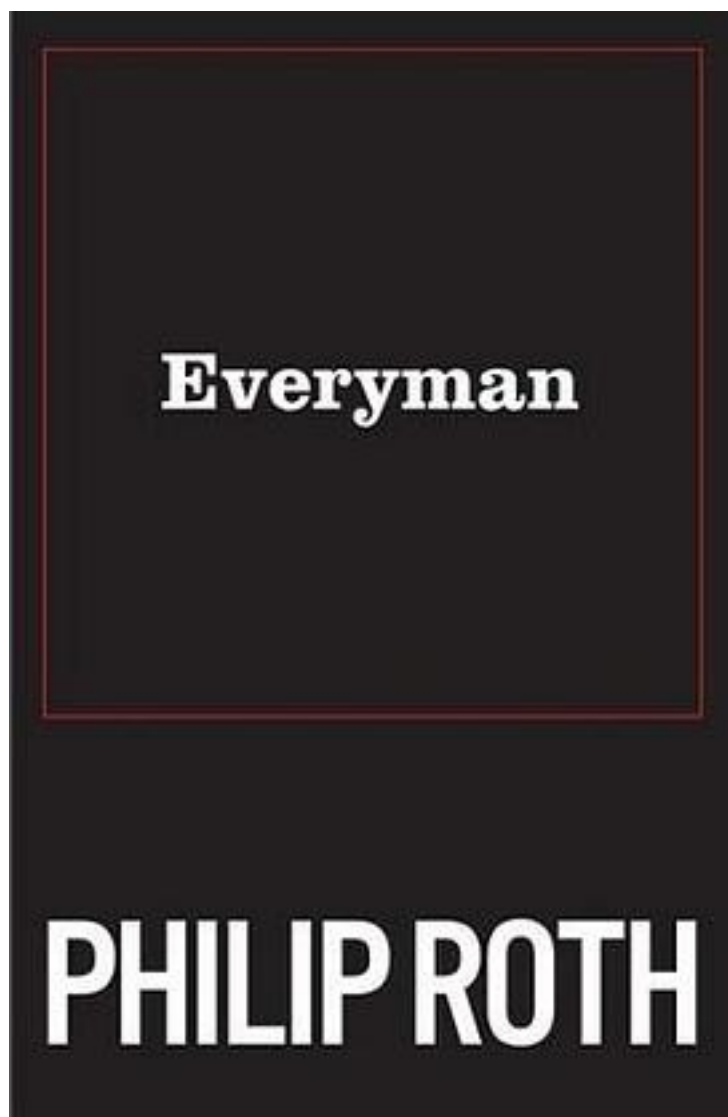


# Everyman



[Everyman\\_下载链接1](#)

著者:Philip Roth

出版者:Vintage

出版时间:2007-4-5

装帧:Paperback

isbn:9780099501466

Philip Roth's twenty-seventh book takes its title from an anonymous fifteenth-century English allegorical play whose drama centres on the summoning of the living to death and whose hero, "Everyman", is intended to be the personification of mankind. The fate of Roth's "Everyman" is traced from his first shocking confrontation with death on the idyllic beaches of his childhood summers and during his hospitalisation as a nine-year-old surgical patient through the crises of health that come close to killing him as a vigorous adult, and into his old age, when he is undone by the death and deterioration of his contemporaries and relentlessly stalked by his own menacing physical woes. A successful commercial advertising artist with a New York ad agency, he is the father of two sons who despise him and a daughter who adores him, the beloved brother of a good man whose physical well-being comes to arouse his bitter envy, and the lonely ex-husband of three very different women with whom he's made a mess of marriage. "Everyman" is a painful human story of the regret and loss and stoicism of a man who becomes what he does not want to be. The terrain of this savagely sad short novel is the human body, and its subject is the common experience that terrifies us all.

作者介绍:

菲利普·罗斯

一九九七年，菲利普·罗斯凭《美国牧歌》获得普利策奖。一九九八年，他荣获白宫颁发的美国国家艺术奖章，并于二〇〇二年获得美国艺术与人文学院最高奖——小说金奖，之前获奖者包括约翰·多斯·帕索斯、威廉·福克纳、索尔·贝娄等。他曾分别两度获得美国国家图书奖、美国笔会/福克纳奖和美国书评协会奖。

二〇〇五年，《反美阴谋》一书荣获二〇〇三至二〇〇四年度美国历史学家协会奖，被该协会誉为“一部反映美国主题的历史小说杰作”，并被《纽约时报·书评周刊》、《旧金山纪事报》、《波士顿环球报》、《芝加哥太阳时报》、《洛杉矶时报·书评周刊》、《华盛顿邮报·书评世界》、《时代》周刊、《新闻周刊》等许多报刊评选为年度好书。在英国，《反美阴谋》荣获W.H.史密斯年度好书奖，菲利普·罗斯是该奖设立四十六年来第一位两度获奖的作家。

二〇〇五年，罗斯成为第三位在世时被收入“美国文库”出版作品全集的美国作家。这套八卷本文集计划于二〇一三年出齐。

目录:

[Everyman 下载链接1](#)

标签

小说

美国

文学

fiction

## 评论

看完了Everyman, 过于阴暗低沉，堪称叔本华作品的文学版。  
即使是奥威尔，经历和磨难以及理想的幻灭远胜Roth，但仍然洋溢着人性的乐观。

-----  
对死亡和衰老的思考，依然是Roth的常见主题：出轨，肉欲，父子不和。我喜欢Phoeb  
e离婚前岩浆般喷薄出的恨与自尊。喜欢Roth的长句和沉思。

-----  
平静 赤裸裸 悲哀

-----  
结构新颖别致，为一个完整的回环。有了些许经历之后，读小说味道是要不一样些。前  
半部分平顺，后半部分长句充分显示出英语之美，一连串无解疑问让人沉默。2018.5.2  
3 Philip Roth过世。

-----  
幸福就在那里，可愤世嫉俗的人偏偏选择视而不见，敏感多疑的人偏偏选择不相信它存  
在。衰老不是悲伤的源头，习惯性的自怨自艾才是。

-----  
[Everyman\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

彭伦寄来他翻译的菲利普·罗斯的小说《凡人》，是7月上旬的事情。收到书的第三天，我飞去上海，听纵贯线的演唱会。从深圳飞往上海的两个小时里，我在数千米的高空读完了这本148页73000字的薄薄小书。这是第一遍。纵贯线演唱会之后的第二天，我从上海飞北京。航班延误，让七...

-----  
阅读小说本来不需要指南，不过，如果你有意翻开菲利普·罗斯的《凡人》，那么不妨在此之前或之后读一下他的纪实作品《遗产——一个真实的故事》，后者是罗斯记述父亲临终岁月，并借此观照整个家族过往的回忆录。两本书一为小说一为纪实，同样踩着死亡的鼓点，娓娓讲述“...

-----  
作为凡人，我们活得太累。看完《凡人》，我忽然觉得看书这么累，比活着还累。这本薄薄的，颜色阴沉的，作者名字远比书名醒目的小说，开始是一直不靠谱的卓越推荐，后来是还算靠谱的当当也在推荐，最后连时而靠谱时而离谱的豆瓣猜都加入了推荐行列，于是，我想：这仨能一致也...

-----  
《Everyman》，菲利浦·罗斯2006年出版的小长篇，写了一个凡人的一生，从他的葬礼开始写起，然后回顾了他的一生。此人早年喜欢画画，却没有走上为艺术而献身的道路，而是选择了一条更保险的道路，进入广告公司成为不算太成功的职场人士。离婚三次后到老仍是单身。退休后，他又...

-----  
我很怕死。在电影院看《变形金刚2》的时候，看到那些比人类更加永恒的外太空星球和生命，我便出现一阵心悸。我想起小时候在夏夜里躺在楼顶上，面对茫茫星空那深不见底的黑暗，想到这些星球久远久远的历史和更加久远的未来，想到自己生命的不可思议的渺小，就像一个再小再小...

-----  
二〇〇五年，美国作家菲利普·罗斯在参加完另一位文学大师索尔·贝娄的葬礼后，伏案开始新小说的写作，这就是《凡人》。书名来自一部十五世纪寓言剧，早期英语戏剧的经典作品，其主题为死亡对生者的召唤。小说从男主角的葬礼开始，到他在手术台上离开人世结束，回顾了他...

-----  
你我皆凡人，凡人即有七情六欲。从他的一生，我们可以看见一个凡人的一生，并照见我们自己。我看见他一次次将他的珍宝丢弃了，最爱他的妻子和孩子，他经历的三次失败的婚姻留下两个怨恨他的儿子，一个关爱他的女儿，他生命中经历了多次重大的手术，最后一次手术结束了他的生命...

-----  
本书评其实写于09年 不小心翻出来的

《凡人》是一本不到10万字的小书，可是它讨论的却是这样一个千百年来人们不断探索思考的问题——死亡。菲利普·罗斯(Philip Roth)，这个名字近年来随着书更为系统的引进逐渐受到国内读者的注意。然而在美国他早已是最有声誉的当代犹太...

-----

-----  
合上书后，感觉一片朦胧。说动容是不准确的，而是明显地感到了心脏的一丝抽搐。这可能跟书的装帧有点关系，书的封底是一幅作者照片。吸引读这本书的原因，是它描写墓园的开篇在让人想起一部港产电影开场的同时，更带给人一种空前超出电影的肃穆与神圣感。书中的一位人物还有着...

-----  
幸亏不是“烦人”，虽然我相信很多人读这本书的感觉都不会非常愉悦。买这本书确实是机缘巧合，早上刚在google reader里加上了“瞳孔中央”的博客，无意间扫到一句关于《凡人》的话，晚上就在三联书店里闲逛间瞄到了这本书，非常喜欢这样简洁利落的封面（中译版保持统一风格）， ...

-----  
1.死亡的孤寂

他患上疝气住院的夜里，他看见护士带走了邻床的男孩。“他转头打量邻床，发现床单已经被拿走，那光秃秃的，包床垫的条纹棉布和两个没有枕套、叠在空床当中的枕芯已说明了一切。（p23）”通过床上用品来展现生命的消逝，就像荒木经惟《感伤之旅》中床的对照。再如...

-----

-----  
如果疾病成了你的朋友，手术成了你的生活，疼痛成了与你形影不离的伴侣，此时，你还有乐观生活的勇气与能力吗？

我们的都是凡人，我们只是everyman，不管你曾经如何富可敌国、一呼百应，不管你曾经如何雷厉风行、健步如飞，你总要经历衰老、死亡，先是看着别人的衰老、死亡，

...

-----

这是一个探索生命和死亡的故事，里面充斥着无数让人思考的话题，但是归根结底是这个主题：不可抗拒的衰老和死亡。

作者菲利普·罗斯甚至没有为这个故事的主人公取个名字，他就是“他”，他就是“每一个人”。从他的葬礼写起，然后回顾他糟糕的——充满选择和悔恨的...

当一个人到达生命的最后，再返回，叙述自己一生的时候，最为深刻的会是什么？在《凡人》里，我们看到，只有表征生命力的性爱与剥夺生命力的疾病，在相互纠缠和对抗。普通的人的生命历程，在时间的长河里也就显得如此单薄，既是最后的理想和爱好，只不过是安慰自己的接口而已。 ...

男主角你至少单身再出去乱搞吧！库切《耻》里面的男主角我都能接受。但《凡人》里的男主角真的恶心死了！yue!如果罗斯写了男主角的老婆也出轨，我就相信他没有为男主角出轨辩护。罗斯在这本书是这样处理的：男主在外面乱搞，老婆在家乖乖为他守贞。男权的影子无时无刻笼罩在文...

也许是今年读到的最棒的一部小说。故事讲述的是一个纽约老年犹太知识分子的后半生。其实正如书名所暗示，那是“Everyman”必将面临的境遇。每一个人在步入老年后，必将面对衰老带来的疾病，脆弱，自卑，抑郁，孤独的痛苦，并只能选择带着怨气承受近似折磨般的忍耐。而且，越是...

[Everyman\\_下载链接1](#)