

河南省普通话水平测试指导书



[河南省普通话水平测试指导书_下载链接1](#)

著者:陈江风

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787010067711

河南省普通话水平测试指导书，ISBN：9787010067711，作者：

作者介绍:

陈江风，男，汉族，1953年7月生，原籍湖南省宁乡县。中共党员。教授，中国古代文学、民俗学硕士导师。1982年毕业于河南大学中文系。1995年破格晋升教授。曾任河南大学中文系副主任、河南大学教务处长、南阳师范学院副院长，现任郑州轻工学院副院长。主要研究中国古代文学、文化学和民俗学。现任中国民俗学会理事、中国神话学会、中国汉画学会副会长，河南省民俗学会常务理事，河南省民间文艺家协会副主席，

全国文联八次代表大会代表，全国民协六次、七次代表大会代表，河南省文联五次、六次代表大会代表。先后荣获的学术称号和荣誉称号有河南大学学术带头人、优秀中青年专家、跨世纪学术群体成员、曾宪梓高等师范院校优秀教师、全国优秀教师、全国民协德艺双馨艺术家、河南省第五批省管优秀专家。

1982年以来，先后为本、专科生、硕士生开设中国古代文学、中国文化史、文化人类学、天文与传统文化、魏晋玄学与文学、民俗学概论等多门课程，热心教学改革实践，讲课受到历届学生好评，多次获得校级以上教学优秀奖。其中获得河南省优秀教学成果特等奖、一等奖各一次。

至今出版个人独撰专著8种，主编教材与工具书6种，参编教材与专著多种，发表学术论文60余篇。其研究视野和研究领域较宽，主要研究成果可分为两大系列。其中，系列文化学研究以《天文与人文》（国际文化出版公司）、《天文崇拜与文化交融》（河南大学出版社）、《天人合一》（三联书店）、《中国文化概论》（南京大学出版社）、《观念与中国文化传统》（广西师大出版社）为代表。其成果以独到的文化视角和扎实的传统学文化功底为基础，以原型批评、结构主义等理论为工具，对于文化反思和文化建设，做了新颖和有建设意义的探索与研究，在学术界产生了较大影响。《光明日报》、《中国青年报》、《读书》、《理论信息报》、《文学评论》、《河南日报》以及东京大学、剑桥大学和台湾清华大学联合主编的《中国科技史通讯》都曾报导和评介他的研究成果。《天文与人文》等曾获河南省科技专著二等奖，《天人合一》获中宣部、全国民协“山花奖”，《南阳天文画像石考释》等论文获省教委社科成果三等奖。《中国文艺家传集》等书称该系列“构筑了既属于天文学，又属于人文科学的‘第三种文化’的新领域。”《文学评论》在总结20世纪原型批评与主题研究的学术成果时，对该系研究给予很高的评价。其中《中国文化概论》被指定为全国师范院校专业教材、自学考试专业教材和国家对外汉语教学“中国文化”课程指定参考教材。另一系列研究以《神鬼世界与人类思维》（黄河文艺出版社）、《东方文明的曙光》（大百科全书出版社）、《古俗遗风》（上海文艺出版社）、《汉画与民俗》（吉林文史出版社）等专著为代表，属于民俗学研究领域。其中，中原神话与民俗的研究，得到学术界的广泛承认。

近年来担任河南省民间文化遗产抢救工程专家组组长、河南省非物质文化遗产保护专家组成员，承担国家项目三项，省级项目七项，跨省合作项目一项。目前正在承担全国教育科学规划项目一项，河南省社科规划项目二项。

目录:

[河南省普通话水平测试指导书_下载链接1](#)

标签

普通话

河南

淡定

评论

[河南省普通话水平测试指导书_下载链接1](#)

书评

[河南省普通话水平测试指导书_下载链接1](#)